

Seminare und Workshops auf der 7. Filmkunstmesse Leipzig

Seminare/Vorträge

FILMKUNSTTHEATER IN FRANKREICH

– STAATLICHE ANERKENNUNG UND FÖRDERMECHANISMEN

Patrick Brouiller, Präsident des französischen Filmkunsttheaterverbandes A.F.C.A.E. – Association Francaise des C´némas d'Art et Essai - und Betreiber zahlreicher Filmkunsttheater in Frankreich, berichtet über die Situation der Filmkunsthäuser in Frankreich. Insbesondere wird Brouiller auf die staatlichen Fördermechanismen zur Erhaltung und Förderung der Filmkunst eingehen – ein Modell für Deutschland?. Nach dem Vortrag gibt es die Gelegenheit, Fragen zu stellen. Der Vortrag wird simultan übersetzt.

Referent: Patrick Brouiller (AFCAE, Kinobetreiber)

Termin: Dienstag, der 11.9.2007, 13h – 14h

Ort: Alte Handelsbörse

DIE ZUKUNFT DER FILMKUNST IN DEUTSCHLAND

Welchen Stellenwert hat das Kino als Ort eigentlich für Filmschaffende? Wie sehen Kolleginnen und Kollegen aus der Branche die Zukunft der Filmkunst(theater)? Kreative aus der Filmbranche diskutieren Fragen wie:

Filmkunst und Förderung: Entspringt Filmproduktion einem Bedürfnis oder einem Sendeplatz? Gibt es noch künstlerisches Risiko?, Filmkunst und Fernsehen: Haben wir eine Film- oder Fernsehindustrie? Wie groß ist die Gestaltungsmacht der Sender? Wann gehört ein Film ins Kino? Filmkunst und Kritik: redaktionelle Freiheit oder Quote? Filmkunst im Kino: Was sind die Perspektiven der Programmstrukturen? Wie werden sich Branchenstrukturen und Inhalte durch die Digitalisierung verändern?

Moderation: Dirk Dotzert (Filmlounge Berlin)

TeilnehmerInnen: Michael Kölmel (Kinowelt), Margret Köhler (freie Journalistin, München), Stefan Arndt (X Filme), Detlef Rossmann (Vorsitzender der AG Kino – Gilde) sowie

Regisseurinnen: Sylke Enders und Aelrun Goette

Termin: Dienstag, der 11.9.2007, 15h – 17h

Ort: Alte Handelsbörse

FILMKUNST: AKTUELLE ZAHLEN, FAKTEN UND STUDIEN

Vorstellung der FFA-Programmkinostudie 2006

Frank Völkert (FFA, Berlin) wird die Ergebnisse des Jahres 2006 vorstellen. Fakten, Zahlen, Einschätzungen. Anschließend

The Impact of Local Cinema

Sean Perkins vom UK Film Council wird die Studie THE IMPACT OF LOCAL CINEMA vorstellen. Die Studie des UK Film Council und British Film Institute (bfi) aus dem Jahr 2005 untersucht die Bedeutung von Kinos für die Region. Evaluiert wurde die Bedeutung des Kinos für das soziale, kulturelle, wirtschaftliche und städtebauliche Umfeld. Der Vortrag wird simultan übersetzt.

Im Anschluss an die Präsentationen gibt es die Gelegenheit für Fragen und Diskussion.

Referenten: Frank Völkert (FFA), Sean Perkins (UK Film Council)

Termin: Donnerstag, der 13.9.2007, 10h – 12h

Ort: Alte Handelsbörse

SCHULKINOWOCHEN – VOM EVENT ZUM NETZWERK

Wie können die SchulKinoWochen über die jährliche Projektwoche hinaus dazu beitragen, ein ganzjährig funktionierendes Angebot und Netzwerk zwischen Schule und Kinos auf- und auszubauen? Der Veranstalter Vision Kino - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, Projektleiter der SchulKinoWochen sowie Vertreter von Kino & Verleih diskutieren ihre Erfahrungen und erarbeiten gemeinsam Möglichkeiten und Perspektiven des Angebots.

