

PROGRAMM

DAS  
ARTHOUSE-FESTIVAL  
FÜR LEIPZIG

FILM   
KUNST  
MESSE  
LEIPZIG — 14.-18.09.15

PASSAGE KINOS · SCHAUBURG  
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

[WWW.FILMKUNSTMESSE.DE](http://WWW.FILMKUNSTMESSE.DE)

# Nie mehr im falschen Film!

Erfahren Sie in epd Film alles über die guten Filme und wie Sie sie finden: epd Film bietet Filmkritiken, Themenspecials, Porträts, DVD- und TV-Tipps, Interviews und Festivalberichte.



**Jetzt 3 Ausgaben für nur 9,90 € testen (40% Rabatt) und In-Ear-Headset sichern!\***



## WIR SEHEN UNS IM KINO

Seit 15 Jahren gibt es die Filmkunstmesse. Seit 15 Jahren kommen Kinobetreiber und Fachbesucher aus der Arthouse-Branche im September nach Leipzig, um sich hier über die Filmstarts der kommenden Monate zu informieren. Ein kleines Jubiläum! Von Anfang an war es uns wichtig, dass die Messe keine geschlossene Veranstaltung ist, sondern sich abends für Sie, das Kinopublikum öffnet. Ihre Rückmeldungen sind uns wichtig und werden von den Verleihern der Filme hoch geschätzt.

In diesem Jahr erwartet die Besucher ein besonders hochkarätiges Programm: Zur Eröffnung der Messe zeigen wir Paolo Sorrentinos meisterliche und amüsante Beobachtung zweier (Lebens-)Künstler (Michael Caine und Harvey Keitel!), die im Wettbewerb von Cannes Premiere hatte. In der Schauburg ist, frisch vom Filmfestival in Venedig, MADAME MARGUERITE zu sehen, der frei nach dem Leben von Florence Foster Jenkins die komische, tragische Geschichte einer Operndiva erzählt, die nicht singen kann. In der Kinobar eröffnen wir mit EISENSTEIN IN GUANAJUATO vom Filmkunststaltmeister Peter Greenaway. Weiterhin auf dem Programm stehen Sherlock Holmes' wirklich allerletzter Fall MR. HOLMES, die irrwitzige israelische Komödie ATOMIC FALAFEL und die Dokumentation HIP HOP-ERATION über

eine Gruppe 90-jähriger die zu den Hip Pop Meisterschaften nach Las Vegas reist. Wir freuen uns auch wieder auf zahlreiche Gäste: Unter anderem werden Musiker und Dirigenten Leipziger Orchester zu CONDUCT! JEDE BEWEGUNG ZÄHLT zu Gast sein und Regisseur Gunnar Vikene wird die Tragikomödie NIE WIEDER KÖTTBULLAR über den Möbelhändler Harold, der nach der Pleite seines Ladens kurzerhand beschließt, IKEA Gründer Ingvar Kamrad zu entführen, persönlich vorstellen.

Jedes Jahr ist die Filmkunstmesse etwas gewachsen. Neue Veranstaltungsorte wie die Kinobar kamen hinzu, das Midnight-Special am Mittwochabend wurde erfunden – dieses Jahr läuft der kompromisslose ukrainische Festivalerfolg THE TRIBE – und die Jugendjury gegründet, die uns seit 2006 mit ihrer Filmiebe und -kompetenz immer wieder überrascht. In diesem Jahr zeigen wir deshalb zum Abschluss der Messe neben dem Publikumsliebling auch den Favoriten der Jugendjury noch einmal – im Open-Air Kino auf der Feinkost.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und viele Entdeckungen auf der 15. Filmkunstmesse Leipzig!

Ihr Filmkunstmesse Leipzig Team

**Gleich bestellen! Telefon: 069-580 98 191**

**E-Mail: kundenservice@gep.de [www.epd-film.de](http://www.epd-film.de)**

\* Das In-Ear-Headset erhalten Sie dann zusätzlich, wenn Sie uns dazu berechtigen, nach Ablauf des Bezugs telefonisch nach Ihrer Meinung zum Inhalt zu fragen.

Eine Belehrung über Ihr Widerrufsrecht erhalten Sie in der Auftragsbestätigung und unter [www.epd-film.de/agb](http://www.epd-film.de/agb) §6

## MO 14.09.

## DI 15.09.

## MI 16.09.

## DO 17.09.

## FR 18.09.

## PASSAGE KINOS →

Hainstr. 19a  
04109 Leipzig  
www.passage-kinos.de

20.00 Ewige Jugend

19.15 Mr. Holmes  
19.15 Conduct! Jede  
Bewegung zählt

19.30 Herbert

21.30 Valley of Love

21.45 Miss Hokusai

21.45 Virgin Mountain (AT)

22.00 Umrika

19.45 Die Schüler der  
Madame Anne19.45 Nie wieder  
Köttbullar20.30 Kurz vor Film –  
Der Vorfilmtest

22.00 El Club

22.00 Landraub  
Unter Freunden –

Entre Amis

22.30 Hockney

24.00 The Tribe

19.15 That Sugar Film –  
Voll Verzuckert19.15 Nicht schon wieder  
Rudi!19.30 Picknick mit Bären  
19.45 Im Sommer wohnt

er unten

20.00 Feierliche  
Vorführung des  
Gewinnerfilms des  
Publikumspreises  
der Filmkunstmesse

22.15 Eisenstein in  
Guanajuato

BEST OF

## SCHAUBURG →

Antonienstraße 21  
04229 Leipzig  
www.schauburg-leipzig.de

20.00 Madame Marguerite  
oder Die Kunst der  
schiefen Töne

20.30 HalloHallo  
20.45 Unser letzter  
Sommer

20.45 Kirschblüten und  
rote Bohnen21.15 Conducta –  
Wir werden sein  
wie Che

21.15 Hip Hop-eration

20.00 Silent Heart  
20.00 Im Schatten der  
Frauen

20.15 A Man Can Make  
a Difference

20.00 Im Sommer wohnt  
er unten

BEST OF

22.00 Nie wieder  
Köttbullar

BEST OF

KINOBAR →  
PRAGER FRÜHLING

Bernhard-Göring-Straße 152  
04277 Leipzig  
www.kinobar-leipzig.de

21.00 Eisenstein in  
Guanajuato

21.00 Atomic Falafel

19.30 You're Ugly Too (AT)  
21.30 Homesick

19.45 Por las plumas:  
Ein Hahn für ein  
Hallelujah

19.00 Madame Marguerite  
oder Die Kunst der  
schiefen Töne  
21.30 Virgin Mountain (AT)

BEST OF

BEST OF

## OPEN-AIR KINO →

Karl-Liebknecht-Str. 36  
04107 Leipzig  
www.kinobar-leipzig.de/sommerkino

19.30 Feierliche  
Vorführung des  
Lieblingsfilms der  
Jugendjury  
der Filmkunstmesse

## Preise

Passage Kinos: 8,50/7 €

Kinobar Prager Frühling:  
6,50/5,50 €

Open-Air: 6/5 €

Schauburg: 7,50/6 €

## Förderer und Partner



ÖFFENTLICHES  
PROGRAMM  
2015



## ATOMIC FALAFEL

Israel/Deutschland/Neuseeland  
2015 · 88 min

OmU

DI 15.09.2015 – 21.00  
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Dror Shaul D: Alexander Fehling, Mali Levi,  
Michelle Treves, Jonathan Cherchi

