

# 11. Filmkunstmesse Leipzig 2011 – Programmübersicht

www.filmkunstmesse.de

Passage Kinos Astoria/236 Plätze	Passage Kinos Universum/154 Pl.	Passage Kinos Wintergarten/136 Pl.	Passage Kinos Filmeck/69 Plätze	Schauburg Kino 1/221 Plätze	Schauburg Kino 2/112 Plätze	Schauburg Kino 3/102 Plätze	Kinobar Prager Frühling/67 Plätze
<b>MONTAG, 19. SEPTEMBER 2011</b>							
<b>Eröffnungsfilm ÖV:</b> <b>20.00 Habemus Papam – Ein Papst büxt aus</b> R: Nanni Moretti, Prokino, 102'	<b>Schaubühne Lindenfels: Eröffnungsfilm Branche</b> <b>20.30 The Artist</b> R: Michel Hazanavicius, Delphi, 100'			<b>Eröffnungsfilm ÖV:</b> <b>20.00 Nur für Personal!</b> R: Philippe Le Guay, Concorde, 105'			<b>Eröffnungsfilm ÖV:</b> <b>20.00 The Future</b> R: Miranda July, Alamode, 91'
<b>DIENSTAG, 20. SEPTEMBER 2011</b>							
<b>9.00 Dreiviertelmond</b> R: Christian Zübert, Majestic, 100' <b>11.30 Beloved (AT)</b> R: Christophe Honoré, Senator/Central Film, 135' <b>14.30 Halt auf freier Strecke</b> R: Andreas Dresen, Pandora, 110' <b>17.15 Die Höhle der vergessenen Träume – 3D</b> R: Werner Herzog, Ascot Elite, 90'	<b>9.15 Fenster zum Sommer</b> R: Hendrik Handloegten, Prokino, 96' <b>12.00 I Travel Alone (AT)</b> R: Stian Kristiansen, Neue Visionen, 90' <b>14.15 Poliezei</b> R: Maiwenn Le Besco, Wild Bunch, 127' <b>17.45 Mama Africa</b> R: Mika Kaurismäki, Alpenrepublik, 91'	<b>9.30 Atmen</b> R: Karl Markovics, Thimfilm, 93' <b>11.45 King of Devil's Island</b> R: Marius Holst, Alamode, 115' <b>14.45 Kriegerin</b> R: David Wnendt, Ascot Elite, 103' <b>17.30 Die Reise des Personalmanagers</b> R: Eran Riklis, Alamode, 103'	<b>9.45 Khodorkovsky</b> R: Cyril Tusch, farbfilm, 111' <b>12.30 6 x Venedig</b> R: Carlo Mazzacurati, Rendezvous, 95' <b>15.15 DeAf Jam</b> B Film // eyzmedia, 70' <b>18.00 Im Garten der Klänge</b> R: Nicola Bellucci, W-film, 85'	<b>9.30 Drive</b> R: Nicolas Winding Refn, Universum, 95' <b>11.30 Endlich</b> R: Katja Dringenberg, Christiane Voss, X Verleih, 75' <b>13.30 Wunderkinder</b> R: Marcus O. Rosenmüller, Studiocanal, 100' <b>15.30 Die Fee</b> R: Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, Pandastorm, 93' <b>17.15 Die Unsichtbare</b> R: Christian Schwochow, Falcom, 116'	<b>9.45 Eine dunkle Begierde</b> R: David Cronenberg, UPI, 100' <b>11.45 This Must Be The Place (AT)</b> R: Paolo Sorrentino, Delphi, 118' <b>14.00 Nur für Personal!</b> R: Philippe Le Guay, Concorde, 105' <b>16.00 GROSS+KLEIN The Liverpool Goalie</b> R: Arild Andresen, drei-freunde, 85' <b>18.00 Das System – Alles verstehen heißt alles verzeihen</b> R: Marc Bauder, Filmlichter, 85' <b>20.00 90 Minuten – Das Berlin Projekt</b> R: Ivo Trajkov, alpha medienkontor, 90'	<b>9.30 Melancholia</b> R: Lars von Trier, Concorde, 136' <b>12.00 Und dann der Regen – También la lluvia</b> R: Iciar Bollain, Piffi Medien, 103' <b>14.00 Submarine</b> R: Richard Ayoade, Kool, 97' <b>15.45 Empire Me</b> R: Paul Poet, Real Fiction, 100' <b>17.45 Tyrannosaur – Eine Liebesgeschichte</b> R: Paddy Considine, Kino Kontrovers, 91'	<b>10.15 Tage die bleiben</b> R: Pia Strietmann, alpha medienkontor, 100' <b>12.15 Bullhead</b> R: Michaël R. Roskam, REM, 129' <b>15.15 The Help</b> R: Tate Taylor, Walt Disney, 120' <b>17.30 Chinese zum Mitnehmen</b> R: Sebastián Borensztein, Ascot Elite, 93'
<b>Öffentliche Vorführungen:</b>							
<b>19.30 Beloved (AT)</b> R: Christophe Honoré, Senator/Central Film, 135' <b>22.15 Tyrannosaur – Eine Liebesgeschichte</b> R: Paddy Considine, Kino Kontrovers, 91'	<b>20.15 Sharayet – Eine Liebe in Teheran</b> R: Maryam Keshavarz, Salzgeber, 105' <b>22.30 Mama Africa</b> R: Mika Kaurismäki, Alpenrepublik, 91'	<b>20.00 Nach der Stille</b> R: Stephanie Bürger, Senator, Jule Ott, 82' <b>22.00 King of Devil's Island</b> R: Marius Holst, Alamode, 115'	<b>20.15 Im Garten der Klänge</b> R: Nicola Bellucci, W-film, 85' <b>22.15 Bullhead</b> R: Michaël R. Roskam, REM, 129'	<b>20.15 Von der Kunst, sich durchzumogeln</b> R: Gavin Wiesen, Twentieth Century Fox, 83'	<b>20.15 Die Kunst sich die Schuhe zu binden</b> R: Marc Bauder, Filmlichter, 85' <b>20.00 90 Minuten – Das Berlin Projekt</b> R: Ivo Trajkov, alpha medienkontor, 90'	<b>20.15 Die Kunst sich die Schuhe zu binden</b> R: Lena Koppel, MFA+, 101'	<b>20.00 Submarine</b> R: Richard Ayoade, Kool, 97' <b>21.45 GINESPANOL Cuba Libre</b> R: Alejandro Brugués, Cine Global, 95'
<b>MITTWOCH, 21. SEPTEMBER 2011</b>							
<b>12.30 The Help</b> R: Tate Taylor, Walt Disney, 120' <b>15.00 Nur für Personal!</b> R: Philippe Le Guay, Concorde, 105' <b>17.15 Huhn mit Pflaumen</b> R: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Prokino, 90' <b>19.30 Another Earth</b> R: Mike Cahill, Twentieth Century Fox, 92'	<b>13.00 Sharayet – Eine Liebe in Teheran</b> R: Maryam Keshavarz, Salzgeber, 105' <b>15.15 Submarine</b> R: Richard Ayoade, Kool, 97' <b>17.30 The Exchange (AT)</b> R: Eran Kolirin, Pandora, 100'	<b>12.45 Die Kunst sich die Schuhe zu binden</b> R: Lena Koppel, MFA+, 101' <b>15.00 Black Brown White</b> R: Erwin Wagenhofer, NFP, 106' <b>17.45 Melancholia</b> R: Lars von Trier, Concorde, 136'	<b>13.15 Tage die bleiben</b> R: Pia Strietmann, alpha medienkontor, 100' <b>15.30 Wer weiß wohin?</b> R: Nadine Labaki, Tobis, 102' <b>17.45 Das System – Alles verstehen heißt alles verzeihen</b> R: Marc Bauder, Filmlichter, 85'	<b>13.15 Fenster zum Sommer</b> R: Hendrik Handloegten, Prokino, 96' <b>15.30 GROSS+KLEIN Tom Sawyer</b> R: Hermine Huntgeburth, Majestic, 120' <b>18.15 Jonas</b> R: Robert Wilde, Christian Ulmen, Delphi, 102'	<b>13.30 The Big Eden</b> R: Peter Dörfler, Senator/Central, 90' <b>15.30 I Travel Alone (AT)</b> R: Stian Kristiansen, Neue Visionen, 90' <b>17.30 GROSS+KLEIN West is West</b> R: Andy De Emmony, Kool, 103'	<b>13.30 The Future</b> R: Miranda July, Alamode, 91' <b>15.15 Habemus Papam – Ein Papst büxt aus</b> R: Nanni Moretti, Prokino, 102' <b>17.30 Cairo 678</b> R: Mohamed Diab, Arsenal, 100'	<b>13.00 6 x Venedig</b> R: Carlo Mazzacurati, Rendezvous, 95' <b>15.00 Eine ganz heiße Nummer</b> R: Markus Goller, Universum, 90' <b>17.00 Im Garten der Klänge</b> R: Nicola Bellucci, W-film, 85'