Moderation: NN

TeilnehmerInnen: Sarah Duve (GF VISION KINO), Michael Jahn (Projektleiter SKW, VISION KINO), Matthias Elwardt (Beirat VISION KINO & Abaton Kino, HH), Dr. Sabine Dengel (Projektleiterin SKW Saarland, Landeszentrale f. pol. Bildung Saarland), Andrea Müller-Goebel (Leiterin Landesmedienzentrum Rheinland-Pfalz, angefragt), Renate Schönhütte (Vorstand AG Kino – Gilde, Zoom Kino, Brühl)

Termin: Donnerstag, der 13.9.2007, 13h – 15h30

Ort: Alte Handelsbörse

Workshops/Fortbildungen mit Teilnehmerbegrenzung

(max. 25 TeilnehmerInnen)

WAS SIE SCHON IMMER ÜBER DAS DIGITALE KINO WISSEN WOLLTEN, ABER BISHIER NICHT ZU FRAGEN WAGTEN ...

Chris Koppelmeier, Berater der Filmförderungsanstalt Berlin, wird den interessierten Kinobetreibern alle Fragen zum Digitalen Rollout kompetent beantworten. Themenfelder könnten sein: Grundlagen in Technik und möglicher Umsetzung, Arbeitsprozesse auf politischer Ebene, Finanzierungs-, Liefer- und Servicemodelle, Schlüsselverwaltung, Aufbau organisatorischer Strukturen u.v.m.

Referent: Chris Koppelmeier (Berater Digitalisierung der FFA, Berlin)

Termin: Dienstag, der 11.9.2007, 13h – 15h

Ort: Zeitgeschichtliches Forum

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Karin Kleibel vom Media Office Berlin gibt Anregungen für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und deren konkrete Umsetzung: Wie formuliere ich eine Pressemitteilung? Wie baue ich einen guten Kontakt zur regionalen Presse auf? Wie ist das Erscheinungsbild meines Hauses in der Öffentlichkeit? Wie erreiche ich mein Zielpublikum? Welche Kriterien sollten bei der Gestaltung eines Flyers, einer Webseite etc. beachtet werden?

Referentin: Karin Kleibel (Media Office, Berlin)

Termin: Dienstag, der 11.9.2007, 16h – 18h

Ort: Zeitgeschichtliches Forum

PERSONALMANAGEMENT

Thomas Dallüge von artop – dem Institut der Humboldt Universität für Arbeits- und Technikgestaltung, Organisations- und Personalentwicklung – gibt einen ersten Einblick in die Möglichkeiten eines professionellen Personalmanagements. Interne Kommunikation, Transparenz, Kontinuität, Motivation und Teamgeist sind hier die Zauberworte.

Referent: Thomas Dallüge (artop, Berlin)

Termin: Mittwoch, der 12.9.2007, 14h – 16h

Ort: Zeitgeschichtliches Forum

KINO UND MEDIENPÄDAGOGIK – ZWEI WELTEN?

Anja Schmid und Petra Rockefeller von der Agentur Sehsternchen aus Oberhausen vermitteln Know How + praktische Überlegungen für eine Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern aus der Schulkinoarbeit. Der Workshop versucht, Kinobetreiber und Medienpädagogik zueinander zu bringen und Synergieeffekte anhand von zahlreichen Praxisbeispielen deutlich zu machen.

Referent: Petra Rockefeller, Anja Schmidt (Agentur Sehsternchen, Oberhausen)

Termin: Mittwoch, der 12.9.2007, 14h – 16h

Ort: Alte Handelsbörse

UNTERNEHMERMODELL ARBEITSSICHERHEIT

Für Kinobetreiber, die den Fortbildungskurs Arbeitssicherheit noch nicht absolviert haben, bieten wir in Zusammenarbeit mit Forum Film und der Berufsgenossenschaft für Feinmechanik eine Gelegenheit, dies nachzuholen.

Anmeldung unter: info@agkino.de

Termin: Freitag, der 14.9.2007, 10h – 15h

Ort: Zeitgeschichtliches Forum

Stets aktuelle und ausführliche Informationen zu den Seminaren finden Sie auf www.filmkunstmesse.de > Seminare.