Nofar ist gemeinsam mit ihrer Mutter in einem Falafel-Truck unterwegs. Mit ihren Spezialitäten versorgen sie israelische Soldaten, die an einem Nuklearprogramm beteiligt sind. Auch ein deutscher Waffenspezialist (Alexander Fehling) besucht die Militärbasis – möglicherweise ein geeigneter Liebhaber für die Mutter? Als Nofar und ihr Hacker-Freund Meron geheime Pläne für einen Nuklearschlag entdecken, geraten sie zwischen die Fronten. Glücklicherweise hat die Israelin Nofar eine iranische Freundin im Netz. Gemeinsam gelingt ihnen, was die Weltmächte seit Jahren vergeblich versuchen... Aberwitzige Komödie über zwei junge Frauen, die den Kriegsveteranen aus Iran und Israel eine Nase drehen.



## EL CLUB

Chile  
2015 · 98 min

OmU

MI 16.09.2015 – 22.00  
PASSAGE KINOS, ASTORIA

R: Pablo Larraín D: Roberto Fariás, Antonia Zegers,  
Alfredo Castro, Alejandro Goic

Eine Gruppe von Priestern unterschiedlichen Alters lebt gemeinsam mit der Ordensschwester Mónica in einem Haus an der chilenischen Küste. Wenn sie nicht beten und büßen, trainieren sie ihren Windhund. Was hat sie wohl hierher verschlagen, ans Ende der Welt? Als ein neuer Priester einzieht, steht plötzlich ein Mann vor der Tür und erhebt schwere Vorwürfe gegen den Neuankömmling. Immer lauter erhebt sich die Stimme bis ein Schuss fällt. Der Priester hat sich den Beschuldigungen durch Selbstmord entzogen. Die Kirche schickt einen Ermittler, aber will der wirklich die Wahrheit herausfinden oder soll er nur dafür sorgen, dass der heilige Schein gewahrt bleibt? SILBERNER BÄR - GROSSER PREIS DER JURY - Berlinale 2015

R: Götz Schauder D: Aziz Shokhchimov,  
Alondra de la Parra, James Lowe, Andreas Hotz

Fünf junge Dirigenten und ein großes Ziel: Beim Internationalen Sir Georg Solti Dirigentenwettbewerb gilt es, vor Frankfurts besten Orchestern und einer hochkarätigen Jury Können und Talent zu beweisen. Wer hier nach drei spannungreichen Ausscheidungsrunden das Finale in der Alten Oper gewinnt, dem steht das Tor zu einer internationalen Karriere weit offen. Aus der Perspektive fünf junger Nachwuchsdirigenten erzählt CONDUCT! vom Streben nach künstlerischer Anerkennung und kommt dabei dem Geheimnis des Dirigats mit einzigartiger Intensität näher. Ein Film, der seinen Blick auf das Zusammenspiel zwischen Dirigent und Orchester konzentriert und dieses Verhältnis auf ganz neue Weise erhellt.



## CONDUCT! JEDE BEWEGUNG ZÄHLT

Deutschland  
2015 · 84 min

In Anwesenheit  
von Dirigenten und Musikern  
Leipziger Orchester OmU

DI 15.09.2015 – 19.15  
PASSAGE KINOS, UNIVERSUM

7

R: Ernesto Daranas D: Alina Rodríguez, Armando  
Valdés Freire, Silvia Águila, Yuliet Cruz

Carmela ist Lehrerin und kämpft seit den ersten Tagen der kubanischen Revolution für ein vorbildliches Schulsystem. Jetzt steht sie kurz vor der Pensionierung und lehnt sich gegen absurde bürokratische Beschlüsse ebenso auf wie gegen den Werteverfall der kubanischen Gesellschaft. Chala - charmant, fürsorglich und bei den Mädchen beliebt - ist einer ihrer Lieblingsschüler. Er lebt mit seiner alkoholkranken Mutter in einer heruntergekommenen Wohnung in Havanna und ist der Ernährer der Familie. Als er in ein Erziehungsheim geschickt werden soll, weil er immer wieder mit dem Gesetz und der Schulleitung in Konflikt gerät, zieht Carmela alle Register, wohl wissend, dass nicht Chala, sondern das System das Problem ist ...



## CONDUCTA - WIR WERDEN SEIN WIE CHE

Kuba  
2014 · 108 min

OmU

MI 16.09.2015 – 21.15  
SCHAUBURG, KINO 2



## EISENSTEIN IN GUANAJUATO

Niederlande/Mexiko/Finnland/Belgien  
2015 · 105 min

OmU

MO 14.09.2015 – 21.00  
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

BEST OF

FR 18.09.2015 – 22.15  
PASSAGE KINOS, ASTORIA



## EWIGE JUGEND

Italien/Frankreich/Schweiz/Großbritannien  
2015 · 118 min

OmU

MO 14.09.2015 – 20.00  
PASSAGE KINOS, ASTORIA

R: Peter Greenaway D: Elmer Bäck, Luis Alberti,  
Rasmus Slatis, Jakob Öhrman, Maya Zapata

1931, auf dem Höhepunkt seiner Karriere, reist der sowjetische Filmemacher Sergej Eisenstein nach Mexiko, um dort nach einer Abfuhr aus Hollywood einen neuen Film zu drehen. In Guanajuato begibt er sich unter die Obhut des attraktiven Palomino Cañedo. In der farbenfrohen Stadt entdeckt der unbeholfene Regisseur neue Zusammenhänge zwischen Eros und Thanatos, Sexualität und Tod, für die er zwar im Film schon immer meisterhafte Bilder fand, die ihm aber noch nie so nah auf den Leib gerückt waren: Peter Greenaways neues Meisterwerk, gefeierter Wettbewerbsbeitrag der diesjährigen Berlinale, ist ein frivol und origineller Kommentar auf die Wirkkräfte und Leidenschaften, die die Grundlage eines jeden großen Kinofilms sind.

8

R: Paolo Sorrentino D: Michael Caine, Rachel Weisz, Harvey Keitel, Paul Dano, Jane Fonda

Die alten Freunde Fred (Michael Caine) und Mick (Harvey Keitel) teilen in den Bergen zwar ihr idyllisches Feriendomizil, haben aber was ihr Alterswerk betrifft komplett verschiedene Vorstellungen. Während der berühmte Komponist und Dirigent Fred sich dem süßen Nichtstun hingibt, treibt den geschäftigen Regisseur Mick sein neuestes Filmprojekt um, das durch die Launen seiner Muse Brenda (Jane Fonda) zu platzen droht. Freds Erholung stört dagegen ein Abgesandter des Buckingham Palace: Die Queen höchstpersönlich möchte die „Simple Songs“ angeleitet durch ihren Schöpfer selbst hören – ein Angebot, das Fred runderheraus ablehnt, sehr zum Leidwesen seiner Tochter und Managerin Lena (Rachel Weisz).