<b>Öffentliche Vorführungen:</b>							
<b>21.30 Die Höhle der vergessenen Träume – 3D</b> R: Werner Herzog, Ascot Elite, 90' <b>24.00 Ronal der Barbar – 3D</b> R: Kresten V. Andersen, Thorbjørn Christoffersen, MFA+, 86'	<b>19.45 Kurz vor Film – Der Vorfilmtest</b> R: AG Kurzfilm <b>21.30 Poliezei</b> R: Maiwenn Le Besco, Wild Bunch, 127' <b>24.00 Attack the Block</b> R: Joe Cornish, capelight, 88'	<b>20.15 Atmen</b> R: Karl Markovics, Thimfilm, 93' <b>22.30 Tag und Nacht</b> R: Sabine Derflinger, W-film, 101'	<b>20.00 Tage die bleiben</b> R: Pia Strietmann, alpha medienkontor, 100' <b>22.15 DeAf Jam</b> R: Judy Lief, B Film // eyzmedia, 70'	<b>20.30 Melancholia</b> R: Lars von Trier, Concorde, 136'	<b>20.30 Sarahs Schlüssel</b> R: Gilles Paquet-Brenner, Camino, 111'	<b>20.00 Die 1000 Euro-Generation</b> R: Massimo Venier, Kairo, 101'	<b>19.30 This Must Be The Place (AT)</b> R: Paolo Sorrentino, Delphi, 118' <b>21.45 GINESPANOL Zona Sur</b> R: Juan Carlos Valdivia, Cine Global, 108'
<b>DONNERSTAG, 22. SEPTEMBER 2011</b>							
<b>9.00 Vivan Las Antipodas!</b> R: Victor Kossakovsky, farbfilm, 105' <b>11.30 Eine dunkle Begierde</b> R: David Cronenberg, UPI, 100' <b>14.00 The Future</b> R: Miranda July, Alamode, 91' <b>16.15 This Must Be The Place (AT)</b> R: Paolo Sorrentino, Delphi, 118'	<b>10.00 Kinderfilm-Update</b> <b>11.45 Endlich</b> R: Katja Dringenberg, Christiane Voss, X Verleih, 75' <b>14.15 Und dann der Regen – También la lluvia</b> R: Iciar Bollain, Piffi Medien, 103' <b>17.00 Habemus Papam – Ein Papst büxt aus</b> R: Nanni Moretti, Prokino, 102'	<b>9.00 Die Fee</b> R: Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, Pandastorm, 93' <b>11.00 Eine ganz heiße Nummer</b> R: Markus Goller, Universum, 90' <b>13.00 Von der Kunst, sich durchzumogeln</b> R: Gavin Wiesen, Twentieth Century Fox, 83' <b>15.00 Cairo 678</b> R: Mohamed Diab, Arsenal, 100' <b>17.15 Tyrannosaur – Eine Liebesgeschichte</b> R: Paddy Considine, Kino Kontrovers, 91'	<b>9.15 Empire Me</b> R: Paul Poet, Real Fiction, 100' <b>12.00 Wunderkinder</b> R: Marcus O. Rosenmüller, Kinowelt, 100' <b>14.30 Bullhead</b> R: Michaël R. Roskam, REM, 129' <b>17.15 Chinese zum Mitnehmen</b> R: Sebastián Borensztein, Ascot Elite, 93'	<b>9.30 King of Devil's Island</b> R: Marius Holst, Alamode, 115' <b>11.45 Untouchable (AT)</b> R: Olivier Nakache, Eric Toledano, Senator/Central, 110' <b>14.00 Wer weiß wohin?