# WELTKINO AUF BLU-RAY & DVD





## HALLOHALLO

Schweden  
2014 · 97 min

OmU

DI 15.09.2015 – 20.30  
SCHAUBURG, KINO 1

R: Maria Blom D: Maria Sid, Johan Holmberg,  
Calle Jacobsson, Gunilla Nyroos, Ann Petré

Disa, ihr Mann und ihre beiden Töchter - das war einmal. Nun startet er mit neuer Gefährtin durch in ein neues Leben, während Disa, die Krankenschwester mit großem Herz, im alten Leben feststeckt, immer bereit, sich für andere zu opfern. Gerade als ihr der Kragen platzt, kommt auch in ihr Leben Schwung. Sie lässt beim Kampfsport Dampf ab und lernt den charmanten Kent kennen. Der unkonventionelle Vater genießt sein kinderreiches Singleleben und hat eine wichtige Lektion für sie: Öfter mal an sich selbst denken! Die warmherzige Komödie über Liebe und Neuanfang in der Mitte des Lebens wurde mit den Publikumspreisen des Filmfestes Hamburg und der Nordischen Filmtage ausgezeichnet.

10



## HERBERT

Deutschland  
2015 · 111 min

DI 15.09.2015 – 19.30  
PASSAGE KINOS, WINTERGARTEN

R: Thomas Stuber D: Peter Kurth, Lina Wendel,  
Lena Lauzemis, Edin Hasanovic, Reiner Schöne

Seinen bis dahin wichtigsten Kampf hat er gewonnen, damals war er „Der Stolz von Leipzig“. Heute, dreißig Jahre später bestreitet Herbert seinen Lebensunterhalt immer noch mit seinen Fäusten, als Geldeintreiber oder Türsteher. Abends bereitet er den jungen aufstrebenden Boxer Eddy auf dessen ersten Titelkampf vor. Als ihm die Kontrolle über seine Fäuste und seinen Körper entgleitet, erfährt Herbert, dass er an einer schweren Erkrankung des motorischen Nervensystems leidet. Nicht nur sein Körper, auch sein bisheriges Leben fällt zusehends auseinander. Aber Herbert versucht jetzt die Trümmer seiner Vergangenheit aufzulesen. Es ist sein letzter Kampf, den er noch gewinnen muss ...

R: Bryn Evans D: Maynie Thompson, Kara Nelson,  
Terri Woolmore-Goodwin, Billie Jordan

Wer sagt, deine Oma kann kein Hip Hop Star werden? Kara, Maynie und Terri sind über 90 Jahre alt, als sie mit ihrer Seniorenanzgruppe von der Waiheke Insel in Neuseeland zu den Weltmeisterschaften im Hip Hop Dance in Las Vegas eingeladen werden. Zusammen mit 27 anderen „Non-Agern“ begeben sie sich auf eine Reise, die uns allen vor Augen hält: Alter ist nicht mehr als eine Zahl.

Ein unterhaltsamer, herzerwärmender „Feel-good-Film“ mit wundervollen Protagonistinnen und Protagonisten, die einfach nur das Leben feiern.

11

R: Randall Wright D: David Hockney

Der 1937 geborene David Hockney war im Laufe seines Lebens in fast allen Bereichen der Kunst tätig, arbeitete als Maler, Grafiker, Bildhauer, Fotograf und Bühnenbildner, sowohl zu Hause in Großbritannien als auch im sonnigen Kalifornien. Hockney stand schon früh zu seiner Homosexualität, obwohl schwul zu sein im Vereinigten Königreich bis 1967 verboten war. In den 1960ern tummelte Hockney sich unter den Pop-Art-Künstlern, zog sich mit zunehmendem Alter jedoch immer weiter in seine Arbeit zurück. Erst im Jahr 2000 kehrte er aus seinem amerikanischen Exil in seine Heimat zurück. Regisseur Randall Wright interviewte für seinen Film Freunde und Kollegen des Künstlers, aber auch David Hockney selbst kommt zu Wort.



## HIP HOP-ERATION

Neuseeland  
2014 · 83 min

OmU

MI 16.09.2015 – 21.15  
SCHAUBURG, KINO 3



## HOCKNEY

Großbritannien  
2014 · 112 min

OmU

MI 16.09.2015 – 22.30  
PASSAGE KINOS, WINTERGARTEN



## HOMESICK

Deutschland  
2015 · 98 min

MI 16.09.2015 — 21.30  
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Jakob M. Erwa D: Esther Maria Pietsch,  
Tatja Seibt, Matthias Lier, Hermann Beyer

Ist das Unheimliche äußerlich oder innerlich? Die ehrgeizige Cellostudentin Jessica und ihr Freund, der junge Physiotherapeut Lorenz, beziehen die erste gemeinsame Wohnung. Als Jessica erfährt, dass sie bei einem renommierten Musikwettbewerb antreten soll, wittert sie ihre große Chance. Allerdings setzt sie sich so unter Erfolgsdruck, dass sie bald Realität und Einbildung nicht mehr unterscheiden kann. Sie fühlt sich von einem älteren Nachbarn-Ehepaar beobachtet und kontrolliert, nahe Bekannte scheinen hinter ihrem Rücken über sie zu tuscheln, weder die gut meinenden Eltern noch der besorgte Freund erscheinen zuverlässig. Aber Jessica denkt nicht daran, sich aus ihrem neuen Leben drängen zu lassen ...

12



## IM SCHATTEN DER FRAUEN

Frankreich/Schweiz  
2015 · 97 min

OmU

DO 17.09.2015 — 20.00  
SCHAUBURG, KINO 2

R: Philippe Garrel D: Clotilde Courau, Stanislas Merhar, Léna Paugam

Pierre und Manon sind seit langem ein Paar. Sie leben in einfachen Verhältnissen und halten sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Pierre trifft Elisabeth, sie wird seine Geliebte. Aber Pierre will Manon nicht für Elisabeth verlassen, er will beide Frauen halten. Elisabeth beginnt Pierre und Manon zu beobachten. Eines Tages entdeckt Elisabeth, dass auch Manon einen Liebhaber hat.

„Die stimmungsvolle schwarz-weiß Kinematographie, das literarische Voice-Over und eine intensive Auseinandersetzung mit komplizierten Beziehungen und gebrochenen Herzen erinnert mühelos an die Welt von Eric Rohmer und Francois Truffaut.“  
SCREEN DAILY

R: Tom Sommerlatte D: Sebastian Fraßdorf,  
Alicia Pehlivanian, Godehard Giese,  
Karin Hanczewski

Bei der Bankiersfamilie Landberg hält man es mit der Tradition und mit dem Geld. Der eine Sohn, David, ist in die Fußstapfen des Vaters getreten, der andere, Matthias, ist etwas aus der Art geschlagen – zumindest interessiert er sich nicht für Geld und hat sich einer eher kontemplativen Lebensführung verschrieben. Die Nutzung des elterlichen Ferienhauses an der französischen Atlantikküste ist genau geregelt, nur dass David mit seiner Frau plötzlich eine Woche früher als geplant in die sommerliche Pastorale von Matthias, dessen Freundin Camille und ihrem Sohn, Etienne, platzt und das eingespielte familiäre Machtgefüge komplett neu verhandelt werden muss.

13

R: Naomi Kawase D: Kirin Kiki, Masatoshi Nagase

Als der japanische Frühling in seiner schönsten Blüte steht, erlebt der Besitzer einer kleinen, zerschissenen Imbissbude etwas Ungewöhnliches: Eine alte Frau, Tokue, hatte Sentaro schon viele Male angeboten, ihm in seiner kleinen Wirtschaft auszuweichen. Denn die rote Bohnenpaste AN, die traditionell in die kleinen Doriyaki-Pfannkuchen gefüllt wird, gelingt Sentaro einfach nicht. Nach einer Kostprobe willigt Sentaro schließlich ein, sich helfen zu lassen. So geduldig Sentaro und Tokue in der gemeinsamen Herstellung der Bohnenpaste sind, so aufrichtig und gewissenhaft ist bald auch die Freundschaft, die die beiden verbindet. Doch Sentaro hatte es lange schon geahnt: Tokue hat ein Geheimnis, das ihrer beider Zukunft gefährden kann ...



## IM SOMMER WOHLT ER UNTEN

Deutschland/Frankreich  
2015 · 100 min

DO 17.09.2015 — 19.45  
PASSAGE KINOS, UNIVERSUM

BEST OF

FR 18.09.2015 — 20.00  
SCHAUBURG, KINO 1



## KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN

Japan/Frankreich/Deutschland  
2015 · 113 min

OmU

MI 16.09.2015 — 20.45  
SCHAUBURG, KINO 1

KURZ VOR FILM -  
DER VORFILMTTEST

## KURZFILMPROGRAMM

2014/2015 · 80 min



OmU

MI 16.09.2015 – 20.30  
PASSAGE KINOS, WINTERGARTEN

Filmkunstmessezeit ist Vorfilmtestzeit: Auch 2015 suchen wir wieder mit Hilfe des Leipziger Publikums und der Kinobetreiber den besten Vorfilm. Seien Sie unsere Jury und stimmen Sie ab: wie immer erwartet Sie eine illustre Mischung aktueller internationaler Kurzfilme – skurril, witzig, nachdenklich und einfach immer wieder überraschend.

Erleben Sie die verwirrenden Seiten der Pubertät in ALIENATION, ergründen Sie das Geheimnis des TRAMUNTANA-Windes, schauen Sie HERMAN THE GERMAN bei seiner Suche nach der ultimativen Angst zu oder sehen Sie den FLIRT von Hemd und Kleid auf der Wäscheleine.

Und für alle, die es ganz kurz machen wollen, wird der Gewinner des Vorfilmtestes am Freitagabend um 19.30 Uhr vor der Präsentation des Jugendjury-Favoriten im Open-Air Kino auf der Feinkost noch einmal gezeigt.

Der Vorfilmtest wird präsentiert von der AG Kurzfilm, der KurzFilmAgentur Hamburg und interfilm Berlin.

R: Kurt Langbein

Ackerland wird immer wertvoller und seltener. Nach der Finanzkrise 2008 hat das globale Finanzkapital die Äcker der Welt als Geschäftsfeld entdeckt. Statt Bauern bestimmen Profitinteressen über die Böden. LANDRAUB portraitiert die Investoren und ihre Opfer. Die einen sprechen von gesundem Wirtschaften, Sicherung der Nahrungsversorgung und Wohlstand für alle. Die anderen erzählen von Vertreibung, Versklavung und vom Verlust der wirtschaftlichen Grundlagen. LANDRAUB erzählt auch, was das mit uns zu tun hat. Es sind Programme der EU, die zu Mega-Plantagen für die Biosprit-Erzeugung und zur Zuckerproduktion führen. Und es sind Entwicklungshilfe-Gelder, mit denen Super-Reiche ihre Investitionen absichern.



## LANDRAUB

Österreich  
2015 · 95 min

OmU

MI 16.09.2015 – 22.00  
PASSAGE KINOS, FILMECK

15

R: Xavier Giannoli D: Catherine Frot, Christa Théret, André Marcon

1921. Unweit von Paris findet wie jedes Jahr ein großes Fest auf Marguerite Dumonts Schloss statt, auf dem sich wie immer eine Vielzahl von Musikliebhabern versammelt. Niemand weiß Genaueres über die Gastgeberin, außer, dass sie reich ist, und dass sie ihr ganzes Leben ihrer großen Leidenschaft widmet: Der Musik. Marguerite singt von ganzem Herzen, doch furchtbar schräg. Sie lebt in ihrer eigenen Traumwelt und das heuchlerische Publikum, jederzeit bereit sich auf Kosten anderer zu amüsieren, bejubelt sie als die Diva die sie zu sein glaubt. Mit Hilfe eines sowohl humorvollen als auch gemeinen, abgehalfterten Stars, probt Marguerite für ihr erstes Konzert, das vor einer Schar von wildfremden Menschen stattfinden soll.



## MADAME MARGUERITE ODER DIE KUNST DER SCHIEFEN TÖNE

Frankreich  
2015 · 127 min

OmU

MO 14.09.2015 – 20.00  
SCHAUBURG, KINO 1

BEST OF

FR 18.09.2015 – 19.00  
KINOBAR PRAGER FRÜHLING





## A MAN CAN MAKE A DIFFERENCE

Deutschland  
2015 · 89 min

Omu

DO 17.09.2015 — 20.15  
SCHAUBURG, KINO 3

R: Ullabritt Horn

„Das war kaltblütiger Massenmord und ich kann das beweisen.“ Mit diesen Worten wurde Benjamin Ferencz vor 70 Jahren zum Chefankläger der Nürnberger Kriegsverbrecherprozesse. Doch Benjamin Ferencz ist nicht allein Zeitzeuge. Die Erlebnisse von damals wurden für ihn zur treibenden Kraft im Kampf gegen den Krieg selbst. Sein Mittel: Die Durchsetzung des Internationalen Strafgerichtshofs in Den Haag. Viele haben am Erfolg gezweifelt, aber wenn der Hauptingang verschlossen sei, komme er eben durchs Fenster. So der heute 95-Jährige, dem man nach diesem Film beinahe alles zutraut. A MAN CAN MAKE A DIFFERENCE erzählt die Geschichte eines mutigen Mannes mit einer großen Mission.