</b> R: Nadine Labaki, Tobis, 102' <b>16.15 Atmen</b> R: Karl Markovics, Thimfilm, 93' <b>18.00 Dreiviertelmond</b> R: Christian Zübert, Majestic, 100'	<b>9.45 Halt auf freier Strecke</b> R: Andreas Dresen, Pandora, 110' <b>11.45 West is West</b> R: Andy De Emmony, Kool, 103' <b>13.30 Another Earth</b> R: Mike Cahill, Twentieth Century Fox, 92' <b>15.30 GROSS+KLEIN Der Indianer</b> R: Ineke Houtman, alpha medienkontor, 79' <b>17.30 Kriegerin</b> R: David Wnendt, Ascot Elite, 103'	<b>9.30 Sarahs Schlüssel</b> R: Gilles Paquet-Brenner, Camino, 111' <b>11.45 Huhn mit Pflaumen</b> R: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Prokino, 90' <b>13.45 Khodorkovsky</b> R: Cyril Tusch, farbfilm, 111' <b>16.00 Die Reise des Personalmanagers</b> R: Eran Riklis, Alamode, 103' <b>18.00 Die Kunst sich die Schuhe zu binden</b> R: Lena Koppel, MFA+, 101'	<b>10.15 Mama Africa</b> R: Mika Kaurismäki, Alpenrepublik, 91' <b>12.15 DeAf Jam</b> R: Judy Lief, B Film // eyzmedia, 70' <b>13.45 Poliezei</b> R: Maiwenn Le Besco, Wild Bunch, 127' <b>16.15 Beloved (AT)</b> R: Christophe Honoré, Senator/Central Film, 135' <b>19.30 Das System – Alles verstehen heißt alles verzeihen</b> R: Marc Bauder, Filmlichter, 85' <b>21.45 GINESPANOL Abel</b> R: Diego Luna, Cine Global, 82'
<b>Öffentliche Vorführungen:</b>							
<b>19.30 Und dann der Regen – También la lluvia</b> R: Iciar Bollain, Piffi Medien, 103'	<b>19.45 6 x Venedig</b> R: Carlo Mazzacurati, Rendezvous, 95'	<b>19.30 Khodorkovsky</b> R: Cyril Tusch, farbfilm, 111'	<b>19.30 Tuesday, after Christmas</b> R: Radu Muntean, Peripher, 99'	<b>20.00 Die Reise des Personalmanagers</b> R: Eran Riklis, Alamode, 103'	<b>19.45 Eine ganz heiße Nummer</b> R: Markus Goller, Universum, 90'	<b>20.00 Cairo 678</b> R: Mohamed Diab, Arsenal, 100'	<b>19.30 Das System – Alles verstehen heißt alles verzeihen</b> R: Marc Bauder, Filmlichter, 85' <b>21.45 GINESPANOL Abel</b> R: Diego Luna, Cine Global, 82'
<b>FREITAG, 23. SEPTEMBER 2011</b>							
<b>10.00 Und wenn wir alle zusammenziehen?</b> R: Stéphane Robelin, Pandora, 100' <b>12.15 Sarahs Schlüssel</b> R: Gilles Paquet-Brenner, Camino, 111'	<b>10.00 Wandlungen – Richard Wilhelm und das I GING</b> R: Bettina Wilhelm, Film Kino Text, 87' <b>12.00 Die Unsichtbare</b> R: Christian Schwochow, Falcom, 116'	<b>10.30 West is West</b> R: Andy De Emmony, Kool, 103' <b>12.30 Jonas</b> R: Robert Wilde, Christian Ulmen, Delphi, 102'	<b>10.45 Drive</b> R: Nicolas Winding Refn, Universum, 95' <b>12.30 Untouchable (AT)</b> R: Olivier Nakache, Eric Toledano, Senator/Central, 110'	<b>Öffentliche Vorführungen:</b> <b>20.00 BEST OF West is West</b> R: Andy De Emmony, Kool, 103' <b>22.00 BEST OF Atmen</b> R: Karl Markovics, Thimfilm, 93'			<b>19.30 BEST OF Tyrannosaur – Eine Liebesgeschichte</b> R: Paddy Considine, Kino Kontrovers, 91' <b>21.30 GINESPANOL El Nido Vacío</b> R: Daniel Burman, Cine Global, 91'