## MISS HOKUSAI

Japan  
2015 · 90 min

OmeU

DI 15.09.2015 — 21.45  
PASSAGE KINOS, FILMECK

R: Keiichi Hara Stimmen: Anne Watanabe,  
Yutaka Matsushige, Gaku Hamada, Shion Shimizu

Japan, 1814: Edo, das heutige Tokyo, ist eine der am dichtesten bevölkerten Städte der Welt. Es schwirrt nur so von Bauern, Händlern, Samurai, Adligen, Dieben, Huren – und Künstlern. Einer davon ist der begnadete Mittfünfziger Tetsuzo. Unermüdlich arbeitet er für Auftraggeber aus dem ganzen Land, stets an seiner Seite ist dabei seine 23-jährige Tochter O-Ei. Jahrzehnte später: Künstler wie Degas, Monet, Debussy und Baudelaire sind fasziniert vom Talent des Japaners und machen ihn in Europa bekannt – unter seinem bis heute gebräuchlichsten Pseudonym: Hokusai. Doch die Wenigsten wissen um die Frau, die Zeit ihres Lebens Hokusai assistierte und viel zu seinem Werk beitrug. Dies ist die Geschichte von O-Ei, Hokusais Tochter.

16



Jetzt wechseln und 4 Freikarten für  
ein Programm kino Deiner Wahl sichern:  
[www.naturstrom.de/kino](http://www.naturstrom.de/kino)

# NATURSTROM bringt Dich ins Kino!

- 100 % Ökostrom aus Deutschland
- unabhängig von Kohle- und Atomindustrie
- empfohlen von BUND und NABU
- faire Konditionen



NATURSTROM AG

Achenbachstraße 43  
40237 Düsseldorf  
Tel 0211 77 900-100



**naturstrom**  
ENERGIE MIT ZUKUNFT



## MR. HOLMES

Großbritannien/USA  
2015 · 104 min

OmU

DI 15.09.2015 – 19.15  
PASSAGE KINOS, ASTORIA

R: Bill Condon D: Ian McKellen, Laura Linney,  
Milo Parker

England 1947: Der Meisterdetektiv Sherlock Holmes (Ian McKellen) ist mittlerweile 93 Jahre alt. Mit seiner neuen Haushälterin Mrs. Munro (Laura Linney) und deren elfjährigem Sohn Roger (Milo Parker) lebt er zurückgezogen auf seinem Landsitz in Sussex und kümmert sich um seine Bienen. Beunruhigt stellt Mr. Holmes fest, dass ihn sein legendäres Gedächtnis langsam aber sicher im Stich lässt. Vor allem plagt ihn, dass er sich nicht mehr an den Fall erinnern kann, der ihn vor 30 Jahren dazu brachte, sich aus dem Detektivgeschäft zurückzuziehen ... MR. HOLMES handelt von Legenden und ungeschminkten Wahrheiten, vom Alter und den Tücken der Erinnerung, von unbewältigter Schuld und der Chance, mit sich selbst ins Reine zu kommen.

18



## NICHT SCHON WIEDER RUDI!

Deutschland  
2015 · 91 min

In Anwesenheit der Regisseure  
Ismail Sahin und  
Oona-Devi Liebich und  
des Filmteams

DO 17.09.2015 – 19.15  
PASSAGE KINOS, WINTERGARTEN

R: Ismail Sahin, Oona-Devi Liebich  
D: Matthias Brenner, Frank Auerbach,  
Oliver Marlo, Ismail Sahin, Oona-Devi Liebich

Brummelkopf Bernd freut sich auf ein ruhiges Wochenende am See mit seinem Bruder Peter und seinem besten Freund Klaus. Als Peter jedoch den Frauenheld Murat mitnimmt, gerät die Harmonie ins Wanken. Bernd kann den Mann, der Klaus' Tochter das Herz gebrochen hat, nicht ausstehen! Dann jedoch trifft Bernd Klaus mit einer Badeschaukel am Kopf, woraufhin dieser ohnmächtig im See landet. Ohne zu zögern springt Murat hinterher. Für sein beherztes Eingreifen ist Bernd ihm dankbar und endlich bereit, sich auf die gemeinsame Zeit einzulassen, bis ... ja bis Klaus am nächsten Morgen aufwacht und seinen Hund Rudi vermisst. Blöd nur, dass Rudi schon vor zwei Jahren gestorben ist ...

R: Gunnar Vikene D: Bjørn Sundquist,  
Grethe Selius

Seit mehr als 40 Jahren schuftet Harold gemeinsam mit seiner Frau Marny in seinem Möbelgeschäft „Lunde Furniture“. Doch damit ist es nun vorbei. IKEA eröffnet eine große Filiale direkt nebenan und zerstört dadurch sein Lebenswerk. Harold und Marny verlieren nicht nur das Geschäft, sondern auch ihr Haus an die Bank. In seiner Wut und Verzweiflung denkt Harold nur an eins: Rache. Er besorgt sich eine Pistole und setzt sich in seinen alten Saab. Er hat nur ein Ziel: Er will den IKEA-Gründer Ingvar Kamrad entführen. Entgegen allen Erwartungen gelingt der Plan, doch die Aktion nimmt schon bald eine unerwartet komische Wendung.

19

R: Ken Kwapis D: Robert Redford,  
Nick Nolte, Emma Thompson, Kristen Schaal,

Der bekannte Reiseschriftsteller Bill Bryson (Robert Redford) möchte sich nicht ins Rentenleben verabschieden. Allen Warnungen seiner Frau Cynthia (Emma Thompson) und seiner Kinder zum Trotz will er zu Fuß den Appalachian Trail bezwingen, einen 3.500 Kilometer langen Wanderweg quer durch die USA. Als Reisegefährten rekrutiert er seinen Schulfreund Steven Katz (Nick Nolte), einen ehemaligern Alkoholiker, der für das gewagte Vorhaben neben einer schlechten Kondition auch zu viele Kilos mitbringt. Doch entschlossen macht sich das ungleiche Gespann auf den Weg in die atemberaubende amerikanische Wildnis ... PICKNICK MIT BÄREN basiert auf dem gleichnamigen Bestseller des Schriftstellers Bill Bryson.



## NIE WIEDER KÖTTBULLAR

In Anwesenheit  
von Regisseur  
Gunnar Vikene

Norwegen  
2015 · 95 min

OmU

MI 16.09.2015 – 19.45  
PASSAGE KINOS, UNIVERSUM

BEST OF

FR 18.09.2015 – 22.00  
SCHAUBURG, KINO 1



## PICKNICK MIT BÄREN

USA  
2015 · 98 min

OmU

DO 17.09.2015 – 19.30  
PASSAGE KINOS, ASTORIA



R: Neto Villalobos  
D: Marvin Acosta, Allan Cascante

Aus der spanischsprachigen Filmtournee Cinespañol 5 zeigen wir die auf vielen Festivals gefeierte costaricanische Kömödie **POR LAS PLUMAS**. Der Film handelt von Chalo, einem Nachtwächter in Costa Rica, der unbedingt ins Hahnenkampfgeschäft einsteigen möchte. Das ist nicht so einfach, denn erstens bekommt er nicht den Hahn, den er will und zweitens weiß er nicht wohin mit dem Tier, als er ihn hat. Scurrile Charaktere, auf die er trifft, begleiten Chalo auf der Suche nach seinem Glück und dem des Hahns. Für alle Liebhaber Lateinamerikas und Costa Ricas ein Muss, sprachlich versehen mit einem besonders interessanten costaricanischen Dialekt.  
[www.cinespanol5.de](http://www.cinespanol5.de)

## POR LAS PLUMAS: EIN HAHN FÜR EIN HALLELUJAH

Costa Rica  
2013 · 85 min

OmU

DO 17.09.2015 – 19.45  
KINOBAR PRAGER FRÜHLING



R: Marie-Castille Mention-Schaar D: Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant, Geneviève Mnich

In der 11. Klasse des Leon Blum Gymnasiums im Pariser Vorort Creteil tummeln sich viele, die wissen, dass sich der Rest der Welt nicht für sie interessiert. Der junge Muslim Malik, die aggressive Mélanie oder der stille Théo nehmen nicht teil am Wohlstand der Mitte und sie haben sich damit abgefunden. Als die engagierte Lehrerin Anne Gueguen die Klasse übernimmt, begegnen ihr selbstbewusster Unwille und große Provokationslust. Doch ohne mit der Wimper zu zucken meldet Gueguen die Klasse bei einem renommierten, Schülerwettbewerb an. Nach einer wahren Begebenheit erzählt Regisseurin Marie-Castille Mention-Schaar eine bewegende Geschichte über Integration und die Chance, die in der Gemeinschaft liegt.

## DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE

Frankreich  
2014 · 105 min

OmU

MI 16.09.2015 – 19.45  
PASSAGE KINOS, ASTORIA

20

# BRITISH SCHOOL FILM #9 FESTIVAL

PADDINGTON • WHALE RIDER • WHAT WE DID ON OUR HOLIDAY  
SELMA • STILL LIFE • CITIZENFOUR • THE IMITATION GAME

ALL FILMS WILL BE SCREENED IN ENGLISH WITH SUBTITLES.  
IN ARTHOUSE THEATRES FROM SEPTEMBER 2015 TO JULY 2016.

[www.britfilms.de](http://www.britfilms.de)  
[facebook.com/agkino-britfilms](https://facebook.com/agkino-britfilms)



BRITFILMS IS ORGANIZED BY AG KINO - GRABE & CO. FILM DISTRIBUTION GMBH  
THE ASSOCIATION OF BERLIN ARTHOUSE CINEMAS  
Rathausstr. 31, 10785 BERLIN - TEL: (030) 237 608 40 - FAX: (030) 237 608 45  
BRITFILMS@AGKINO.DE, WWW.AGKINO.DE





## SILENT HEART

Dänemark  
2014 · 98 min

OmU

DO 17.09.2015 – 20.00  
SCHAUBURG, KINO 1

R: Bille August D: Ghita Nørby, Morten Grunwald,  
Paprika Steen, Danica Curcic

Esther ist um die 70 und leidet unter der Nervenkrankheit ALS. Sie weiß, dass ihre Zeit abgelaufen ist und will selbstbestimmt sterben. Zum Abschied lädt sie die ganze Familie in ihr Haus, um mit ihnen noch ein letztes Wochenende auf dem Land zu verbringen. Ihre Tochter Sanne plant jedoch, den Tod der Mutter zu verhindern. Verdrängte Konflikte brechen auf und entladen sich, vor allem zwischen den Töchtern Esthers.

Regisseur Bille August erzählt vom freiwilligen Sterben mit Humor, mit Tränen und mit Zuversicht. Mit Filmlegende Ghita Nørby (BABETTES FEST) und Paprika Steen (OPEN HEARTS).



## THAT SUGAR FILM - VOLL VERZUCKERT

Australien  
2014 · 101 min

DF

DO 17.09.2015 – 19.15  
PASSAGE KINOS, FILMECK

R: Damon Gameau D: Damon Gameau,  
Stephen Fry, Isabel Lucas, Brenton Thwaites

Der australische Schauspieler und Filmemacher Damon Gameau wird zum menschlichen Versuchskaninchen: Nachdem er drei Jahre keinen Zucker gegessen hat, nimmt er unter Aufsicht von Wissenschaftlern sechzig Tage lang jeden Tag vierzig Teelöffel Zucker zu sich - den durchschnittlichen Tagesverbrauch eines Australiers. Dieser Zucker stammt nicht aus Süßigkeiten oder Soft Drinks, sondern befindet sich ausschließlich in Lebensmitteln, die als gesunde Varianten zu ungesunden Produkten angepriesen und vermarktet werden! Während seines Experiments bereist Damon zudem die „süße Welt des Zuckers“, schaut der Lebensmittelindustrie auf die Finger, und besucht Ärzte, Wissenschaftler und Verbraucher.

22

MIDNIGHT  
SPECIAL

## THE TRIBE

Ukraine/Niederlande 2015 · 132 min



OmU

MI 16.09.2015 – 24.00  
PASSAGE KINOS, ASTORIA

Der gehörlose Sergey kommt in ein Internat, das auf Hörbehinderte spezialisiert ist. Hier muss er sich seinen Weg durch die Hierarchie des Schulnetzwerkes „The Tribe“ bahnen, das mit Verbrechen, Drogen und Prostitution Geschäfte macht. Indem Sergej an mehreren Raubüberfällen teilnimmt, steigt er schnell in der Organisation auf. Dann trifft er Anna, eine der Konkubinen des Chefs, und bricht, ohne es zu wollen, alle ungeschriebenen Gesetze des Tribe... Der extrem harte Thriller THE TRIBE ist ausschließlich mit gehörlosen Schauspielern und in ukrainischer Gebärdensprache ohne Untertitel gedreht – aber trotzdem auf Anhieb verständlich.

„ ... selten schien Sprache überflüssiger zu sein. Die Reinheit des Ausdrucks, die Slaboshpitsky hier erreicht, mag einige Zuschauer an die Stummfilmzeit erinnern, aber in seinem Versuch, eine eigene, kraftvolle Filmsprache zu finden, erscheint THE TRIBE unübersehbar und radikal neu“ (Variety)

R: Miroslav Slaboshpitsky  
D: Grigoriy Fesenko, Yana Novikova, Rosa Babiy



## UMRIKA

Indien  
2015 · 98 min

OmU

R: Prashant Nair  
D: Suraj Sharma, Tony Revolori

Ein ganzes indisches Dorf ist stolz auf einen jungen Mann, den es Mitte der 80er-Jahre nach Amerika zieht. Detailliert und zuverlässig schickt er Briefe an die Daheimgebliebenen, um ihnen seine Eindrücke zu schildern. Doch eines Tages kommen auf einmal keine Briefe mehr an und niemand weiß warum. Der kleine Bruder des Verschwundenen, Rama (Suraj Sharma, der junge Pi Patel aus LIFE OF PI) und dessen bester Freund Lalou (Tony Revolori, der Liftboy aus GRAND BUDAPEST HOTEL) machen sich gemeinsam auf den Weg, um die Spur von Ramas Bruder nachzuverfolgen und ihn wiederzufinden...

DI 15.09.2015 – 22.00  
PASSAGE KINOS, WINTERGARTEN



## UNSER LETZTER SOMMER

Deutschland/Polen  
2015 · 103 min

OmU

R: Michal Rogalski D: Jonas Nay, Filip Piotrowicz, Urszula Bogucka, André M. Hennicke, Gerdy Zint

Sommer 1943, die deutsche Sicherheitspolizei kontrolliert das besetzte Ostpolen. Der siebzehnjährige Romek ist Heizer auf einer Rangierlok und träumt davon, als Lokomotivführer auf der Warschau-Strecke zu arbeiten. Franka hat eine Anstellung als Küchenhilfe im deutschen Gendarmereiposten. Dort lernt sie den jungen Deutschen Guido kennen, der für das Hören von entarteter Musik in ihr Dorf strafversetzt wurde. Die Liebe zum Jazz bringt die Drei zusammen. Eines Tages findet Romek auf dem Weg zur Arbeit entlang der Zugstrecke das verletzte jüdische Mädchen Bunia und auch sie wird Teil der Gruppe. Die Vier erleben ihre erste Liebe, befreien sich für den Augenblick aus ihrer rauen Realität und begeben sich in grausame Gefahr.

DI 15.09.2015 – 20.45  
SCHAUBURG, KINO 2

R: Olivier Baroux D: Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, Francois Berleand, Zabou Breitman, Melanie Doutey, Isabelle Gelin

Richard, Gilles und Philip sind seit fast 50 Jahren befreundet. Zusammen mit ihren Frauen segeln sie nach Korsika. Doch das Zusammenleben an Bord ist nicht so einfach. Vor allem, weil jedes Paar mit Problemen und auch das Wetter einige Überraschungen bereit hält ...



## UNTER FREUNDEN - ENTRE AMIS

Frankreich  
2015 · 90 min

OmU

MI 16.09.2015 – 22.00  
PASSAGE KINOS, UNIVERSUM

25

R: Guillaume Nicloux D: Isabelle Huppert, Gérard Depardieu, Dan Warner, Aurelia Thierrée

Isabelle (Isabelle Huppert) und Gérard (Gérard Depardieu) haben eine seltsame Verabredung im kalifornischen Death Valley. Sie haben einander seit Jahren nicht gesehen und sind nur aufgrund einer Einladung ihres Sohnes, des Fotografen Michael, hier, die sie erst sechs Monate nach seinem Selbstmord erhalten haben. Trotz der absurden Situation beschließen sie, Michaels ursprünglichem Programm zu folgen ...



## VALLEY OF LOVE

Frankreich  
2015 · 91 min

DF

DI 15.09.2015 – 21.30  
PASSAGE KINOS, ASTORIA



## VIRGIN MOUNTAIN (AT)

Island  
2015 · 90 min

OmU

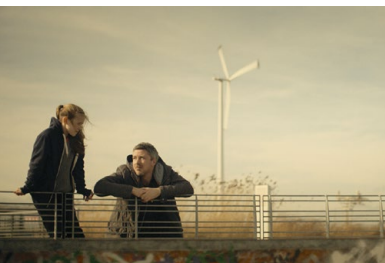
DI 15.09.2015 – 21.45  
PASSAGE KINOS, UNIVERSUM

BEST OF

FR 18.09.2015 – 21.30  
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Dagur Kári D: Gunnar Jónsson,  
Ilmur Kristjánsdóttir, Sigurjón Kjartansson

Der herzensgute Mittvierziger Fúsi ist irgendwo in der grauen Zone zwischen Kindheit und dem Erwachsensein hängen geblieben. Er lebt nach wie vor bei seiner Mutter, hatte noch nie eine Freundin und in seiner Freizeit stellt er berühmte Schlachten mit Spielzeugsoldaten nach. Sein von Routine geprägtes Leben wird allerdings auf den Kopf gestellt: Vom neuen Liebhaber seiner Mutter immer öfter aus der Wohnung getrieben, beginnt er sich mit dem neuen Nachbarsmädchen anzufreunden. Eine weitere Veränderung kündigt sich an, als er bei einem Tanzkurs die attraktive Sjöfn kennenlernt. Jetzt ist es an ihm, endlich der Welt zu zeigen, was in ihm steckt.



## YOU'RE UGLY TOO (AT)

Irland  
2015 · 79 min

OmU

MI 16.09.2015 – 19.30  
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Mark Noonan D: Aiden Gillen, Lauren Kinsella,  
George Pistereanu, Erika Sainte

Im Leben läuft es oft alles andere als rund – das weiß die elfjährige Stacey nur zu gut. Auch ihr Onkel Will hat bisher nicht viel Glück gehabt. Doch als er vorzeitig aus einer Haftstrafe entlassen wird, weil er sich um seine Nichte kümmern muss, ist das für beide die Chance zum Neuanfang. Will tauscht die Gefängniszelle gegen einen Wohnwagen in der irischen Einöde und versucht dort ein Zuhause für sich und Stacey zu schaffen... Regisseur und Drehbuchautor Mark Noonan erzählt bittersüß und mit trockenem irischem Humor, wie Stacey und Will sich vorsichtig annähern. Die Hauptdarsteller Lauren Kinsella und Aiden Gillen (GAME OF THRONES), liefern sich inmitten der rauen irischen Midlands herrlich ruppige Wortgefechte.

26

# detektor.fm

Zurück zum Thema



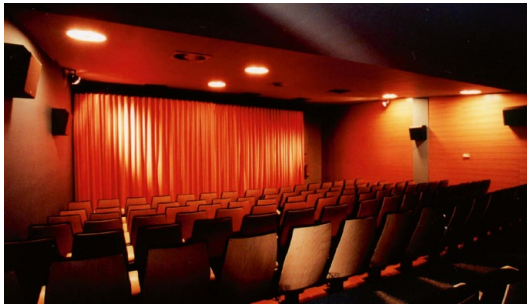
### Kinotipps zum Mitnehmen

Neuigkeiten und Hintergründe aus der Kinowelt:  
im Stream, als Podcast und als App.  
Jeden Donnerstag in **detektor.fm – Der Tag**



detektor.fm – Das mobile Radio im Internet  
Gute Themen und alternative Popmusik  
[www.detektor.fm](http://www.detektor.fm)

## EINLADUNG ZUM PUBLIKUMSPREIS



Gewinner des Publikumspreises der  
15. Filmkunstmesse Leipzig

**FR 18.09.14 – 20.00**  
**PASSAGE KINOS**

Keine Experimente – Schauen Sie gleich den besten Film der Messe! Jedes Jahr befragen wir die Zuschauerinnen und Zuschauer der Filmkunstmesse nach ihrem Lieblingsfilm. In den vergangenen Jahren gehörten zu den Gewinnern beispielsweise das berührende Drama **IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM** (2014) über den Jungen Tadeusz, der sich nicht bewegen kann aber mit wachem Verstand alles mitbekommt, **DER BLINDE FLECK** (2013), eine hochaktuelle Geschichte um die braunen Netzwerke, die 1980 die Aufklärung des Oktoberfestattentats verhindert haben, und Lars von Triers hochkarätig besetztes Meisterwerk **MELANCHOLIA** (2011).

Der Publikumspreis ist mit 2.000 Euro dotiert und wird an den Verleih des Films verliehen. Er soll der Herausbringung des Films zugutekommen. Für das Leipziger Publikum wiederholen wir den Preisträgerfilm am Freitagabend in den Passage Kinos.

## EINLADUNG ZUM JUGENDJURYPREIS OPEN-AIR



Gewinner des Jugendjurypreises der  
15. Filmkunstmesse Leipzig

**FR 18.09.14 – 19.30**  
**OPEN-AIR KINO AUF DER FEINKOST**

Seit 2006 sichtet und bewertet eine Jugendjury, bestehend aus acht Jugendlichen im Alter von 15 bis 18 Jahren, die Filme der Leipziger Filmkunstmesse. Welche Filme sind für Jugendliche attraktiv? Welche würden sie an ihre Freunde weiter empfehlen? Wie würden sie die Filme bewerten? Wie haben sie die Messe erlebt? Die Ergebnisse ihrer Beobachtungen stellt die Jury am Ende der Messe dem Fachpublikum vor und spricht eine Empfehlung aus. Der ausgezeichnete Film erhält den „Jugendjurypreis“ der Sparkasse Leipzig, der mit 2.000 Euro dotiert ist und an den Verleih des Films geht.

Weil wir immer so gespannt auf die Empfehlungen der Jugendjury warten und diese immer so ausgezeichnet sind - 2014 wurde beispielsweise der Film **MOMMY** ausgezeichnet, 2013 war es **BLANCA-NIEVES** – haben wir beschlossen, auch den Liebling der Jugendjury am Freitagabend noch einmal zu zeigen, und zwar im Open-Air auf der Feinkost. Zuvor ist der Gewinner des Vorfilmtests zu sehen.

## BEST OF FILMKUNSTMESSE 2015

Für alle diejenigen, die es unter der Woche nicht auf die Filmkunstmesse schaffen, und für alle, die hungrig sind auf mehr, gibt es am Freitagabend „Best of Filmkunstmesse“. In fünf Vorstellungen wiederholen wir noch einmal einige der lustigsten, schrägsten, schönsten und interessantesten Filme.

## MADAME MARGUERITE ODER DIE KUNST DER SCHIEFEN TÖNE

Frankreich  
2015 · 127 min

OmU

FR 18.09.2015 – 19.00  
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

Die tragikomische Geschichte einer Operndiva - die nicht singen kann. → [Besprechung S.15](#)

BEST OF

## EISENSTEIN IN GUANAJUATO

Niederlande/Mexiko/Finnland/Belgien  
2015 · 105 min

OmU

FR 18.09.2015 – 22.15  
PASSAGE KINOS, ASTORIA

Der berühmte russische Regisseur entdeckt den Sex. Fivoles von Altmeister Peter Greenaway. → [Besprechung S.8](#)

BEST OF

## NIE WIEDER KÖTTBULLAR

Norwegen  
2015 · 95 min

OmU

FR 18.09.2015 – 22.00  
SCHAUBURG, KINO 1

Möbelhändler Harold hat genug, und er kennt den Schuldigen an seinem Unglück: Ikea-Gründer Ingvar Kamrad. → [Besprechung S.19](#)

BEST OF

## IM SOMMER WOHT ER UNTEN

Deutschland/Frankreich  
2015 · 100 min

FR 18.09.2015 – 20.00  
SCHAUBURG, KINO 1

Zwei ungleiche Brüder müssen sich ein Ferienhaus teilen und alte Familientraditionen geraten gehörig ins Wanken. → [Besprechung S.13](#)

BEST OF

## VIRGIN MOUNTAIN (AT)

Island  
2015 · 90 min

OmU

FR 18.09.2015 – 21.30  
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

Füsi - herzensgut, 40 Jahre alt und irgendwie immer noch in der Pubertät - muss erwachsen werden. → [Besprechung S.26](#)

BEST OF



## NOTIZEN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

32

## NOTIZEN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

33

# ... AUCH IN DIESEM JAHR GIBT ES WIEDER GEWINNE FÜR IHRE EHRliche MEINUNG!

Als Besucher der Filmkunstmesse gehören Sie zu den allerersten Zuschauern, die diese Filme zu Gesicht bekommen. Deshalb sind Filmemacher, Filmverleiher und Kinobetreiber natürlich sehr an Ihrer Meinung interessiert. Wir würden uns freuen, wenn Sie nach den Vorführungen den Fragebogen ausfüllen würden, der in den Kinos ausliegt, und diesen dann wieder beim Kinopersonal abgeben. Als Dankeschön verlosen wir unter den Teilnehmern der Fragebogenaktion attraktive Preise! Um teilzunehmen, müssen Sie lediglich Ihren Namen und Email auf dem Fragebogen eintragen. Selbstverständlich behandeln wir Ihre Daten vertraulich. Die Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

- DIE PREISE**
- Eine Jahreskarte für die Kinobar Prager Frühling
  - Eine Jahreskarte für die Passage Kinos
  - Eine Jahreskarte für die Schauburg

Darüber hinaus verlosen wir in den Eröffnungsvorstellungen der Filmkunstmesse je zwei Freikarten zur feierlichen Preisverleihung der Gilde Filmpreise, des Publikumspreises und des Jugendjury-Preises (gestiftet von der Sparkasse Leipzig). Die Verleihung mit anschließender Party findet am Donnerstag im Alten Landratsamt statt.

## IMPRESSUM

Veranstalter:  
AG Kino - Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.  
Rankestr. 31 · 10789 Berlin  
Tel.: 030 - 257 608 40  
Fax: 030 - 257 608 43  
info@agkino.de · www.agkino.de

Redaktion: Hendrike Bake (filmaggregate)  
Redaktionsschluss: 28.07.2015  
Fotos: Verleiher  
Grafik: Hatch Berlin  
Druck: Druckerei Vettors GmbH & Co. KG  
Auflage: 50.000



[www.sparkasse-leipzig.de/  
sparkassencardplus](http://www.sparkasse-leipzig.de/sparkassencardplus)

## Mit uns können Sie rechnen. Die SparkassenCard Plus.

Die neue Art der Ratenzahlung – einfach, praktisch, fair.



*Erweitern Sie Ihren  
finanziellen Spielraum!*

 Sparkasse  
Leipzig

EINE VERANSTALTUNG DER



MIT FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG DURCH:



Mitteldeutsche  
Medienförderung



Stadt Leipzig

MEDIENPARTNER:



JUGENDJURYPREIS  
GESTIFTET VON:



Sparkasse  
Leipzig

PUBLIKUMSPREIS GESTIFTET VON:

