

PROGRAMM

DAS
ARTHOUSE-FESTIVAL
FÜR LEIPZIG

FILM 16
KUNST
MESSE

LEIPZIG — 19.–23.09.16

PASSAGE KINOS · SCHAUBURG
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

WWW.FILMKUNSTMESSE.DE



Mitteldeutsche
Medienförderung

16. FILMKUNSTMESSE LEIPZIG

*MDM geförderte Filme
im Programm:*

Das kalte Herz

Regie: Johannes Naber



Paula

Regie: Christian Schwochow



Jeder stirbt für sich allein

Regie: Vincent Perez



KINO
PROGRAMM
PREIS
MITTELDEUTSCHLAND 2016

Preisverleihung

20.09.2016, 19.00 Uhr in den Salles de Pologne

www.mdm-online.de



Liebe Gäste der Filmkunstmesse Leipzig, liebe
Filmfreunde,

in den kommenden fünf Tagen steht Leipzig wieder ganz im Zeichen von Film, Kino und dem Dialog zwischen Verleihern, Kinobetreibern und Filmemachern – die 16. Filmkunstmesse lädt zum größten Branchenereignis für die deutsche Arthouse-Szene in die Messestadt. Mehr als 70 neue Werke können die Fachbesucher in Augenschein nehmen, darunter zahlreiche Titel, die bereits auf den großen Festivals der Welt Jurys, Kritiker und Publikum begeisterten. Doch in diesen Genuss kommt nicht nur die Fachbranche, die Filmkunstmesse öffnet sich allabendlich auch dem cinephilen Leipziger Publikum und präsentiert 35 Filme im öffentlichen Programm. Die ausgewählten Filme spiegeln auf eindrucksvolle Weise die Vielfalt und Kraft des aktuellen internationalen Filmschaffens. Dabei sind die Werke großer Meister wie André Téchiné, Woody Allen oder Ken Loach, neue Filme von Xavier Dolan und Marie Noëlle ebenso wie Nachwuchsproduktionen von Michael Koch oder Matthias Starte. Und mit Christian Schwochows PAULA, DAS KALTE HERZ von Johannes Naber sowie JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN von Vincent Perez sind zudem drei Filme im Messsprogramm vertreten, die mit Unterstützung der MDM in Mitteldeutschland entstanden sind.

Von der ersten Idee bis zur Auswertung eines Films ist es bekanntlich oft ein langer Weg, an dem viele Kreative beteiligt sind. Der Erfolg hängt immer von einer ganzen Reihe von Faktoren ab – vom Drehbuch, der Regie, der Besetzung und ebenso vom Budget und einer cleveren Vermarktungsstrategie. Und besonders im Arthouse-Bereich müssen Filme dem Anspruch von künstlerischer Qualität und der Erwartung an möglichst viele Zuschauer und Erlöse gleichzeitig gerecht werden. Den Playern der Arthouse-Branche bietet das umfangreiche Seminar- und Workshopangebot der Filmkunstmesse auch in diesem Jahr wieder Gelegenheit, sich über die Marktbedingungen, Strategien für die Herausbringung und über Lösungen für eine innovative Kinoarbeit und für eine optimale Position im Gesamtkinomarkt auszutauschen.

Zu guter Letzt ist die Filmkunstmesse Leipzig auch der ideale Ort, die Leistungen der Filmemacher, Verleiher und Kinobetreiber zu feiern. Glanzvolle Anlässe bieten die Gilde Filmpreis-Verleihung und die Verleihung der MDM-Kinoprogrammpreise, bei der wir die besten Jahresfilmprogramme mitteldeutscher Filmtheater und die Arbeit der Betreiber auszeichnen werden.

Uns allen wünsche ich eindrucksvolle Filmentdeckungen, anregende Gespräche und spannende Begegnungen mit alten und neuen Kinofreunden.

Manfred Schmidt

Geschäftsführer Mitteldeutsche Medienförderung GmbH



Liebe Gäste und Freunde, liebe Besucherinnen und Besucher,

wir freuen uns sehr, Sie zur 16. Filmkunstmesse in Leipzig begrüßen zu dürfen! Die positive Entwicklung der Filmkunstbranche in den vergangenen Jahren spiegelt sich im Programm wider. Unser Stammort in den Passage-Kinos verfügt jetzt über eine zusätzliche Leinwand und mehr Filme denn je laden ein, entdeckt und diskutiert zu werden.

Das Kino ist immer ein Ort zum Träumen. Doch die Filmkunsttheater begreifen sich seit jeher besonders auch als Partner der kreativen Talente, die uns mit ihren Filmen neue Einsichten bieten, fremde Kulturen sichtbar machen und unsere Einstellungen im besten Sinne hinterfragen. Mit ebenso leidenschaftlich wie professionell gestalteten Programmen bringen sie Kulturschaffende und ihre Werke mit Menschen zusammen und entfalten so eine hohe Anziehungskraft auf das Publikum – unabhängig von Herkunft, Bildung, Einkommen.

Diesen kulturellen Anspruch mit Wirtschaftlichkeit zu verbinden, ist die elementare Herausforderung unserer Branche, der wir uns auch bei der Filmkunstmesse stellen wollen: Wie kann das Kinoerlebnis durch inhaltliche Angebote und gestalterische wie räumliche Änderungen gesteigert werden? Wie entwickeln sich Filmmarkt und Kinotechnik? Welchen Schutz braucht die europäische Filmwirtschaft? Wie

begeistern wir das Publikum, das sein Freizeitverhalten ausfächert, für den europäischen Autoren- und Dokumentarfilm, und welche innovativen Ansätze zur Publikumsgewinnung gibt es? Denn unverändert kommt den Kinos eine elementare Rolle für die Sichtbarkeit und den Erfolg dieser Produktionen auch in den weiteren Verwertungsstufen zu.

Mit dem Austausch über diese Fragen und dem Ausblick auf die kommende Kinosaison will die Filmkunstmesse wieder zur Standortbestimmung beitragen. Wir freuen uns sehr, dass viele Filmschaffende nach Leipzig kommen, um ihre Werke zu präsentieren. Und dass mit dem Verband der Drehbuchautoren, der Young Producers' Association, der AG Kurzfilm und der AG Verleih Partnerverbände aus unterschiedlichen Segmenten der Filmwirtschaft hier mit uns präsent sind.

Liebe Gäste und Freunde, liebe Leipziger, feiern Sie mit uns das Kino! Mit Freude blicken wir auf die Eröffnung mit der Kinoprogrammpreisverleihung für Mitteldeutschland, und danken unserem treuen Freund und Partner Manfred Schmidt sowie der MDM für die Erhöhung der Prämien. Gespannt blicken wir auch auf die Verleihung der Gilde Filmpreise, bei der wir kreative Talente für ihre Werke auszeichnen und unsere Liebe zur Filmkunst ausdrücken.

Ganz in diesem Sinne wünschen wir Ihnen gute Filme, fruchtbare Diskussionen und viele schöne Erlebnisse bei der Filmkunstmesse!

Dr. Christian Bräuer

Vorsitzender der AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.



Liebe Gäste und Freunde, Fachbesucher und Filmschaffende des internationalen Arthouse-Kinos, seien Sie herzlich willkommen zur 16. Filmkunstmesse Leipzig!

Mit großer Freude übernehme ich in jedem September neu die Schirmherrschaft über Ihre Veranstaltung – handelt es sich bei ihr doch um eine ganz besondere im Messe- und Kulturkalender unserer eintausendjährigen Stadt. Zu welchem Erfolg die Filmkunstmesse Leipzig seit dem Jahr 2000 von der AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater geführt wurde, verdient höchste Würdigung. Etwa 1.000 Produzenten, Verleihfirmen, Kinobetreiber, Schauspielerinnen und Schauspieler, Filmemacher oder Agenturen kommen alljährlich zu uns, um sich über die neuesten Entwicklungen, Tendenzen, Herausforderungen, digitale oder analoge Techniken zu informieren und auszutauschen. Dazu treffen rund 70 aktuelle Kinofilme auf ein bewährt neugieriges, junges, offenes Leipziger Publikum.

Natürlich stehen erneut auch aktuelle gesellschaftliche und politische Themen im Fokus. So stellt eine Podiumsdiskussion die Rolle des Kinos angesichts von Flüchtlings-Integration, islamistischer Terrorgefahr, zunehmender Intoleranz und falsch verstandenem Nationalismus heraus. Zudem tritt im Herbst ein neues Filmförderungsgesetz in Kraft; die Digital-Single-Market-Pläne der EU können

gravierende Auswirkungen auf die Vielfalt künftiger Film-Produktionen außerhalb des Mainstream-Kinos mit sich bringen.

Bewährten Glanz und Glamour versprechen 2016 einmal mehr die zahlreichen Auszeichnungen und Preise, welche während der Filmkunstmesse verliehen werden: Preis der Jugendjury, Publikumspreis, Gilde Filmpreise – sie alle haben sich ein beachtliches überregionales Renommee erworben und gelten bei Verleihfirmen wie Publikum als zusätzliche Qualitätsmerkmale.

Liebe Filmfreunde und -fachleute, schon oft wurde dem Kino ein nahender Tod prophezeit: Als das Fernsehen seine Geburtsstunde erlebte, Videokassetten und -rekorder aufkamen (beides wird heute nicht mehr produziert), DVDs folgten, immer bessere Ton- und Bild-Technik in die heimischen Wohnzimmer einzog. Mir ist um die Zukunft der Filmtheater dennoch nicht bange, wird es doch immer ein einzigartiges Gemeinschaftserlebnis bleiben, traurigen oder lustigen, fesselnden oder nachdenklichen Geschichten im Dunkel vor einer großen Leinwand zu folgen.

In diesem Sinne freue ich mich auf die Filmkunstmesse 2016, heiße alle zugereisten Gäste besonders willkommen, wünsche interessante Geschäftskontakte sowie spannende Kino-Stunden.

Ihr Burkhard Jung

Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

100 Yen Love	8	AG Kurzfilm, KurzFilmAgentur	Kurz vor Film – Der Vorfilmtest	43
Adopte un veuf (OT)	8	Hamburg, interfilm Berlin		
Affenkönig	9	Alamode Film	Adopte un veuf (OT)	8
Alle Farben des Lebens	9		Egon Schiele	27
Aloys	10	alpha medienkontor	Die 12 Monate	17
Amerikanisches Idyll	10	Arsenal Filmverleih	Tour de France	62
Another Forever	12	AV Visionen	100 Yen Love	8
Baden–Baden	12	Camino Filmverleih	Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki	16
Being 17 (AT)	13		Die Ökonomie der Liebe	22
Café Society	13		Polder – Tokyo Heidi	54
Das kalte Herz	14	capelight pictures	Swiss Army Man	58
Das Löwenmädchen	14	Cine Global	Isla Bonita	40
Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki	16	Concorde Filmverleih	Saint Amour – Drei gute Jahrgänge	57
Diamond Island	16	Constantin Film Verleih	Florence Foster Jenkins	30
Die 12 Monate	17	daredo media	Lotte	44
Die Blumen von gestern	17	DCM Distribution	L'Odyssée (AT)	44
Die Florence Foster Jenkins Story	18	Der Filmverleih	Another Forever	12
Die Frau im Mond – Erinnerung an die Liebe	18	farbfilm verleih	Die Hände meiner Mutter	20
Die Geträumten	20	Film Kino Text	Aloys	10
Die Hände meiner Mutter	20		Baden–Baden	12
Die Mieterin (aka The Salesman)	21		Die Schlösser aus Sand	23
Die Mitte der Welt	22		Keeper	41
Die Ökonomie der Liebe	22	Grandfilm Verleih	Die Geträumten	20
Die Schlösser aus Sand	23		Right Now, Wrong Then	56
Die Tänzerin	23	Koch Films	Ein Lied für Nour	27
Die Zeit der Frauen	24		Eine Geschichte von Liebe und Finsternis	28
Dieses Sommergefühl	24		Im Namen meiner Tochter – Der Fall Kalinka	38
DOKFILM – UPDATE	26	Kool FilmDistribution	Being 17 (AT)	13
Egon Schiele	27	KSM	Love & Friendship	46
Ein Lied für Nour	27	MFA+ FilmDistribution	Die Zeit der Frauen	24
Eine Geschichte von Liebe und Finsternis	28	Neue Visionen Filmverleih	Welcome to Norway	63
Einfach das Ende der Welt	28	NFP marketing & distribution	Das Löwenmädchen	14
Elvis & Nixon	29		Marie Curie	47
First Monday in May	30		The First The Last	58
Florence Foster Jenkins	30	OLYMP Film	Weißer Ritter	63
Gimme Danger	31	Pandora Film	Hinter den Wolken	32
Gleissendes Glück	31		Paula	53
Hell or High Water	32	Paramount Pictures Germany	Hell or High Water	32
Hinter den Wolken	32	Piffil Medien	Die Blumen von gestern	17
Ich, Daniel Blake	38		Neruda	51
Im Namen meiner Tochter – Der Fall Kalinka	38		Peter Handke – Bin im Wald. Kann sein, dass ich mich verspäte.	54
Isla Bonita	40		Mein Leben als Zucchini	48
Jeder stirbt für sich allein	40	polyband Medien	Nirgendwo	52
Keeper	41			
KINDER – UND JUGENDFILMUPDATE	41	Port au Prince Pictures	Affenkönig	9
Kurz vor Film – Der Vorfilmtest	43	Prokino	Die Mieterin (aka The Salesman)	21
Le grand partage	43		Die Tänzerin	23
L'Odyssée (AT)	44		Ich, Daniel Blake	38
Lotte	44		Meine Zeit mit Cézanne	50
Love & Friendship	46	Rapid Eye Movies	Diamond Island	16
Loving	46		Where Is Rocky II?	64
Manchester by the Sea	47	Rendezvous Filmverleih	Dieses Sommergefühl	24
Marie Curie	47	RFF Real Fiction Filmverleih	Marja	48
Marja	48		Zazy	64
Mein Leben als Zucchini	48	Rise And Shine Cinema	Raving Iran	56

Meine Zeit mit Cézanne	50		Transit Havanna	62
Nebel im August	50	Salzgeber & Co. Medien	Die Florence Foster Jenkins Story	18
Neruda	51	Splendid Film	Amerikanisches Idyll	10
Nirgendwo	52		The Founder	60
Nocturnal Animals	52	SquareOne Entertainment/	Le grand partage	43
Paterson	53	Universum Film	The Violin Teacher	60
Paula	53	STUDIOCANAL	Die Frau im Mond – Erinnerung an die Liebe	18
Peter Handke – Bin im Wald. Kann sein, daß ich mich verspäte.	54		Gimme Danger	31
Polder – Tokyo Heidi	54	Tobis Film	Nebel im August	50
Raving Iran	56	UNIVERSAL Pictures	Alle Farben des Lebens	9
Right Now, Wrong Then	56	International Germany	Loving	46
Saint Amour – Drei gute Jahrgänge	57		Manchester by the Sea	47
Schwester Weiß	57		Nocturnal Animals	52
Swiss Army Man	58	Universum Film	Die Mitte der Welt	22
The First The Last	58		Elvis & Nixon	29
The Founder	60	W-film Distribution	Schwester Weiß	57
The Violin Teacher	60	Warner Bros. Entertainment	Café Society	13
Tour de France	62	Weltkino Filmverleih	Das kalte Herz	14
Transit Havanna	62		Einfach das Ende der Welt	28
Weißer Ritter	63		Paterson	53
Welcome to Norway	63	Wild Bunch Germany	First Monday in May	30
Where Is Rocky II?	64		Gleissendes Glück	31
Zazy	64	X Verleih	Jeder stirbt für sich allein	40
PROGRAMMÜBERSICHT	34			



CineSave[®]
Versicherungsschutz für Filmtheater

UNSERE IDEEN
UND ERFAHRUNGEN

IHR NEUES
SICHERHEITSKONZEPT

DAS VERSICHERUNGSKONZEPT FÜR MITGLIEDER DER AG KINO-GILDE E.V.



STEGEMANN
& ZAHLTEN

Finanz- und Versicherungsmakler GmbH

Ihr Ansprechpartner: Lambert Stegemann
Mauritzstraße 4 – 6 · 48143 Münster · Tel. 0251 979 5750-0
ls@stegemann-zahlten.de · www.kinoversicherungen.de

Kooperationspartner der
AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER



Originaltitel: Hyakuen no koi

100 YEN LOVE

Japan 2014 · 113 min

OmU

MO 19.09.16 – 21:00
KINOBAR

DI 20.09.16 – 16:45
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 11:45
SCHAUBURG

R: TAKE Masaharu
B: ADACHI Shin
K: NISHIMURA Hiromitsu
D: ANDO Sakura, ARAI Hirofumi, INAGAWA Miyoko,
KOIDE Saori, ITO Yozaburo
Verleih: AV Visionen
Filmstart: tba

Die 32-jährige Ichiko fliegt nach einem Streit aus dem Elternhaus und arbeitet im „100 Yen Store“, dem japanischen „1 Euro Shop“. Der Laden ist ein Panoptikum der krudesten Gestalten und ein Sammelsurium von Verlierern – vor und hinter der Theke. Ichiko bandelt mit dem Kunden Yuji an, einem wortkargen Amateurboxer, doch die Romanze verläuft anders als von ihr erhofft. Aber sie findet zu mehr Selbstbewusstsein und sie fängt selber zu boxen an. Von Null auf 100 und mit dem Sparring als Ziel vor Augen. Ihr innigster Wunsch: Einmal Gewinner sein, einmal im Leben auf der Siegerseite stehen...

Hauptdarstellerin Ando Sakura vollzieht in ihrer Rolle als Ichiko eine bemerkenswerte Wandlung von menschen-scheuer Einzelgängerin zur schlagfertigen Amateurboxerin, die ihrem Leben eine Richtung zu geben versucht. Der japanische Beitrag für den Oscar 2015.

8

R: François Desagnat
B: Jérôme Corcos, Catherine Diamant u.a.
K: Vincent Gallot
D: André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret
Verleih: Alamo Film
Filmstart: 29.12.2016

Eigentlich wollte Hubert Jacquin nur eine Putzfrau einstellen – aber auf einmal hat der Witwer eine Mitbewohnerin an der Backe! Und es kommt noch ärger, denn er lässt sich in einem schwachen (und betrunkenen) Moment von der exzentrischen Manuela dazu überreden, die WG in seiner weitläufigen Pariser Wohnung zu erweitern. Aus der Nummer kommt er auch nüchtern nicht mehr raus und die Suche nach weiteren Mitbewohnern ist in vollem Gange. Schon kurz darauf ziehen die etwas verspannte Krankenschwester Marion und der in Scheidung lebende Anwalt Paul-Gérard ein. Trotz aller Unterschiede wächst die ungewöhnliche Wohngemeinschaft schon bald zusammen. Hubert ist jedoch ein 70-jähriger pensionierter Witwer und so manche Marotte lässt sich nur schwer ablegen...

ADOpte UN VEUF (OT)

Frankreich 2016 · 97 min

OmU

DI 20.09.16 – 16:15
SCHAUBURG

DO 22.09.16 – 9:30
PASSAGE KINOS

R: Oliver Rihs
B: Oliver Rihs, Michael Sauter, Thomas Ritter, Thomas Hess
K: Martin Schlecht
D: Hans-Jochen Wagner, Samuel Finzi, Oliver Korittke,
Marc Hosemann, Jule Böwe, Jytte-Merle Böhrnsen,
Patrick Frey, Tijan Marei, Jakob Schmidt, Elisabeth Ehrlich,
Dasnyja Sommer
Verleih: Port au Prince Pictures
Filmstart: 13.10.2016

Lebemann Wolfi lädt zu seinem 45. Geburtstag auf sein prächtiges Anwesen in die Provence – Viktor, Ralph und Martin folgen dem Ruf mit samt ihren Frauen und Kindern. Seit ihren wilden Jugendtagen in Berlin haben sich die Freunde nicht mehr gesehen. Knapp 20 Jahre, in denen der Alltag im einst so verhassten Establishment bei ihnen allen seine Spuren hinterlassen hat. So sehr sie sich über das Wiedersehen freuen, so pompös hat Wolfi die Feierlichkeiten vorbereitet: Der Pool ist mit freizügigen Gespielinnen bestückt und nicht nur Champagner steht jederzeit eisgekühlt bereit. Doch dann, als die Bäuche so richtig rund sind und der Exzess langsam aber sicher seinen Höhepunkt erreicht, geht es ans Eingemachte. In der Hitze des südfranzösischen Spätsommers prallen alte Animositäten auf neue Befindlichkeiten.

9

R: Gaby Dellal
B: Nikole Beckwith
K: David Johnson
D: Elle Fanning, Naomi Watts, Susan Sarandon, u.v.a.
Verleih: Tobis Film
Filmstart: 08.12.2016

Der 16-jährige Ray (Elle Fanning) lebt in einem ungewöhnlichen Drei-Generationen-Haus in New York zusammen mit seiner alleinerziehenden Mutter Maggie (Naomi Watts), seiner lesbischen Großmutter Dolly (Susan Sarandon) und deren Lebensgefährtin Frances (Linda Emons). Doch Ray hadert mit seinem Schicksal. Im Körper eines Mädchens mit dem Namen Ramona geboren, nennt er sich schon seit längerem „Ray“ und möchte so schnell wie möglich eine Hormontherapie beginnen, die zur Geschlechtsumwandlung führen soll. Dazu benötigt er die Zustimmung beider Eltern, was auch seine Mutter Maggie vor Probleme stellt: Sie muss wieder Kontakt zu ihrem Ex (Tate Donovan) aufnehmen, den sie eigentlich aus ihrem Leben gestrichen hat. Großmutter Dolly wiederum mag sich nicht an den Gedanken gewöhnen, bald nur noch einen Enkelsohn zu haben.



AFFENKÖNIG

Deutschland 2016 · 98 min

DI 20.09.16 – 11:30
SCHAUBURG

DI 20.09.16 – 22:15
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 17:15
PASSAGE KINOS

FR 23.09.16 – 22:00
SCHAUBURG



Originaltitel: Three Generations

ALLE FARBEN DES LEBENS

USA 2016 · 93 min

DF

DI 20.09.16 – 11:30
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 09:45
SCHAUBURG



R/B: Tobias Nölle
 K: Simon Guy Fässler
 Georg Friedrich, Tilde von Overbeck,
 KOIDE Saori, ITO Yozaburo
 Verleih: Film Kino Text
 Filmstart: November 2016

ALOYS

Schweiz 2016 · 90 min

OmU

MI 21.09.16 – 13:00
 SCHAUBURG

DO 22.09.16 – 17:30
 PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 19:45
 PASSAGE KINOS

Der verschrobene Privatdetektiv Aloys Adorn filmt und beobachtet durch seine Kamera das Leben anderer, bis der Tod seines Vaters ihn aus seiner geordneten Bahn wirft. Als er nach einer durchzechten Nacht in einem Bus aufwacht, ist der Schock groß: Seine Kamera und Observierungsaufnahmen wurden gestohlen. Kurz darauf ruft ihn eine mysteriöse Frau an und erpresst ihn zu einem obskuren Experiment. Es ist der Anfang einer magischen Reise, auf der sich Aloys in die Stimme am anderen Ende des Telefons verliebt und die Kraft finden muss, seine Einsamkeit zu durchbrechen. ALOYS feierte auf der Berlinale 2016 in der Sektion Panorama seine Weltpremiere und gewann den FIPRESCI-Preis (Internationaler Verband der Filmkritik).



Originaltitel: American Pastoral

AMERIKANISCHES IDYLL

USA 2016 · 109 min

OmU

MI 21.09.16 – 12:30
 PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 11:45
 SCHAUBURG

R: Ewan McGregor
 B: John Romano, nach dem gleichnamigen Roman von Philip Roth
 K: Martin Ruhe
 D: Ewan McGregor, Jennifer Connelly, Dakota Fanning, Molly Parker, Uzo Aduba, Rupert Evans, David Strathairn
 Verleih: Splendid Film
 Filmstart: 17.11.2016

Basierend auf dem Pulitzerpreis-gekrönten Roman von Philip Roth, folgt AMERIKANISCHES IDYLL einer Familie, deren scheinbar idyllische Existenz durch die sozialen und politischen Unruhen der 1960er Jahre erschüttert wird. Ewan McGregor (IM AUGUST IN OSAGE COUNTY, LACHSFISCHEN IM JEMEN) gibt sein Regiedebüt und spielt zudem Seymour Levov, genannt „der Schwede“, einen einst legendären High-School-Sportler, jetzt erfolgreicher Geschäftsmann und verheiratet mit der ehemaligen Schönheitskönigin Dawn. Über Nacht wird der Familienvater aus dem ersehnten Idyll gerissen, als seine Teenager-Tochter Merry eines Bombenanschlags auf ein Postamt beschuldigt wird und verschwindet. Bis ins Mark erschüttert muss „der Schwede“ unter die Oberfläche schauen und sich dem Chaos der Welt um ihn herum stellen.

CHRIS LOMME IO DE MEYERE

HINTER DEN WOLKEN

Ein Film von
 CECILIA VERHEYDEN

Alte Liebe,
 neues Glück

SCREENINGS

Dienstag – 17:00 Uhr – Passage (Universum)

Dienstag – 20:30 Uhr – Schauburg

Donnerstag – 9:30 Uhr – Schauburg

f/HinterDenWolken MEDIA PASSAGE www.wolken.pandorafilm.de

AB 20. OKTOBER IM KINO



CARLA
 JURI

ALBRECHT ABRAHAM
 SCHUCH

ROXANE
 DURAN

JOEL
 BASMAN

STANLEY
 WEBER

Paula

Mein Leben soll ein Fest sein

UNTER DER REGIE VON
 CHRISTIAN SCHWOCHOW

NACH EINEM DREHBUCH VON
 STEFAN KOLDITZ UND STEPHAN SUSCHKE

SCREENINGS

Dienstag | 14:30 Uhr | Kinobar
 Donnerstag | 14:15 Uhr | Passage (Astoria)

www.Paula-Film.de f/PaulaDerFilm PASSAGE FILM

AB 15. DEZEMBER IM KINO





R/B: Juan Zapata
K: Pablo Chasseraux
D: Daniela Escobar, Peter Ketnath, Marlon Moreno, Barbara Scolaro
Verleih: Der Filmverleih
Filmstart: Frühjahr 2017

Die 40-jährige Alice hat in ihrem Leben große Freude und bittere Enttäuschungen erlebt, aber Liebe hat ihr geholfen, immer weiter zu machen. Die Liebe zu einem Mann hat ihr Leben lebenswert gemacht – bis zu dem Zeitpunkt, an dem sich Unfassbares ereignet und ihr komplettes Leben zerbricht. Um aus diesem Tief wieder herauszukommen und die Trümmer ihres Lebens hinter sich zu lassen, begibt sie sich auf eine Schiffsreise. Auf dieser Reise findet sie endlich zu sich, gewinnt ihr Leben wieder.

ANOTHER FOREVER

Kolumbien 2015/16 · 72 min

OmU

DI 20.09.16 – 21:00
KINOBAR

MI 21.09.16 – 13:00
PASSAGE KINOS



R/B: Rachel Lang
K: Fiona Brailon
D: Salomé Richard, Claude Gensac, Swann Arlaud, Olivier Chantreau, Lazare Gousseau, Jorijn Vriesendorp, Driss Ramdi, Noémie Rosset
Verleih: Film Kino Text

Einen Sommer lang sehen wir der 26-jährigen Ana dabei zu, wie sie versucht, ihrem Leben eine Richtung zu geben: Ana lebt in London in einer winzigen Wohnung und arbeitet als Fahrerin für eine Filmproduktion. Als sie sich mit dem Mietwagen, einem Porsche, verfährt und den Star zu spät am Set abliefern wird sie gefeuert. Spontan „leiht“ sie sich den Sportwagen und fährt damit in ihre Geburtsstadt Straßburg. Als ihre Großmutter sich ein Bein bricht und ins Krankenhaus muss, beschließt Ana, ihr in der Zwischenzeit das Badezimmer umzubauen und die Badewanne durch eine seniorengerechte Dusche zu ersetzen. Im Baumarkt findet Ana dann nicht nur eine neue Brause sondern überredet auch den Verkäufer Grégoire ihr beim Umbau zu helfen...

BADEN-BADEN

Frankreich/Belgien 2016 · 96 min

OmU

MI 21.09.16 – 22:00
PASSAGE KINOS

R: André Téchiné
B: André Téchiné, Céline Sciamma
K: Julien Hirsch
D: Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein, Corentin Fila, Alexis Loret
Verleih: Kool Filmdistribution
Filmstart: Winter 2016/17

Damien und Thomas gehen in dieselbe Gymnasialklasse und mögen sich ganz und gar nicht. Sobald Worte nicht mehr genügen, um sich gegenseitig zu verletzen, prügeln sie aufeinander ein. Dabei könnten sie Freunde sein: Damien, der Sohn der Landärztin Marianne und eines Militärfliegers, der gerade im Auslandseinsatz ist, und Thomas, Adoptivsohn mit maghrebinischen Wurzeln, der in einer Bauernfamilie auf einem abgelegenen Berghof lebt. Als die Bäuerin nach mehreren Fehlgeburten wieder ein Kind erwartet und einer komplizierten Schwangerschaft entgegenseht, nimmt Marianne den verschlossenen Jungen für eine Weile bei sich auf. Damien und Thomas müssen nun unter einem Dach leben...

In seinem neuen Film behandelt André Téchiné das Aufwachsen in verschiedenen sozialen Milieus, die Verwirrungen der Jugend und die Erziehung der Gefühle.



Originaltitel: Quand on a 17 ans

BEING 17 (AT)

Frankreich 2016 · 116 min

OmU

DI 20.09.16 – 16:15
SCHAUBURG

DO 22.09.16 – 14:15
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 19:30
PASSAGE KINOS

13

R/B: Woody Allen
K: Vittorio Storaro
D: Jesse Eisenberg, Steve Carell, Kirsten Stewart
Verleih: Warner Bros. Entertainment
Filmstart: 10.11.2016

Woody Allens bittersüße Romanze CAFÉ SOCIETY spielt in den 1930er-Jahren: Bobby Dorfman (Jesse Eisenberg) kommt aus der Bronx nach Hollywood, verliebt sich, kehrt nach New York zurück und schwelgt dort im glitzernden Nachtclub-Ambiente der High Society. Der ebenso bewegende wie umwerfend komische Film entführt uns in die pastellfarbene Welt der Strippenzieher in den Hollywood-Villen, in die Dauerkrise der ewig zankenden, bescheidenen Bronx-Familie und in die gewalttätige Ellbogengesellschaft der New Yorker Gangster mit ihren flirrenden Fassaden und den heimlichen Skandalen der oberen Zehntausend von Manhattan. Eine Liebeserklärung an die Filmstars, Salonlöwen, Playboys, Debütantinnen, Politiker und Gangster, die das überbordende Lebensgefühl und den Glamour jener Ära verkörpern.



CAFÉ SOCIETY

USA 2016 · 96 min

OmU

MI 21.09.16 – 15:00
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 15:15
KINOBAR



DAS KALTE HERZ

Deutschland 2016 · 117 min

DI 20.09.16 – 14:00
SCHAUBURG

DI 20.09.16 – 19:30
PASSAGE KINOS

FR 23.09.16 – 12:30
PASSAGE KINOS

R: Johannes Naber
B: Christian Zipperle, Johannes Naber, Steffen Reuter, Andreas Marschall; nach einem Märchen von Wilhelm Hauff
K: Pascal Schmit
D: Frederick Lau, Henriette Confurius, Moritz Bleibtreu, Milan Peschel, David Schütter, André M. Hennicke, Sebastian Blomberg
Verleih: Weltkino Filmverleih
Filmstart: 20.10.2016

Der mittellose Peter sucht aus Liebe zu Lisbeth, die aus gutem Hause stammt, einen Weg um reich zu werden. In seiner Verzweiflung lässt er sich auf einen Pakt mit dem diabolischen Holländer-Michel ein, der ihm anstelle seines Herzens einen Stein in die Brust setzt. Befreit von jeglichem Mitgefühl gelangt Peter schnell zu Reichtum und Ansehen. Doch Lisbeth erkennt ihren einst so gutmütigen Peter in dem skrupellosen Geschäftsmann nicht mehr wieder und stellt sich gegen ihn. Um Lisbeth zurück zu gewinnen, muss Peter um sein Herz kämpfen.

In der bildgewaltigen Adaption der beliebten Hauffschen Erzählung spielen Jungstars wie Frederick Lau, Henriette Confurius und David Schütter neben Moritz Bleibtreu und Milan Peschel.



Originaltitel: Løvekvinnen

DAS LÖWENMÄDCHEN

Norwegen 2016 · 124 min

omü

DI 20.09.16 – 10:00
KINOBAR

DO 22.09.16 – 14:00
SCHAUBURG

R: Vibeke Idsøe
B: Erik Fosnes Hansen, Vibeke Idsøe
K: Dan Laustsen
D: Rolf Lassgård, Ken Duken, Burghardt Klaußner, Connie Nielsen
Verleih: NFP marketing & distribution
Filmstart: 26.01.2017

In Norwegen kommt im Winter 1912 ein Mädchen zur Welt, dessen ganzer Körper von feinen Härchen bedeckt ist. Evas Mutter stirbt bei der Geburt und ihr Vater, der wortkarge Stationsvorsteher Gustav Arctander (Rolf Lassgård) will von dem „Löwenmädchen“ zunächst nichts wissen. Doch die kleine Eva wächst heran. Abgeschottet von der Außenwelt erschafft sie sich ihre eigene Welt, bis sie eines Tages den Mut findet, der Enge ihres Lebens zu entfliehen. So trifft sie auf Andrej Bør (Ken Duken) den Echsenmann, und Johannes Joachim (Burghardt Klaußner) der Evas Leben eine völlig neue Richtung geben wird. Basierend auf dem Erfolgsroman von Erik Fosnes Hansen erzählt der Film vom außergewöhnlichen Leben der Eva Arctander.

14

Joel Edgerton
as Richard Loving

Ruth Negga
as Mildred Loving

LOVING

Liebe kann die Welt verändern

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE GANNES

Drehbuch und Regie Jeff Nichols

FOCUS FEATURES PRESENTS A FILM BY JEFF NICHOLS "LOVING" JOEL EDGERTON RUTH NEGGA MARTON CSOKAS
WRITTEN BY MICHAEL SHANNON DIRECTED BY JEFF NICHOLS PRODUCED BY FRANKIE MAISLER, ISA MAHER, DAVID VINGO
CASTING BY ERIN BENACH COSTUME DESIGNER JULIE MOYRIDE EXECUTIVE PRODUCERS CHAD KEITH KAMARA ADAM STONE
PRODUCTION DESIGNER GED DOHERTY & COLIN FIRTH EXECUTIVE PRODUCERS SARAH GREEN, NANCY BURSKA, MARC TURTLETAUB & PETER SARAF
EDITED BY JEFF NICHOLS
MUSIC BY JEFF NICHOLS
EXECUTIVE PRODUCERS GED DOHERTY & COLIN FIRTH, SARAH GREEN, NANCY BURSKA, MARC TURTLETAUB & PETER SARAF
PRODUCED BY FRANKIE MAISLER, ISA MAHER, DAVID VINGO
WRITTEN BY MICHAEL SHANNON
DIRECTED BY JEFF NICHOLS

AB 2. FEBRUAR 2017 IM KINO

f /LOVING.FILM.DE



Originaltitel: Hymyilevä mies

DER GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN DES OLLI MÄKI

Finnland 2016 · 92 min

OmeU

DI 20.09.16 – 14:30
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 16:15
SCHAUBURG

DO 22.09.16 – 20:15
SCHAUBURG

R/B: Juho Kuosmanen
K: Jani-Petteri Passi
D: Jarkko Lahti, Eero Milonoff, Oona Airola, John Bosco Jr.
Verleih: Camino Filmverleih
Filmstart: 05.01.2017

Finnland, Sommer 1962. Olli Mäki, 25, ist ein sanfter und warmherziger Typ aus dem kleinen Städtchen Kokkola, der eigentlich nichts lieber tut, als Zeit mit seiner lebensfrohen Freundin Rajia zu verbringen und nachts mit ihr bei Lagerfeuerschein in finnische Seen zu springen. Aber Olli ist auch Boxer und hat schon einige Amateurrkämpfe hinter sich. Nun bietet sich ihm eine einmalige Gelegenheit, die ganz Kokkola in Aufregung versetzt: ein Profikampf gegen den amtierenden Weltmeister im Federgewicht, den Amerikaner Davey Moore, einen erfahrenen Profi mit einer beeindruckenden Bilanz an K.O.-Siegen. Nun gilt es, in gewaltigen Strapazen etliche Kilos zu verlieren, in einem randvollen Stadion einen packenden Kampf gegen einen mächtigen Gegner zu bestehen – aber vor allem, die Liebe seines Lebens nicht aus den Augen zu verlieren.

16



DIAMOND ISLAND

Kambodscha/Frankreich/Deutschland 2016 · 104 min

OmeU

DI 20.09.16 – 11:45
SCHAUBURG

MI 21.09.16 – 22:15
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 9:15
PASSAGE KINOS

R/B: Davy Chou
K: Thomas Favel
D: Sobon Nuon, Cheanick Nov, Madeza Chhem,
Mean Korn, Samnang Nut
Verleih: Rapid Eye Movies
Filmstart: 19.01.2017

Der 18-jährige Bora verlässt sein Dorf, um auf der Baustelle von Koh Pich (Diamond Island) in Phnom Penh zu arbeiten. Dort wird ein Neubauprojekt errichtet für die, die es sich leisten können: der kambodschanische Traum von Wachstum und Modernität. Hier trifft er seinen älteren Bruder Solei wieder, den er 5 Jahre lang nicht gesehen hat. Durch ihn erhält Bora Zutritt zum schönen Leben rund um die Hauptstadt, lernt Jugendliche der urbanen Mittelschicht kennen und erlebt aufregende Nächte.

Eng an den Figuren entlang entwirft Regisseur Davy Chou das Mosaik eines Landes im Wandel – und das einer Generation, die lernen muss, sich neu zu verorten in einer unberechenbaren, veränderten Umgebung. Beim Filmfestival in Cannes lief DIAMOND ISLAND in der Reihe Semaine de la critique und wurde mit dem SACD-Preis für das beste Drehbuch ausgezeichnet.

R: Karel Janák
B: Karel Janák, Jana Janíková
K: Martin Preiss
D: Marie Majkusová, Roman Vojtek, Veronika Zilková
Verleih: alpha medienkontor
Filmstart: Dezember 2016

Karel hat es in der Fremde zum reichen Mann gebracht. Als er in sein kleines Heimatdorf zurückkehrt, wird er von den Mädchen umschwärmt. Sie alle wollen ihn heiraten, scheint er doch eine gute Partie zu sein. In seiner Not verkündet Karel, dass er nur diejenige zur Frau nimmt, die ihn – mitten im Winter – mit duftenden Veilchen, saftigen Erdbeeren und einem Baum mit roten Äpfeln überrascht. Das vermag keines der Mädchen, glaubt Karel. Aber die verwöhnte Kvjeta will den „Prinzen“ unbedingt heiraten und schickt ihre Stiefschwester, die hübsche und warmherzige Maruschka, dreimal auf den weiten Weg in den verschneiten Wald, um das Gewünschte zu beschaffen. Tief im Gebirge trifft Maruschka auf zwölf am Feuer sitzende Männer – die zwölf Monate. Sie erbarmen sich des Mädchens und machen das Unmögliche wahr.

17

R/B: Chris Kraus
K: Sonja Rom
D: Lars Eidinger, Adèle Haenel, Hannah Herzprung,
Jan-Josef Liefers
Verleih: Piffli Medien
Filmstart: 12.01.2017

Eine fast romantische Komödie am Rande des Abgrunds: Mitten in seiner tiefsten Lebenskrise gerät der Holocaust-Forscher Toto an die französische Assistentin Zazie, jüdischer Herkunft und mit ausgeprägter Teutonen-Phobie... Nach VIER MINUTEN und POLL der neue Film von Chris Kraus mit Starensemble: In den Hauptrollen Lars Eidinger, der französische Shooting-Star Adèle Haenel (César für LES COMBATTANTS), Hannah Herzprung und Jan-Josef Liefers.



Originaltitel: Dvanáct mesícku

DIE 12 MONATE

Tschechien 2013 · 97 min

DF

DO 22.09.16 – 16:30
PASSAGE KINOS



DIE BLUMEN VON GESTERN

Deutschland/Österreich 2016 · 124 min

MI 21.09.16 – 15:15
SCHAUBURG

FR 23.09.16 – 10:15
PASSAGE KINOS



R/B: Ralf Plegier
 K: Christoph Valentien
 D: Joyce DiDonato
 Verleih: Edition Salzgeber
 Filmstart: 10.11.2016

DIE FLORENCE FOSTER JENKINS STORY

Deutschland 2016 · 90 min

OmU

MI 21.09.16 – 17:30
 PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 16:15
 SCHAUBURG

In einer flamboyanten Mischung aus Drama und Dokumentarfilm erzählt DIE FLORENCE FOSTER JENKINS STORY die unglaubliche Geschichte der „Königin der Dissonanzen“. Der Film taucht dazu in den skurrilen Kosmos einer Frau ein, die sich über Geschlechterrollen und ihren gesellschaftlichen Rang hinwegsetzte und durch ihre phänomenale Talentlosigkeit und Selbstüberschätzung zur Kultfigur und frühen Camp-Vertreterin wurde. In die Rolle der schlechtesten Sängerin aller Zeiten schlüpft mit dem US-amerikanischen Opernstar Joyce DiDonato eine der besten Sängerinnen der Welt. Auf der dokumentarischen Ebene präsentiert der Film sensationelle Archivfunde und lässt namhafte Experten zu Wort kommen, die auch die dunklen Seiten von Jenkins' turbulentem Leben beleuchten. Schritt für Schritt enthüllt der Film so die tragische Tiefe einer schillernden Figur.



Originaltitel: Mal De Pierres

R: Nicole Garcia
 B: Nicole Garcia, Jacques Fieschi
 K: Christophe Beaucarne
 D: Marion Cotillard; Louis Garrel; Àlex Brendemühl, Victoire Du Bois, Brigitte Roüan, Aloïse Sauvage
 Verleih: STUDIOCANAL
 Filmstart: 02.03.2017

Sardinien, Anfang der vierziger Jahre. Gabrielle ist von der Sehnsucht erfüllt, die große Liebe zu erfahren. Doch mit ihren glühenden Liebesbriefen vertreibt die leidenschaftliche Bauern-tochter jeden Verehrer. Erst nach Jahren in einer unglücklichen Vernunftehe scheint ihr ein spätes Glück gegönnt ... DIE FRAU IM MOND ist eine Liebeserklärung an das ganz große Gefühl und an Sardinien, nach dem internationalen Bestseller „Die Frau im Mond“ von Milena Agus, der von Elke Heidenreich mit den Worten „*Geweint, glücklich gewesen (...). Wunderbar!*“ beschrieben wurde. Herausragend besetzt mit Oscar-Preisträgerin Marion Cotillard (LA VIE EN ROSE) als Gabrielle.

DIE FRAU IM MOND - ERINNERUNG AN DIE LIEBE

Frankreich 2016 · 116 min

OmU

DO 22.09.16 – 9:30
 SCHAUBURG

FR 23.09.16 – 10:00
 PASSAGE KINOS

Gofilex
 since 1938

UNABHÄNGIG

Unser E-Delivery System wurde nach den Standards der lokalen Filmindustrie entwickelt. Wir arbeiten Order basiert und gemäß den vereinbarten Service Levels für Erstaufführungen, Repertoire, Filmpremieren, Sneaks, und Express-Lieferungen.

TRANSPARENT

Sowohl Kinobetreiber als auch Verleiher profitieren von der vollständigen Übersicht und Kontrolle in unsere Logistikprozesse via gesicherter Apps, Webseiten und Monitoring Tools.

ORDER BASIERT

Wir machen keine leeren Versprechungen, sondern ingesten Content garantiert rechtzeitig in angeschlossene und gebuchte Kinos.

DIE NÄCHSTE STUFE

Nicht begrenzt auf Hauptfilme und Trailer, sondern auch KDMs, Live & recorded Events und noch viel mehr....

EXCELLENT FILM SERVICES THROUGH PEOPLE

WITH PASSION FOR FILM

WWW.GOFILEX.DE



R: Ruth Beckermann
 B: Ina Hartwig, Ruth Beckermann, nach "Herzzeit: Ingeborg Bachmann/Paul Celan – der Briefwechsel"
 K: Johannes Hammel
 D: Anja Plaschg und Laurence Rupp
 Verleih: Grandfilm Verleih
 Filmstart: 27.10.2016

Die wechselvolle Beziehung der Schriftstellerin Ingeborg Bachmann und des Dichters Paul Celan ist eine der bewegendsten Liebesgeschichten der Nachkriegszeit, festgehalten in den fantastischen Briefen der Beiden.

Zwei junge Schauspieler, Anja Plaschg und Laurence Rupp, treffen sich in einem Tonstudio, um aus dem Briefwechsel zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan zu lesen. Die dramatisch schwankenden Gefühle der Briefe gehen auf sie über. Aber sie amüsieren sich auch, streiten, rauchen, reden über Tattoos und Musik. Ein Film über den Rausch der Gefühle, Entzücken und Erschrecken, Verlustangst, Nähe und Fremdheit – über Liebe damals und Liebe heute.

DIE GETRÄUMTEN

Österreich 2016 · 89 min

MI 21.09.16 – 20:45
 SCHAUBURG



R/B: Florian Eichinger
 K: Timo Schwarz
 D: Andreas Döhler, Jessica Schwarz, Katrin Pollitt, Heiko Pinkowski, Katharina Behrens, Sebastian Fräsdorf
 Verleih: farbfilm verleih
 Filmstart: 28.08.2016

Ein Familientreffen auf einem Schiff wird zum Wendepunkt im Leben des 39-jährigen Ingenieurs Markus. Als sein Sohn Adam (4) von der gemeinsamen Toilettenpause mit Großmutter Renate mit einer kleinen Schnittwunde zurückkommt, erinnert sich Markus zum ersten Mal daran, was seine Mutter ihm angetan hat, als er selbst noch ein Kind war. Markus und seine Frau Monika sehen sich mit einer undenkbaren Wahrheit konfrontiert, einem Vergehen, das man einer Mutter nicht zugetraut hätte.

DIE HÄNDE MEINER MUTTER

Deutschland 2016 · 106 min

MI 21.09.16 – 16:45
 SCHAUBURG

DO 22.09.16 – 14:30
 PASSAGE KINOS

R/B: Asghar Farhadi
 K: Hossein Jafarian
 D: Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi
 Verleih: Prokino
 Filmstart: 12.01.2017

Da ihr altes Mietshaus einsturzgefährdet ist, sind Emad (Shahab Hosseini) und Rana (Taraneh Alidoosti), ein junges Paar in Teheran, gezwungen in eine neue Wohnung zu ziehen. Was sie nicht wissen ist, dass die vorherige Mieterin ein nicht ganz einwandfreies Leben geführt hat. Im Zuge einer Verwechslung kommt es zu einem Übergriff in den eigenen vier Wänden, der die Beziehung von Emad und Rana nachhaltig verändert...

Mit DIE MIETERIN gelingt es Asghar Farhadi (NADER UND SIMIN), seine kunstvoll verschränkten Handlungs- und Bedeutungsebenen in einen spannenden Thriller zu verpacken und dabei komplexe Konstrukte wie Ehre, Männlichkeit und Gerechtigkeit zu verhandeln. Asghar Farhadi erhielt in Cannes den Preis für das beste Drehbuch und Shahab Hosseini den Preis als bester Hauptdarsteller.



DIE MIETERIN (AKA THE SALESMAN)

Iran/Frankreich 2016 · 125 min

OmU

MI 21.09.16 – 13:00
 SCHAUBURG

DO 22.09.16 – 14:15
 PASSAGE KINOS

AG Kurzfilm
 KÖRPERLICH
 FFA
 Kulturstiftung
 Thüringen
 VGf

21 DEZ DER KÜRZESTE TAG DER KURZFILMTAG
 www.kurzfilmtag.com



R/B: Jakob M. Erwa
K: Ngo The Chau
D: Louis Hofmann , Sabine Timoteo , Inka Friedrich , Sascha Alexander Geršak , Nina Proll , Jannik Schümann , Svenja Jung , Ada Philine Stappenbeck
Verleih: Universum Film
Filmstart: 10.11.2016

Der 17-jährige Phil ist auf der Suche. So wenig er über seine Vergangenheit und vor allem seinen Vater weiß, so chaotisch ist seine Gegenwart: Mit seiner Mutter Glass, die mal wieder einen neuen Liebhaber hat. Mit seiner Zwillingsschwester Dianne, die sich immer mehr in ihre eigene Welt zurückzieht. Zwischen den beiden herrscht eine rätselhafte Eiszeit. Gut, dass wenigstens auf seine beste Freundin Kat Verlass ist, mit der er gechillt abhängen kann. Das Chaos ist schließlich perfekt, als ein neuer Mitschüler die Klasse betritt und Phil sich verliebt. Phils Suche nach seiner Mitte der Welt wird immer drängender.

DIE MITTE DER WELT

Deutschland 2016 · 115 min

MO 19.09.16 – 20:00
PASSAGE KINOS



Originaltitel: L'économie du couple

DIE ÖKONOMIE DER LIEBE

Belgien 2016 · 93 min

OmU

DI 20.09.16 – 9:30
SCHAUBURG
MI 21.09.16 – 20:00
PASSAGE KINOS
DO 22.09.16 – 11:45
PASSAGE KINOS

R: Joachim Lafosse
B: Fanny Burdino, Joachim Lafosse
K: Jean-François Hensgens
D: Bérénice Bejo, Marthe Keller, Cédric Kahn, Catherine Salée, Friend Tibo Vandendorre, Philippe Jeusette
Verleih: Camino Filmverleih
Filmstart: 03.11.2016

Nach 15 Jahren Ehe haben Marie (Bérénice Bejo) und Boris (Cédric Kahn) beschlossen, sich scheiden zu lassen. Da Boris nicht über die finanziellen Mittel verfügt, um sich eine eigene Wohnung leisten zu können, müssen sie vorerst weiterhin im gemeinsamen Haus wohnen. Und keiner von beiden möchte nachgeben: Für Marie ist klar, dass ihr das Haus gehört, da sie es bezahlt hat, Boris hingegen begründet seine Ansprüche damit, dass er das komplette Haus über Jahre renoviert hat. In ihrer Wut und Verzweiflung sind sie unfähig, einen Kompromiss zu finden. An einem sonnigen Nachmittag ist Boris mit den Kindern alleine. Weil Jade nicht zum Essen erscheint, sucht er sie und findet sie bewusstlos im Schlafzimmer. So schnell es geht, bringt er sie ins Krankenhaus ...
Starkes franko-belgisches Arthouse-Kino im Stil von LE PASSÉ - DAS VERGANGENE.

22

R: Oliver Jahan
B: Diastème, Olivier Jahan
K: Fabien Benzaquen
D: Emma de Caunes, Yannick Renier, Jeanne Rosa, Christine Brücher, Alain Chamfort
Verleih: Film Kino Text
Filmstart: Herbst 2016

DIE SCHLÖSSER AUS SAND ist ein tragikomischer Liebesfilm: Bretagne, Côtes d'Armor. Eleanor ist mit ihrem Ex-Freund Samuel in das Haus ihres Vaters am Meer zurückgekehrt, in dem sie und Samuel einst viele glückliche Sommer verbracht haben. Nach dem Tod ihres Vaters muss Eleanor das Haus verkaufen und Samuel hat angeboten, ihr zu helfen es herzurichten. Eigentlich wissen beide, dass sie noch viel für einander empfinden, aber dazu, gemeinsam in schönen Erinnerungen zu schwelgen kommen sie nicht, denn die Immobilienmaklerin Claire führt einen potentiellen Käufer nach dem anderen durch das Haus und eine Nachbarin, die das ganze aus der Ferne beobachtet, scheint ihre ganz eigenen Erinnerungen an das Haus und Eleanors Vater zu haben.



Originaltitel: Les châteaux des sable

DIE SCHLÖSSER AUS SAND

Frankreich 2015 · 102 min

OmU

DI 20.09.16 – 19:30
PASSAGE KINOS
MI 21.09.16 – 20:15
PASSAGE KINOS
DO 22.09.16 – 14:15
SCHAUBURG

23

R: Stéphanie Di Giusto
B: Stéphanie Di Giusto, Sarah Thibaut
K: Benoît Debie
D: SoKo, Lily-Rose Depp, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry
Verleih: Prokino
Filmstart: 03.11.2016

Niemand hätte ahnen können, dass Loïe Fuller (Soko), die Tochter eines Rodeoreiters irgendwo aus dem amerikanischen Westen, zum Star der Belle Époque in Europa werden würde. Unter Metern von Seide, die Arme verlängert durch Holzstäbe, erfand sie ihren Körper auf der Bühne jeden Abend neu. Mit ihrem magischen Serpentinantanz wird sie im Folies Bergère gefeiert wie keine zweite Künstlerin ihrer Zeit. Unterstützung findet sie in ihren Bewunderern. Der melancholische Adlige Louis Dorsay (Gaspard Ulliel) fasziniert sie. Die sanfte Gabrielle (Mélanie Thierry) erdet und umsorgt sie. Die junge, grazile Tänzerin Isadora Duncan (Lily-Rose Depp) beflügelt sie, aber bringt sie auch fast um ihren Verstand. Ein außergewöhnliches Schicksal, ein einzigartiges Leben, eine Frau, die ihrer Zeit voraus war! DIE TÄNZERIN wurde bei den Festivals in Cannes und München begeistert vom Publikum aufgenommen.



Originaltitel: La Danseuse

DIE TÄNZERIN

Frankreich 2016 · 111 min

OmU

DI 20.09.16 – 9:00
PASSAGE KINOS
DO 22.09.16 – 11:30
KINOBAR



Originaltitel: Parched

DIE ZEIT DER FRAUEN

Indien/USA/Großbritannien 2015 · 116 min

OmU

DI 20.09.16 – 11:30
PASSAGE KINOS

DI 20.09.16 – 19:15
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 11:45
SCHAUBURG

R/B: Leena Yadav
K: Russell Carpenter
D: Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla, Lehar Khan, Riddhi Sen, Mahesh Balraj, Chandan Anand, Sumeet Vyas
Verleih: MFA+ FilmDistribution
Filmstart: 27.10.2016

Ein kleines Dorf im heutigen Indien. Vier Frauen wagen es, sich gegen die Männer und die erdrückenden Traditionen aufzulehnen. Mit Hilfe ihrer Freundschaft und ihres Freiheitswillens bekämpfen sie ihre Dämonen, träumen von der Liebe und darüber hinaus. Es beginnt die Zeit der Frauen ... Der erste internationale Film der indischen Regisseurin Leena Yadav, bei dem sie den Oscar-prämierten TITANIC-Kameramann Russell Carpenter an ihrer Seite hatte, ist ebenso bunt und lebenslustig wie ermutigend. Seit seiner Premiere beim Toronto International Film Festival 2015 wurde DIE ZEIT DER FRAUEN weltweit auf Festivals ein Überraschungshit und in Frankreich zu einem der erfolgreichsten Kinofilme des Frühjahrs 2016.



Originaltitel: Ce sentiment de l'été

DIESES SOMMERGEFÜHL

Frankreich/Deutschland 2016 · 106 min

OmU

DI 20.09.16 – 9:15
PASSAGE KINOS

MI 21.09.16 – 22:00
PASSAGE KINOS

FR 23.09.16 – 12:00
PASSAGE KINOS

R: Mikhaël Hers
B: Mariette Désert, Mikhaël Hers
K: Sébastien Buchmann
D: Anders Danielsen Lie, Judith Chemla, Marie Rivière, Féodor Atkine, Lana Cooper
Verleih: Rendezvous Filmverleih
Filmstart: 03.11.2016

Sasha und Lawrence sind ein junges, verliebtes Paar im urbanen Berlin. Durch den plötzlichen Tod Sashas findet dieses Glück ein jähes Ende. Wie soll, wie kann das Leben für Lawrence, Sashas Schwester Zoé und ihre Familie weitergehen? DIESES SOMMERGEFÜHL zeigt wie das Leben wieder Boden gewinnt. Lawrence wird nach Paris und New York reisen, die Familie wiedersehen und neue Freunde finden. Städte und Landschaften werden dabei aus einer subjektiven Perspektive in einem besonderen Licht gezeigt. Die Dialoge sind angenehm unaufdringlich und lassen dem Zuschauer Raum für seine eigenen Erfahrungen. Das Wesentliche wird manchmal nur angerissen und durch wortlose Blicke ergänzt. Es entsteht eine Leichtigkeit, die Erinnerungen an die Filme Eric Rohmers wach werden lässt. So wird DIESES SOMMERGEFÜHL zu einem optimistischen Film über die Wechselfälle des Lebens.

24

RAPID EYE MOVIES
präsentiert

BELLADONNA OF SADNESS

IM KINO

WHERE IS ROCKY II?
ab 20. Oktober 2016
im Kino

ALIPATO
THE VERY BRIEF LIFE
OF AN EMBER
ab 24. November 2016
im Kino

DIAMOND ISLAND
ab 19. Januar 2017
im Kino



DOKFILM-UPDATE

Auf dem Dokfilm-Update haben Kinobetreiber die Gelegenheit, sich en block über die Dokumentarfilmstarts der kommenden Monate zu informieren. In Kurzpräsentationen stellen Verleiher ihre aktuellen Projekte vor, mit dabei sind unter anderem:



CEVICHE, ROHER FISCH MIT CHILI UND LIMONE

Gastro-Doku über das peruanische Fischgericht Ceviche, das aktuell weltweit zum Trend wird.

Kanada 2015

R: Orlando Arriagada

Verleih: Cine Global



DAS GELÄNDE

27 Jahre lang – von der Brache bis zum Bau des NS-Dokumentationszentrums – hat Martin Gressmann das Gelände in Berlin beobachtet, auf dem das Gestapo-Hauptquartier stand.

Deutschland 2016

R: Martin Gressmann

Verleih: Film Kino Text

EINGEIMPFT

Als Davids Tochter im Alter von zwei Monaten sechs Impfungen erhalten soll, beginnt der Regisseur die Argumente für und gegen Impfungen zu recherchieren.

Deutschland 2016

R: David Sieveking

Verleih: farbfilm Verleih

Ein Haus in Ninh Hoa

Das kleine „Palmenhaus“ in Ninh Hoa gehört dem nach Deutschland ausgewanderten Bruder. Als dessen älteste Tochter es verkaufen will, wird es zum Kristallisationspunkt für Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Familie.

Deutschland 2016

R: Philip Widmann

Verleih: Grandfilm Verleih

GAZA SURF CLUB

Surfen als Widerstand und Hoffnung: ein Porträt von Gaza's junger Surfer-Community.

Deutschland 2016

R: Philip Gnad, Mickey Yamine

Verleih: farbfilm Verleih

NICHT OHNE UNS!

Auf dem Weg vom Zuhause zur Schule, über Berge, durch gefährliche Ghettos oder verlassene Wüsten, erzählen 8-12-jährige Kinder von Heimat, Familie, Zukunft, von ihren Sorgen und Wünschen.

Deutschland 2016

R: Sigrid Klausmann

Verleih: farbfilm Verleih

RAVING IRAN

Unter Lebensgefahr organisieren die Teheraner DJs Anoosh und Arash Raves in der Wüste. Dann erhalten sie eine Einladung in die Schweiz.

Schweiz 2016

R: Susanne Regina Meures

Verleih: Rise And Shine Cinema

TRANSIT HAVANNA

Jedes Jahr erhalten fünf Transsexuelle in Kuba auf Staatskosten eine geschlechtsangleichende Operation. Odette, Juani und Malú hoffen, dass sie dabei sein werden.

Deutschland/Niederland 2016

R: Daniel Abma

Verleih: Rise And Shine Cinema



Wir sind Juden aus Breslau

Sie waren jung, blickten erwartungsfroh in die Zukunft, fühlten sich in Breslau beheimatet. Der Film porträtiert 14 Zeitzeugen der „Generation Exodus“.

Deutschland 2016

R: Karin Kaper, Dirk Szuszi

Verleih: Karin Kaper Films

MI 21.09.16 – 12:45
PASSAGE KINOS

R: Dieter Berner
B: Hilde Berger, Dieter Berner
K: Carsten Thiele
D: Noah Saavedra, Maresi Riegner, Valerie Pachner
Verleih: Alamode Film
Filmstart: 17.11.2016

Wien, Anfang des 20. Jahrhunderts: Egon Schiele ist einer der meist diskutierten, radikalsten und originellsten Künstler seiner Zeit. Sein kreatives Schaffen wird inspiriert von schönen Frauen und dem pulsierende Zeitgeist einer zu Ende gehenden Ära. Im Zentrum stehen dabei seine Schwester und erste Muse Gertrude sowie die 17-jährige Wally, mit der ihn eine wahre, tiefe Liebe verbindet, die durch das Bild „Tod und Mädchen“ unsterblich geworden ist.



Originaltitel: Egon Schiele: Tod und Mädchen

EGON SCHIELE

Österreich/Italien/Luxemburg 2016 · 109 min

DI 20.09.16 – 12:30
KINOBAR

DO 22.09.16 – 17:00
PASSAGE KINOS

27

R: Hany Abu-Assad
B: Sameh Zoabi, Hany Abu-Assad
K: Ehab Assal
D: Tawfeek Barhom, Ahmed Al Rokh, Hiba Attalah, Kais Attalah
Verleih: Koch Films
Filmstart: 01.12.2016

Mohammed ist bereits von Kindheit an leidenschaftlicher Musiker und mit einer außergewöhnlichen Stimme gesegnet. Gemeinsam mit seiner Schwester Nour stand er bereits in jungen Jahren auf Familienfeiern auf der Bühne. Während seiner Arbeit als Taxifahrer in Gaza erfährt er, dass ein Vorsingen für die nächste Staffel der Castingshow „Arab Idol“ in Kairo stattfindet. Gegen alle Widrigkeiten versucht er, an dem Casting teilzunehmen und damit nicht nur sein eigenes Leben maßgeblich zu verändern.



Originaltitel: Ya Tayr El Tayer

EIN LIED FÜR NOUR

Großbritannien/Niederlande/Palästina/Katar/VAE
2015 · 100 min

MO 19.09.16 – 20:00
SCHAUBURG

MI 21.09.16 – 17:45
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 14:15
SCHAUBURG

DF

OmU



Originaltitel: A Tale of Love and Darkness

R/B: Natalie Portman
K: Slwomir Idziak
D: Natalie Portman, Gilad Kahana, Amir Tessler
Verleih: Koch Films
Filmstart: 03.11.2016

„Sich zu erinnern fühlt sich an, als würde man versuchen, ein uraltes Haus aus den Trümmern wieder aufzubauen. Und in den Steinen ist alles gegenwärtig.“ (Amos Oz)

Amos (Amir Tessler) wächst in den 1940er-Jahren in Jerusalem auf, wo die aus Europa vertriebenen Juden auf einen israelischen Staat hoffen, der ihre rechtmäßige Heimat werden soll. Von diesem gelobten Land träumen auch Amos' Eltern: seine fantasievolle Mutter Fania (Natalie Portman) und sein intellektueller Vater Arieh (Gilad Kahana). Der Bibliothekar hat gerade sein erstes Buch über hebräische Literatur veröffentlicht und hält seinem zehnjährigen Sohn gern Vorträge über Sprachwissenschaft. Die schönsten Geschichten erzählt aber seine Mutter. Doch auch Amos kann Fania nicht vor der Finsternis bewahren, die sie umfängt.

EINE GESCHICHTE VON LIEBE UND FINSTERNIS

Israel 2015 · 98 min



DI 20.09.16 – 14:15
SCHAUBURG
DO 22.09.16 – 11:30
PASSAGE KINOS



Originaltitel: Juste la fin du monde

R/B: Xavier Dolan
K: André Turpin
D: Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux, Vincent Cassel, Marion Cotillard
Verleih: Weltkino Filmverleih
Filmstart: 29.12.2016

Nach über zwölf Jahren kehrt Louis nach Hause zurück und versetzt damit seine Familie in helle Aufregung. Doch die anfängliche Freude über die Heimkehr des verlorenen Sohns und Bruders schlägt schnell um. Alte Wunden brechen auf und die Gemüter erhitzen sich zusehends. Wird es Louis gelingen das zu tun, wofür er gekommen ist?

In dem hochemotionalen „Familienfest“ brillieren Marion Cotillard, Léa Seydoux, Vincent Cassel, Gaspard Ulliel und Nathalie Baye als zerrissene Familie. Regie-Wunderkind Xavier Dolan (MOMMY, HERZENSBRECHER) schafft eine bedrückende visuelle Enge zwischen Figuren, die nicht weiter voneinander entfernt sein könnten, und erhielt dafür bei den diesjährigen Filmfestspielen von Cannes den Großen Preis der Jury.

EINFACH DAS ENDE DER WELT

Kanada/Frankreich 2016 · 97 min



DI 20.09.16 – 17:00
KINOBAR
MI 21.09.16 – 12:30
PASSAGE KINOS

R: Liza Johnson
B: Joey Sagal, Cary Elwes
K: Terry Stacey
D: Michael Shannon, Kevin Spacey, Alex Pettyfer, Johnny Knoxville, Colin Hanks
Verleih: Universum Film
Filmstart: 08.12.2016

Im Jahr 1970 erscheint der King of Rock'n'Roll unangekündigt vor dem Weißen Haus und möchte den mächtigsten Mann der Welt treffen: US-Präsident Richard Nixon (Kevin Spacey). Elvis (Michael Shannon) hat dabei ein dringendes Anliegen: Er möchte undercover als Federal Agent für sein Land arbeiten. Seine Martial Arts-Kenntnisse, seine Schauspielerfahrung sowie sein Geschick im Verkleiden und nicht zuletzt seine stattliche Waffensammlung sollen dabei helfen, den Kommunismus zu Fall zu bringen. Nixon hat zunächst keine große Lust, den berühmten Hebrätener kennen zu lernen, aber im Tausch gegen ein Autogramm für seine Tochter lässt er sich doch überreden. Und erstaunlicherweise finden die beiden unterschiedlichen Männer überraschende Gemeinsamkeiten ...



ELVIS & NIXON

USA 2016 · 86 min



DI 20.09.16 – 18:30
SCHAUBURG
DO 22.09.16 – 17:15
PASSAGE KINOS

2016
Mit Kurzfilm präsentiert

DEUTSCHER KURZFILMPREIS KINOTOURNEE

KURZ AUF TOUR!

Buchen Sie die ausgezeichneten, anregenden und unterhaltenden Kurzfilme der Kinotournee für Ihr Herbstprogramm!

tournee@ag-kurzfilm.de www.kurzfilmtournee.de facebook.com/kurzfilmtournee



FIRST MONDAY IN MAY

USA 2016 · 91 min

OmU

DI 20.09.16 – 14:15
PASSAGE KINOS
MI 21.09.16 – 13:00
SCHAUBURG

R: Andrew Rossi
B: Kate Novak
K: Andrew Rossi, Bryan Sarkinen
Mit: Anna Wintour, Andrew Bolton, Wong Kar-Wai,
Jean-Paul Gaultier, Karl Lagerfeld John Galliano,
Ricardo Tisci, Baz Luhrmann
Verleih: Wild Bunch Germany

Die Gala des New Yorker Metropolitan Museum of Art, kurz Met Gala, ist jedes Jahr ein gigantisches Fashion-Spektakel. THE FIRST MONDAY IN MAY zeigt, welch harte Arbeit hinter dem Grand Slam der Fashion-Branche steckt.

In der Mode-Ausstellung „China: Through the Looking Glass“ über die Inspiration Chinas auf die westliche Mode nimmt sich Andrew Bolton, neuer Kurator des Met, der Frage an, ob Mode als Kunst betrachtet werden sollte. Der Dokumentarfilm begleitet die Vorbereitungen der Ausstellungseröffnung über 8 Monate hinweg. Unter Leitung von Vogue-Chefin Anna Wintour entsteht eine riesige Fashion-Show, bei der unter anderem Rihanna, Kanye West, George Clooney und Julianne Moore auf der Gästeliste stehen. Ikonen wie Jean Paul Gaultier, Karl Lagerfeld, Wong Kar-Wai und Baz Luhrmann kommen zu Wort.

30



FLORENCE FOSTER JENKINS

Frankreich/Großbritannien 2016 · 110 min

DF

DI 20.09.16 – 14:00
PASSAGE KINOS
DO 22.09.16 – 17:00
KINOBAR

R: Stephen Frears
B: Nicholas Martin
K: Danny Cohen, B.S.C.
D: Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg,
Rebecca Ferguson, Nina Arianda
Verleih: Constantin Film Verleih
Filmstart: 24.11.2016

FLORENCE FOSTER JENKINS erzählt die wahre Geschichte der gleichnamigen legendären New Yorker Erbin und exzentrischen Persönlichkeit. Geradezu zwanghaft verfolgt sie ihren Traum, eine umjubelte Opernsängerin zu werden. Es gibt nur ein winziges Problem: die Stimme! Denn was Florence (Meryl Streep) in ihrem Kopf hört, ist wunderschön - für alle anderen jedoch klingt es einfach nur grauenhaft. Ihr „Ehemann“ und Manager, St Clair Bayfield (Hugh Grant), ein englischer Schauspieler von Adel, ist entschlossen, seine geliebte Florence vor der Wahrheit zu beschützen. Als Florence aber im Jahr 1944 beschließt, ein öffentliches Konzert in der Carnegie Hall für die gesamte New Yorker High Society zu geben, muss sich St Clair seiner größten Herausforderung stellen ...

R/B: Jim Jarmusch
K: Tom Krueger
D: Iggy Pop, Ron Asheton, Danny Fields
Verleih: STUDIOCANAL



GIMME DANGER

USA 2016 · 108 min

OV

DI 20.09.16 – 14:00
SCHAUBURG
MI 21.09.16 – 15:15
PASSAGE KINOS

Mitten in den 60er Jahren schlugen *The Stooges* mit ihrem gewaltigen und energischen Stil wie eine Bombe in die Musiklandschaft ein. Mit ihrem Mix aus Rock, Blues, R&B und Free Jazz hat die Band aus Ann Arbor, Michigan das Musikpublikum quasi überfallen und damit den Grundstein für das gelegt, was später gemeinsam als Punk und Alternative Rock bekannt wurde. Jim Jarmuschs GIMME DANGER ist die Chronik der Geschichte von *The Stooges* – eine der größten Geschichten des Rock'n'Roll. Die Dokumentation wirft einen einzigartigen Blick auf die Erfolge und Misserfolge der Band und erzählt von Inspiration, dem harten Weg zu kommerziellem Erfolg und dem Vermächtnis einer Band, die nicht nur musikalisch eine der wichtigsten ihrer Zeit war.

31

R: Sven Taddicken
B: Sven Taddicken, Stefanie Veith, Hendrik Hölzemann
K: Daniela Knapp
D: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Johannes Krisch
Verleih: Wild Bunch Germany
Filmstart: 20.10.2016



Gefangen in einer scheiternden Ehe verliert Helene Brindel (Martina Gedeck) endgültig die Hoffnung, als sie sich auch noch von Gott verlassen fühlt. In dem gefeierten Psychologen Eduard E. Gluck (Ulrich Tukur) sieht sie ihren Schlüssel zur Selbstbefreiung. Doch der charismatische Gluck hat mit seinen ganz eigenen Dämonen zu kämpfen. Als er und Helene aufeinander treffen, entsteht ein magischer Sog zwischen zwei scheinbar gegensätzlichen Menschen. Zögernd bewegen sich die beiden aufeinander zu – und begeben sich in eine Welt, in der Liebe Prüfung und Verheißung gleichermaßen ist.

GLEISENDES GLÜCK

Deutschland 2016 · 102 min

DI 20.09.16 – 9:15
PASSAGE KINOS
DI 20.09.16 – 16:15
SCHAUBURG
MI 21.09.16 – 19:45
SCHAUBURG



R: David Mackenzie
 B: Taylor Sheridan
 K: Giles Nuttgens
 D: Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster
 Verleih: Paramount Pictures Germany
 Filmstart: 20.10.2016

HELL OR HIGH WATER ist ein packender Krimi-Thriller über zwei Brüder, die sich gegen das Gesetz stellen, um ihre Familienfarm im Westen von Texas zu retten. Toby (Chris Pine), geschieden und Vater von zwei Kindern und sein frisch aus dem Gefängnis entlassener Bruder Tanner (Ben Foster) schmieden einen riskanten Plan: Ohne Rücksicht auf die Konsequenzen überfallen die beiden Brüder gleich mehrere Banken, um mit dem gewonnenen Geld zu verhindern, dass ihr hoch verschuldetes Heim samt Ländereien an die Bank zurückfällt. Doch ihre kriminellen Machenschaften bleiben nicht unbemerkt. Der kompromisslose Texas Ranger Marcus Hamilton (Jeff Bridges), der sich kurz vor dem Ruhestand befindet und auf seinen letzten großen Triumph hofft, und dessen Partner Alberto Parker (Gil Birmingham) haben die Bankräuber ins Visier genommen.

HELL OR HIGH WATER

USA 2016 · 102 min

OV

DI 20.09.16 – 20:30
 SCHAUBURG

DI 20.09.16 – 21:30
 PASSAGE KINOS



Originaltitel: Achter de Wolken

HINTER DEN WOLKEN

Belgien 2016 · 108 min

DF

DI 20.09.16 – 17:00
 PASSAGE KINOS

DI 20.09.16 – 20:30
 SCHAUBURG

DO 22.09.16 – 9:30
 SCHAUBURG

R: Cecilia Verheyden
 B: Michael de Cock
 K: Brecht Goyvaerts
 D: Chris Looime, Jo De Meyere, Katelijne Verbeke, Charlotte de Bruyne
 Verleih: Paramount Pictures Germany
 Filmstart: 20.10.2016

Nach mehr als 50 Jahren treffen sich Emma und Gerard wieder. Für beide war es damals die erste große Liebe. Und obwohl sie inzwischen fast ein ganzes Leben trennt, spüren sie noch immer diese Anziehung, die Vertrautheit und auch die Leidenschaft. Für Emmas Familie kommt das unvermittelt und viel zu früh. Schließlich ist ihr Mann gerade erst gestorben. Aber die Liebe lässt sich nicht planen, und was haben die beiden schon noch zu verlieren, außer Zeit? Warmherzig und voller Lebenslust inszeniert Regisseurin Cecilia Verheyden ihr Spielfilmdebüt und begeisterte damit in Belgien bereits ein riesiges Publikum. Ihre wunderbaren Hauptdarsteller Chris Lomme und Jo De Meyere tragen den Film, der von Jean-Pierre und Luc Dardenne koproduziert wurde.



PROKINO präsentiert auf der FILMKUNSTMESSE LEIPZIG 2016



DIE TÄNZERIN

Für ihren magischen Serpentinanz wird Loïe Fuller gefeiert, wie keine zweite Künstlerin der Belle Epoque. Ein Frauenporträt in wundervollen Bildern und mit aufwendigem Produktionsdesign. Mit Soko („I'll kill her“) und Lily-Rose Depp.

Dienstag, 20. Sept.
 um 9:00 Uhr in den
 PASSAGE KINOS, ASTORIA

Donnerstag, 22. Sept.
 um 11:30 Uhr in der
 KINOBAR PRAGER FRÜHLING

Ab 3. November 2016 im Kino
 Im Vertrieb von 24 Bilder



DIE TÄNZERIN



ICH, DANIEL BLAKE

Begeisterte 20 Minuten Standing Ovations mit zahlreichem Zwischenapplaus während der Vorführung in Cannes. Ausgezeichnet mit der Goldenen Palme als Bester Film.

Mittwoch, 21. Sept.
 um 17:15 Uhr in den
 PASSAGE KINOS, ASTORIA

Donnerstag, 22. Sept.
 um 9:30 Uhr in der
 KINOBAR PRAGER FRÜHLING

Ab 24. November 2016 im Kino
 Im Vertrieb von der FOX



Ich, Daniel Blake



DIE MIETERIN (AT) INTERNATIONALER TITEL: THE SALESMAN

Oscar®-Regisseur Asghar Farhadis spannender Gesellschafts-thriller verpackt ein ernstes Thema kunstvoll und meisterlich. In Cannes 2016 räumte der Film ab: „Bestes Drehbuch“ & „Bester Hauptdarsteller“.

Mittwoch, 21. Sept.
 um 13:00 Uhr in der
 SCHAUBURG 1

Donnerstag, 22. Sept.
 um 14:15 Uhr in den
 PASSAGE KINOS, WINTERGARTEN

Ab 12. Januar 2017 im Kino
 Im Vertrieb von 24 Bilder



DIE MIETERIN

PASSAGE KINOS ↓ ASTORIA	PASSAGE KINOS ↓ UNIVERSUM	PASSAGE KINOS ↓ WINTERGARTEN	PASSAGE KINOS ↓ FILMCK	PASSAGE KINOS ↓ CASINO	SCHAUBURG ↓ KINO 1	SCHAUBURG ↓ KINO 2	SCHAUBURG ↓ KINO 3	KINOBAR ↓ PRAGER FRÜHLING
MO 19.09 20.00 DIE MITTE DER WELT R: Jakob M. Erwa, Universum, 115' UPI, 115', OmU mit Gästen Eröffnungsfilm Publikum	MO 19.09 20.30 ERÖFFNUNG BRANCHE: NOCTURNAL ANIMALS R: Tom Ford UPI, 115', OmU	MO 19.09 21.00 NOCTURNAL ANIMALS R: Tom Ford UPI, 115', OmU	MO 19.09 21.00 EIN LIED FÜR NOUR R: Hany Abu-Assad Koch Films, 100', DF Eröffnungsfilm Publikum	MO 19.09 20.00 EIN LIED FÜR NOUR R: Hany Abu-Assad Koch Films, 100', DF Eröffnungsfilm Publikum	MO 19.09 20.00 EIN LIED FÜR NOUR R: Hany Abu-Assad Koch Films, 100', DF Eröffnungsfilm Publikum	MO 19.09 20.00 EIN LIED FÜR NOUR R: Hany Abu-Assad Koch Films, 100', DF Eröffnungsfilm Publikum	MO 19.09 21.00 100 YEN LOVE R: Işık Mışaharu AV Visionen, 113', OmU Eröffnungsfilm Publikum	MO 19.09 21.00 100 YEN LOVE R: Işık Mışaharu AV Visionen, 113', OmU Eröffnungsfilm Publikum

DI 20.09.	DI 20.09.	DI 20.09.	DI 20.09.	DI 20.09.	DI 20.09.	DI 20.09.	DI 20.09.	DI 20.09.
9.00 DIE TÄNZERIN R: Stephanie Di Giusto Prokino, 111, OmU	9.15 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	9.15 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	9.00 IM NAMEN MEINER TOCHTER – DER FALL KALINKA R: Vincent Garang Koch Films, 87, OmU	9.15 DIESES SOMMERGEFÜHL R: Mikhael Hers Rendezvous, 106, OmU	9.30 TOUR DE FRANCE R: Rachid Djaidani Arsenal, 95', OmU	9.30 TOUR DE FRANCE R: Rachid Djaidani Arsenal, 95', OmU	9.30 DIE ÖKONOMIE DER LIEBE R: Joachim Lafosse Camino, 93, OmU	9.45 MARIJA R: Michael Koch RFF, 100'
11.30 ALLE FARBEN DES LEBENS R: Gaby Dellel Tobis, 93, DF	11.45 THE VIOLIN TEACHER R: Sérgio Machado SquareOne/Universum, 102', OmU	11.45 THE VIOLIN TEACHER R: Sérgio Machado SquareOne/Universum, 102', OmU	11.30 DIE ZEIT DER FRAUEN R: Leena Yadav MFA+, 116', OmU	11.45 ZAZY R: Mischkowskij Steinkühler Olymp, 81'	11.30 MANCHESTER BY THE SEA R: Kenneth Lonergan UPI, 137, OmU	11.30 MANCHESTER BY THE SEA R: Kenneth Lonergan UPI, 137, OmU	11.30 AFFENKÖNIG R: Olivier Rihs Port-au-Prince, 98'	11.45 DIAMOND ISLAND R: Davy Chou REM, 104', OmU
14.00 FLORENCE FOSTER JENKINS R: Stephen Frears Constantin, 110', DF	14.15 NERUDA R: Pablo Larraín Piffi Medien, 108', OmU	14.15 NERUDA R: Pablo Larraín Piffi Medien, 108', OmU	14.15 FIRST MONDAY R: Andrew Bogasi Wild Bunch, 91', OmU	14.30 NIRGENDWO HERZ R: Mathias Starke polyband, 105'	14.00 DAS KALTE HERZ R: Johannes Naber Weltkino, 117'	14.00 DAS KALTE HERZ R: Johannes Naber Weltkino, 117'	14.00 GIMME DANGER R: Jim Jarmusch STUDIOCANAL, 108', OV	14.15 EINE GESCHICHTE VON LIEBE UND FINSTERNIS R: Natalie Portman Koch Films, 98', DF
16.45 L'ODYSSÉE R: Jérôme Salle DCM, 118', OmU	17.00 HINTER DEN WOLKEN R: Kai Wessel STUDIOCANAL, 126', OmU mit Gästen	17.00 HINTER DEN WOLKEN R: Kai Wessel STUDIOCANAL, 126', OmU mit Gästen	16.45 100 YEN LOVE AV Visionen, 113', OmU	17.15 WEISSE RITTER R: Alexandr Leclère SquareOne/Universum, 102', OmU	18.30 ELVIS & NIXON R: Liz Johnson Universum, 86', DF	18.30 ELVIS & NIXON R: Liz Johnson Universum, 86', DF	16.15 BEING 17 (AT) R: André Techiné Kool FilmDistribution, 116', OmU	16.15 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'
19.30 DAS KALTE HERZ R: Johannes Naber Weltkino, 117' mit Gästen	19.30 NEBEL IM HERZ R: Ralf Piegler Universum, 86', DF	19.30 NEBEL IM HERZ R: Ralf Piegler Universum, 86', DF	19.30 DIE SCHLÖSSER AUS SAND R: Oliver Jahan Film Kino Text, 102', OmU	19.15 LE GRAND PARTAGE R: Alexandre Leclère SquareOne/Universum, 102', OmU	20.30 HINTER DEN WOLKEN R: Cecilia Verhoeven Pandora, 108', DF	20.30 HINTER DEN WOLKEN R: Cecilia Verhoeven Pandora, 108', DF	19.00 LOVE & FRIENDSHIP R: Whitney Stilian KSM, 92', OmU	19.00 LOVE & FRIENDSHIP R: Whitney Stilian KSM, 92', OmU
22.15 AFFENKÖNIG R: Oliver Rihs Port-au-Prince, 98' mit Gästen	22.15 IM NAMEN MEINER TOCHTER – DER FALL KALINKA R: Vincent Garang Koch Films, 87, OmU	22.15 IM NAMEN MEINER TOCHTER – DER FALL KALINKA R: Vincent Garang Koch Films, 87, OmU	21.30 WHERE IS ROCKY II? R: Pierre Bismuth REM, 93', OmU	21.30 HELL OR HIGH WATER R: David Mackenzie, Paramount, 102', OV	20.30 WELCOME TO NORWAY R: Rune Denstad Langlo Neue Visionen, 87, OmU	20.30 WELCOME TO NORWAY R: Rune Denstad Langlo Neue Visionen, 87, OmU	20.30 HELL OR HIGH WATER R: David Mackenzie Pandora, 108', DF	20.30 HELL OR HIGH WATER R: David Mackenzie Pandora, 108', DF

MI 21.09.	MI 21.09.	MI 21.09.	MI 21.09.	MI 21.09.	MI 21.09.	MI 21.09.	MI 21.09.	MI 21.09.
12.30 EINFACH DAS ENDE DER WELT R: Xavier Dolan Weltkino, 97, DF	12.45 AMERIKANISCHES IDYLL R: Ewan McGregor Splendid, 109', OmU	12.45 DOKFILM-UPDATE R: Rachid Laing FilmKinotext, 96, OmU	12.45 PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE. R: Corinna Balz Piffi Medien, 89'	13.00 ANOTHER FOREVER R: Juan Zapata Der Filmverleih, 72', OmU	13.00 DIE MIETERIN (AKA THE SALESMAN) R: Asghar Farhadi Prokino, 125', OmU	13.00 DIE MIETERIN (AKA THE SALESMAN) R: Asghar Farhadi Prokino, 125', OmU	13.00 FIRST MONDAY IN MAY R: Andrew Rossi Wild Bunch, 91', OmU	13.00 L'ODYSSÉE R: Jérôme Salle DCM, 118', OmU
15.00 CAFÉ SOCIETY R: Woody Allen Warner Bros., 96, OmU	15.00 MANCHESTER BY THE SEA R: Kenneth Lonergan UPI, 137, OmU	15.15 GIMME DANGER R: Jim Jarmusch STUDIOCANAL, 108', OV	15.15 SWISS ARMY MAN R: Dan Kwan, Daniel Scheinert capelight/Koch, 95', OmU	15.30 TRANSIT HAVANNA R: Daniel Abma Rise & Shine, 88', OmU	15.15 DIE BLUMEN VON GESTERN R: Chris Kraus Piffi Medien, 124'	15.15 DIE BLUMEN VON GESTERN R: Chris Kraus Piffi Medien, 124'	14.45 ZAZY R: M.T.X. Oberg RFF, 98', DF	14.45 SAINT AMOUR – DREI GUTE JAHRGÄNGE R: Séjigo Machado SquareOne/Universum, 102', OmU
17.15 ICH, DANIEL BLAKE R: Ken Loach Prokino, 100, OmU	17.15 ICH, DANIEL BLAKE R: Ken Loach Prokino, 100, OmU	17.15 ICH, DANIEL BLAKE R: Ken Loach Prokino, 100, OmU	17.30 WHERE IS ROCKY II? R: Pierre Bismuth REM, 93', OmU	18.00 WHERE IS ROCKY II? R: Pierre Bismuth REM, 93', OmU	17.30 THE FOUNDER R: John Lee Hancock Splendid, 115', OmU	17.30 THE FOUNDER R: John Lee Hancock Splendid, 115', OmU	16.45 DIE HÄNDE MEINER MUTTER R: Florian Eichinger farbfilm, 106'	16.45 DIE HÄNDE MEINER MUTTER R: Florian Eichinger farbfilm, 106'
19.45 NERUDA R: Pablo Larraín Piffi Medien, 108', OmU	19.45 NERUDA R: Pablo Larraín Piffi Medien, 108', OmU	19.45 NERUDA R: Pablo Larraín Piffi Medien, 108', OmU	20.00 KURZ VOR FILM AG AG Kurzfilm/Inferfilm/85'	20.15 DIE SCHLÖSSER AUS SAND R: Oliver Jahan Film Kino Text, 102', OmU	19.45 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.45 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	18.30 NERUDA R: Pablo Larraín Piffi Medien, 108', OmU	19.00 THE FIRST, THE LAST R: Bouli Lanniers nfp, 98', OmU
22.00 SWISS ARMY MAN R: Dan Kwan, Daniel Scheinert capelight/Koch, 95', OmU	22.15 DIAMOND ISLAND R: Davy Chou REM, 104', OmU	22.00 BADEN-BADEN R: Rachid Laing FilmKinotext, 96, OmU	22.00 DIE ÖKONOMIE DER LIEBE R: Joachim Lafosse Camino, 93', OmU	22.00 DIESES SOMMERGEFÜHL R: Mikhael Hers Rendezvous, 106, OmU	22.00 IM NAMEN MEINER TOCHTER – DER FALL KALINKA R: Vincent Garang Koch Films, 87, OmU	22.00 IM NAMEN MEINER TOCHTER – DER FALL KALINKA R: Vincent Garang Koch Films, 87, OmU	20.45 DIE GETRÄUMTEN R: Ruth Beckermann Grandfilm, 89'	21.15 RAVING IRAN R: Susann Regina Meures Rise & Shine, 84', OmU

DO 22.09.	DO 22.09.	DO 22.09.	DO 22.09.	DO 22.09.	DO 22.09.	DO 22.09.	DO 22.09.	DO 22.09.
9.00 MARIE CURIE R: Marie Noëlén nfp, 95, DF	9.30 ADOPTE UTE VEUF (OT) R: Françoise Desagnat Alamode, 97', OmU	9.30 KINDER- UND JUGENDFILM-UPDATE	9.30 DIE FRAU IM MOND – ERINNERUNG AN DIE LIEBE R: Nicole García STUDIOCANAL, 116', OmU	9.15 DIAMOND ISLAND R: Davy Chou REM, 104', OmU	9.30 HINTER DEN WOLKEN R: Cecilia Verhoeven Pandora, 108', DF	9.30 HINTER DEN WOLKEN R: Cecilia Verhoeven Pandora, 108', DF	9.45 ALLE FARBEN DES LEBENS R: Gaby Dellel Tobis, 93, DF	9.00 ICH, DANIEL BLAKE R: Ken Loach Prokino, 100', OmU
11.30 PATERSON R: Jim Jarmusch Weltkino, 115', OmU	11.30 RIGHT NOW, WRONG THEN R: Hong Sangsoo Grandfilm, 121, OmU	11.30 RIGHT NOW, WRONG THEN R: Hong Sangsoo Grandfilm, 121, OmU	11.30 EINE GESCHICHTE VON LIEBE UND FINSTERNIS R: Natalie Portman Koch Films, 98', DF	11.30 EINE GESCHICHTE VON LIEBE UND FINSTERNIS R: Natalie Portman Koch Films, 98', DF	11.45 DIE ZEIT DER FRAUEN R: Leena Yadav MFA+, 116', OmU	11.45 DIE ZEIT DER FRAUEN R: Leena Yadav MFA+, 116', OmU	11.45 100 YEN LOVE AV Visionen, 113', OmU	11.30 DIE TÄNZERIN R: Stephanie Di Giusto Prokino, 111, OmU
14.15 PAULA R: Christian Schwchow Pandora, 123' mit Gästen	14.15 DIE MIETERIN (AKA THE SALESMAN) R: Asghar Farhadi Prokino, 125', OmU	14.15 DIE MIETERIN (AKA THE SALESMAN) R: Asghar Farhadi Prokino, 125', OmU	14.30 DIE HÄNDE MEINER MUTTER R: Florian Eichinger farbfilm, 106'	14.30 DIE HÄNDE MEINER MUTTER R: Florian Eichinger farbfilm, 106'	14.15 DIE SCHLÖSSER AUS SAND R: Oliver Jahan Koch Films, 100', OmU	14.15 DIE SCHLÖSSER AUS SAND R: Oliver Jahan Koch Films, 100', OmU	14.15 100 YEN LOVE AV Visionen, 113', OmU	13.30 WHERE IS ROCKY II? R: Pierre Bismuth REM, 93', OmU
17.00 EGON SCHIELE FOSTER JENKINS R: Dieter Berner Alamode, 109'	17.15 AFFENKÖNIG R: Olivier Rihs Port-au-Prince, 98'	17.15 AFFENKÖNIG R: Olivier Rihs Port-au-Prince, 98'	17.30 ALOYS R: Tobias Nölle Film Kino Text, 90', OmU	17.30 ALOYS R: Tobias Nölle Film Kino Text, 90', OmU	16.15 DIE FLORENCE FOSTER JENKINS STORY R: Ralf Piegler Edition Salzgeber, 90', OmU	16.15 DIE FLORENCE FOSTER JENKINS STORY R: Ralf Piegler Edition Salzgeber, 90', OmU	16.15 100 YEN LOVE AV Visionen, 113', OmU	17.00 FLORENCE FOSTER JENKINS R: Stephen Frears Constantin, 110', DF
19.30 BEING 17 (AT) R: André Techiné Kool FilmDistribution, 116', OmU	19.30 TOUR DE FRANCE R: Rachid Djaidani Arsenal, 95'	19.30 TOUR DE FRANCE R: Rachid Djaidani Arsenal, 95'	19.45 ALOYS WEISS R: Tobias Nölle Film Kino Text, 90', OmU	19.45 ALOYS WEISS R: Tobias Nölle Film Kino Text, 90', OmU	18.00 SWISS ARMY MAN R: Dan Kwan, Daniel Scheinert capelight/Koch, 95', DF	18.00 SWISS ARMY MAN R: Dan Kwan, Daniel Scheinert capelight/Koch, 95', DF	15.15 CAFÉ SOCIETY R: Woody Allen Warner Bros., 96, OmU	15.15 CAFÉ SOCIETY R: Woody Allen Warner Bros., 96, OmU
19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.15 DIE BLUMEN VON GESTERN R: Chris Kraus Piffi Medien, 124'	19.15 DIE BLUMEN VON GESTERN R: Chris Kraus Piffi Medien, 124'	19.30 SCHWESTER WEISS R: Dennis Todorovic W-Film, 97'	19.00 SCHWESTER WEISS R: Dennis Todorovic W-Film, 97'	20.00 WEISSE RITTER R: Mischkowskij Steinkühler, Olymp, 81' mit Gästen	20.00 WEISSE RITTER R: Mischkowskij Steinkühler, Olymp, 81' mit Gästen	15.15 DER GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN DES OLLI MAKI R: Juho Kuosmanen Camino, 92', OmU	15.15 DER GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN DES OLLI MAKI R: Juho Kuosmanen Camino, 92', OmU

FR 23.09.	FR 23.09.	FR 23.09.	FR 23.09.	FR 23.09.	FR 23.09.	FR 23.09.	FR 23.09.	FR 23.09.
10.00 DIE FRAU IM MOND – ERINNERUNG AN DIE LIEBE R: Nicole García STUDIOCANAL, 116', OmU	10.00 MARIE CURIE R: Marie Noëlén nfp, 95, DF	10.15 DIE BLUMEN VON GESTERN R: Chris Kraus Piffi Medien, 124' mit Gästen	10.30 MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI R: Claude Barras Polyband, 64', DF	10.30 MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI R: Claude Barras Polyband, 64', DF	10.30 SAINT AMOUR – DREI GUTE JAHRGÄNGE R: Delépine/Kevnern Koch Films, 87, OmU	10.30 SAINT AMOUR – DREI GUTE JAHRGÄNGE R: Delépine/Kevnern Koch Films, 87, OmU	20.15 DER GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN DES OLLI MAKI R: Juho Kuosmanen Camino, 92', OmU	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'
12.30 DAS KALTE HERZ R: Johannes Naber Weltkino, 117'	12.00 DIESES SOMMERGEFÜHL R: Mikhael Hers Rendezvous, 106, OmU	12.00 DIESES SOMMERGEFÜHL R: Mikhael Hers Rendezvous, 106, OmU	12.00 DIESES SOMMERGEFÜHL R: Mikhael Hers RFF, 100'	12.00 DIESES SOMMERGEFÜHL R: Mikhael Hers RFF, 100'	20.00 AFFENKÖNIG R: Oliver Rihs Port-au-Prince, 98'	20.00 AFFENKÖNIG R: Oliver Rihs Port-au-Prince, 98'	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'
19.30 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.30 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.30 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.30 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.30 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'
19.30 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.30 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.30 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.30 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.30 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'	19.00 GLEISSENDES GLÜCK R: Sven Taaddicken Wild Bunch, 102'

MONTAG, 19.09.16

CAFÉ PILOT
18:00 Get Together
 in diesem Rahmen:
6. Leipziger Nachwuchsstammtisch
 Kommen, Kennenlernen, Austauschen

PASSAGE KINOS
20:30 Eröffnungsfilm der Branche:
 NOCTURNAL ANIMALS (USA 2016, Tom Ford)

DIENSTAG, 20.09.16

ZEITGESCHICHTLICHES FORUM
14:00 – 15:00 Workshop der AG Kurzfilm:
Volles Haus oder gährende Leere? Wie
Kinobetreiber ihr Publikum finden
 Welche Themen und Programme funktionieren
 aktuell im Kino? Welche Rolle spielen Kurzfilme,
 um neue Publikumsgruppen zu erschließen?
 Wie lässt sich die Pressearbeit optimieren?
 Impulse von: Diana Linz, Lichtspiel & Odeon
 Bamberg; Manja Malz, B-Movie & Metropolis
 Kino Hamburg; Dagny Kleber, NOISE Film PR;
 Moderation: Petra Rockenfeller, Vorstand der
 AG Kino – Gilde e.V.

ALTE HANDELSBÖRSE
15:30 – 17:30 Podiumsdiskussion: Vielfalt
erhalten – Die Rolle des Kinos für die kulturelle
Identität Europas!
 Der europäische Film als Spiegel gesellschaftlicher
 Entwicklungen. Das Kino als Ort der
 Auseinandersetzung. Welche Rahmenbedin-
 gungen brauchen wir in Deutschland und
 Europa, damit Film und Kino gesellschaftlich
 relevant bleiben?
 Podium: Dr. Christian Bräuer, Vorsitzender AG
 Kino – Gilde e.V.; Peter Dinges, Vorstand der
 FFA, Präsident der europäischen Förderer
 EFAD; Marc Gabizon, Geschäftsführer Wild
 Bunch Germany GmbH; Prof. Bettina Reitz,
 Präsidentin der Hochschule für Film und
 Fernsehen München; Sabine Verheyen, MdEP,
 Mitglied im Kulturausschuss des Europäischen
 Parlaments; Moderation: Dr. Detlef Roßmann,
 Präsident der CICAE

SALLES DE POLOGNE
19:00 Vergabe der Kinoprogrammpreise
 Mitteldeutschland
20:00 Eröffnungsempfang der
 Filmkunstmesse Leipzig

MITTWOCH, 21.09.16

ALTE HANDELSBÖRSE
9:30 – 12:30 Mitgliederversammlung der
AG Kino – Gilde e.V.
 (nur auf persönliche Einladung)

PASSAGE KINOS
12.45 – 14.30 Dokfilm-Update

ZEITGESCHICHTLICHES FORUM
13:00 – 14:00 Workshop: Erfahrungsaus-
tausch für kleinere Kinos und LandKinos
 Moderation: Nina Selig, Endstation Kino
 Bochum; Horst Conrad, Basis Kulturfabrik
 Neustrelitz

14:30 – 16:00 Workshop: „Was macht ihr
denn für Filme?“ – Ein Dialog zwischen Nach-
wuchsproduzenten und Kinomachern
 In Kooperation mit der Filmuniversität Babels-
 berg und der Young Producers' Association
 (YPA) wollen wir miteinander und nicht
 übereinander reden. Moderation: Jürgen
 Fabritius, Filmuniversität Babelsberg; Felix
 Bruder, AG Kino – Gilde e.V.

ALTE HANDELSBÖRSE
14:30 – 15:30 Präsentation der FFA Pro-
grammkinostudie
 Frank Völkert (FFA, Berlin) stellt die Ergebnisse
 des Jahres 2015 vor und präsentiert Fakten,
 Zahlen und Einschätzungen.
 Moderation: Dr. Christian Bräuer, Vorsitzender
 AG Kino – Gilde e.V.

ZEITGESCHICHTLICHES FORUM
16:30 – 18:30 Workshop: Technikwahn
im digitalen Kino: Überblick und Erfah-
rungsaustausch. Die Teilnehmer haben die
 Möglichkeit, sich zu technischen Fragen des
 digitalen Kinoalltags auszutauschen.
 Impuls: Martin Schwerfführer, ARRI Media;
 Moderation: Hermann Thieke, Vorstand AG
 Kino – Gilde e.V.
Das Seminar ist ausschließlich für Kinobetrei-
ber zugänglich!

RING-CAFÉ
21:00 Verleihparty

DONNERSTAG, 22.09.16

PASSAGE KINOS
09:30 – 11:30 Kinder- und Jugendfilm-Up-
date

INSTITUT FRANCAIS
12:00 – 14:00 Workshop: Britfilms, Cinéfête
und Kidsfilm: Gute Praxisbeispiele und
Impulse aus der Kinder- und Jugend-
filmszene Der Kontaktaufbau zu Kindern,
 Jugendlichen, Lehrern und ihren Schülern
 steht im Mittelpunkt der Impulse aus der
 Kinderfilmszene. Projektvorstellung: Britfilms
 #10, cinéfête 2016, Kidsfilm – Kinder ins Kino,
 kinderfilmwelt.de sowie „Kino verbindet“
 für junge erwachsene Geflüchtete. Impulse
 von Christin Schubert, Britfilms; Benoit
 Calvez, Cinéfête; Claudia Nowak, Kidsfilm;
 Moderation: Petra Rockenfeller, Vorstand der
 AG Kino – Gilde e.V.

FELIX-KLEIN-HÖRSAAL, UNIVERSITÄT
LEIPZIG
12:00 – 14:00 Workshop in Zusammenar-
beit mit den deutschen CREATIVE EUROPE
MEDIA DESKS: Hands on Cinema! – 12 neue
Ideen für 5 Kinos
 Studierende der TU Braunschweig und der
 Beuth Hochschule Berlin stellen maßge-
 schneiderte Raum- und Gestaltungskonzepte
 für fünf Kinos vor. **Im Anschluss findet im**
Foyer vor dem Felix-Klein-Hörsaal ein
„get-together“ statt.

14:30 – 16:00 Workshop: Ideen für den
EUROPEAN ART CINEMA DAY
 Am 9. Oktober 2016 wird der erste EURO-
 PEAN ART CINEMA DAY in Europa gefeiert
 (Artcinemaday.org) – eine gute Möglichkeit,
 europäische Arthouse-Filme und das Kino
 durch gemeinsame Aktionen sichtbar zu
 machen. Im Workshop werden Ideen vorge-
 stellt, aber auch weiterentwickelt.
 Moderation: Juliane Primus, Projektleiterin
 European Art Cinema Day

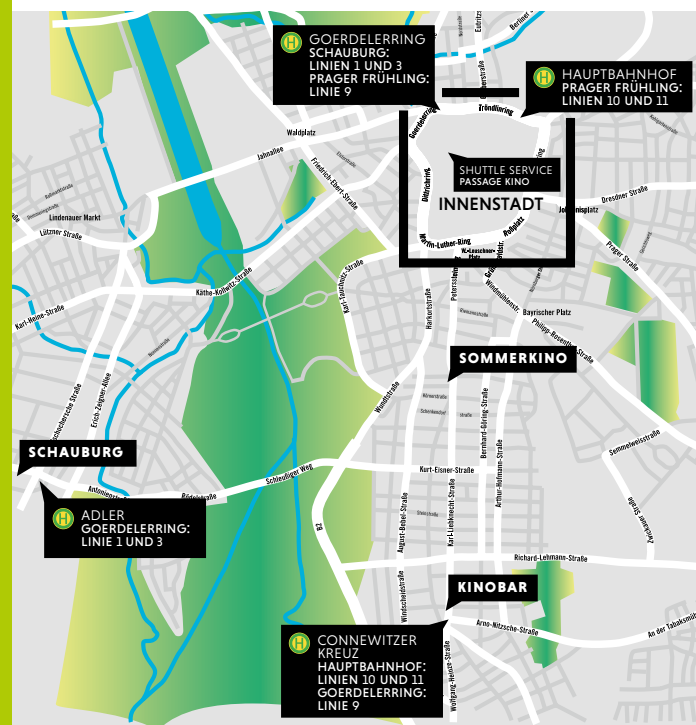
16:30 – 18:00 Workshop: Innovationscheck:
Ideen für erfolgreiche Kinoarbeit
 Aufbauend auf dem Workshop im Rahmen
 der AG Kino – Gilde Screenings wollen wir
 den Austausch vertiefen. Kundensprache
 und Bindung: Welche Rolle spielt „Big
 Data“? „Eventisierung“ des Kinos: Filmreihen,
 Sonderveranstaltungen, Festivals. Kino als
 Erlebnisort: Vom Foyer bis zur Projektion: Was
 macht Kinos einzigartig? Impuls: Benjamin
 Dauhrer, Cinecitta Nürnberg; Moderation:
 Christian Pfeil, Vorstand AG Kino – Gilde e.v.

ALTES LANDRATSAMT
Verleihung der Gilde Filmpreise
20:00 Einlass und Buffet
21:30 Preisverleihung
22:30 Abschlussparty

FREITAG, 23.09.16

9:30 – 11:30 Frühstückskino

NEBEN DEM SEMINAR- UND WORK-
SHOPPROGRAMM FINDEN WEITERE
INFO-VERANSTALTUNGEN VON
INITIATIVEN UND FIRMEN ALS "POP-
UP-MEETINGS" IN DEN RÄUMEN BEIM
COUNTER STATT. BITTE INFORMIEREN
SIE SICH AM COUNTER!



PASSAGE KINOS
 Hainstr. 19a
 04109 Leipzig
 Tel: 0341 217 38 65
 www.passage-kinos.de

SCHAUBURG
 Antonienstraße 21
 04229 Leipzig
 Tel: 0341 424 46 41
 www.schauburg-leipzig.de

KINOBAR PRAGER FRÜHLING
 Bernhard-Göring-Straße 152
 04277 Leipzig
 Tel: 0341 306 53 33
 www.kinobar-leipzig.de

SOMMERKINO AUF DER FEINKOST
 Karl-Liebknecht-Str. 36
 04107 Leipzig
 www.kinobar-leipzig.de/
 sommerkino

SALLES DE POLOGNE
 Hainstr. 18
 04109 Leipzig

OPER LEIPZIG
 Augustusplatz 12
 04109 Leipzig

ZEITGESCHICHTLICHES FORUM
 Grimmische Str. 6
 04109 Leipzig
 Tel: 0341 22 20 - 0
 www.hdg.de/leipzig

FELIX-KLEIN-HÖRSAAL (5. ETAGE)
 Paulinum, Hauptgebäude
 Universität Leipzig
 Augustusplatz 10-11
 04109 Leipzig

INSTITUT FRANCAIS
 Mediathek
 Thomaskirchhof 20
 04109 Leipzig

RING-CAFÉ
 Roßplatz 8
 04103 Leipzig

7.00 – 18.00 Uhr Tram-Verbindungen
im 10 Minuten-Takt zwischen
Innenstadt und Schauburg/Kinobar

SCHAUBURG
 Haltestelle ADLER
 Abfahrt Innenstadt ab Goerdeleerring
 Tram 1 → Richtung Lausen
 Tram 3 → Richtung Knautkleeberg

KINOBAR
 Haltestelle CONNEWITZER KREUZ
 Abfahrt Innenstadt ab Goerdeleerring
 Tram 9 → Richtung Markkleeberg
 Tram 10 → Richtung Löbnig
 Tram 11 → Richtung Markkleeberg



Originaltitel: I, Daniel Blake

ICH, DANIEL BLAKE

Großbritannien 2016 · 100 min

Omu

MI 21.09.16 – 17:15
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 9:30
KINOBAR



Originaltitel: Au nom de ma fille

IM NAMEN MEINER TOCHTER - DER FALL KALINKA

Frankreich/Deutschland 2015 · 87 min

Omu

DI 20.09.16 – 9:00
PASSAGE KINOS

DI 20.09.16 – 22:15
PASSAGE KINOS

MI 21.09.16 – 22:00
SCHAUBURG

R: Ken Loach
B: Paul Laverty
K: Robbie Ryan
D: Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan
Verleih: Prokino
Filmstart: 24.11.2016

Daniel Blake (Dave Johns) ist ein geradliniger und anständiger Durchschnittsengländer gesetzten Alters, der aufgrund privaten Leidensdrucks der ausufernden Bürokratie eines Welfare-Staates einen Haken versetzen will. Jedoch rechnet er nicht damit, dass die geradezu kafkaeske Situation ihn fast in die Knie zwingen könnte. Im Kampf gegen die Windmühlen des Sozialstaats trifft er auf eine junge Mutter (Hayley Squires) mit ihren zwei Kindern und schließt sich mit ihnen zu einer erfolgreichen Schicksalsgemeinschaft zusammen ...

In seinem präzise inszenierten Film gibt Ken Loach mit großer Leidenschaft und einer kleinen Prise Humor der wachsenden kollektiven Wut gegen die Gleichgültigkeit des Systems eine Stimme. Er erhielt die Goldene Palme für den besten Film in Cannes 2016.

38

R: Vincent Garenq
B: Vincent Garenq, Julien Rappeneau
K: Renaud Chassaing
D: Daniel Auteuil, Sebastian Koch, Marie-Josée Croze, Emma Besson
Verleih: Koch Films
Filmstart: 20.10.2016

IM NAMEN MEINER TOCHTER – DER FALL KALINKA beruht auf einer wahren Geschichte, die am 10. Juli 1982 ihren Anfang nahm. An diesem Tag erfuhr André Bamperski (Daniel Auteuil), dass seine Tochter Kalinka tot ist. Sie war 14 Jahre alt und verbrachte die Ferien bei ihrer Mutter Dany (Marie-Josée Croze) und ihrem deutschen Stiefvater, dem Arzt Dieter Krombach (Sebastian Koch), in Lindau am Bodensee. Die Begleitumstände ihres Todes erscheinen suspekt: Sowohl das Verhalten von Krombach, als auch die Autopsie lassen viele Fragen offen. Von der Schuld Krombachs als Mörder Kalinkas überzeugt, kennt André Bamperski nur noch ein Ziel: Krombach zu überführen und damit Gerechtigkeit für seine Tochter zu erlangen. Ein Kampf gegen die Justiz beginnt, der 27 Jahre dauern soll und zur Obsession seines Lebens wird.

WELTKINO PRÄSENTIERT

DAS KALTE HERZ

AB 20. OKTOBER IM KINO



PATERSON

EIN FILM VON JIM JARMUSCH MIT ADAM DRIVER

AB 17. NOVEMBER IM KINO



GROSSER PREIS DER JURY
FESTIVAL DE CANNES 2016

EINFACH DAS ENDE DER WELT

MIT MARION COTILLARD, LÉA SEYDOUX UND VINCENT CASSEL

AB 29. DEZEMBER IM KINO

Weltkino Filmverleih GmbH
Büro Leipzig | Karl-Tauchnitz-Straße 6 | 04107 Leipzig
Tel.: 0341 - 213 39 - 111 | Fax: 0341 - 213 39 - 459
www.weltkino.de | info@weltkino.de
f/WeltkinoFilmverleih

Disposition
Georg Miros | Tel.: 0341 - 213 39 - 452 | Fax: 0341 - 213 39 - 459
gmiros@weltkino.de

Martin Kiebler | Tel.: 0341 - 213 39 - 456 | Fax: 0341 - 213 39 - 459
mkiebler@weltkino.de



R/B: Fernando Colomo
 K: Alfonso Sanz
 D: Tim Bettermann, Lilian Caro, Fernando Colomo
 Verleih: Cine Global
 Filmstart: November/Dezember 2016

ISLA BONITA

Spanien 2015 · 101 min

OmeU

DI 20.09.16 – 21:45
 PASSAGE KINOS

Fernando, ein alternder Werbefilmer, besucht seinen Freund Miguel Angel auf der Insel Menorca, um dem Alltag in Madrid zu entfliehen. Da Miguel Angel jedoch keinen Platz in seinem Haus hat, quartiert er ihn bei seiner Künstlerfreundin Nuria ein. Bei ihr fühlt sich Fernando auf einmal wieder jung und verliebt sich, doch alles geht drunter und drüber. Nuria muss plötzlich die Insel verlassen, und Fernando freundet sich mit Olivia, Miguel Angels Tochter an, die gerade selbst einige amouröse Konflikte zu lösen hat. Ein entspannter Sommerfilm, der mit dem Hauptpreis bei den Sant Jordi Awards ausgezeichnet wurde, herausgebracht vom Spezialisten für spanischsprachiges Kino: CINESPANOL.

R: Guillaume Senez
 B: David Lambert, Marcia Romano, Guillaume Senez
 K: Denis Jutzeler
 D: Kacey Mottet Klein, Laetitia Dosch, Galateea Bellugi
 Verleih: Film Kino Text



KEEPER

Schweiz/Belgien/Frankreich 2015 · 95 min

OmeU

DO 22.09.16 – 19:00
 KINOBAR

Maxime und Mélanie sind 15, verliebt und machen erste gemeinsame Erfahrungen. Als Mélanie merkt, dass sie schwanger ist, sind beide verunsichert. Schon bald kann sich Maxime aber vorstellen, Vater zu werden – obwohl er eine vielversprechende Karriere als Fußball-Torwart vor sich hat. Schließlich entscheiden die zwei, das Kind zu behalten. Während Maximes Eltern ihn unterstützen, möchte Mélanies Mutter ihre Tochter davor bewahren, so jung ein Kind zu bekommen ... Mit KEEPER gelingt Guillaume Senez ein intensives Spielfilmdebüt. Feinfühlig stellt er die Beziehung, die Zweifel und die Freuden des jungen Paares dar, dabei steht mal die Perspektive von Mélanie, mal diejenige von Maxime im Zentrum.



R: Vincent Perez
 B: Vincent Perez, Achim von Borries, Bettine von Borries, nach dem gleichnamigen Roman von Hans Fallada
 K: Christophe Beaucarne
 D: Daniel Brühl, Emma Thompson, Brendan Gleeson, Mikael Persbrandt, Katharina Schüttler
 Verleih: X Verleih
 Filmstart: 17.11.2016

JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN

Großbritannien/Frankreich/Deutschland 2016 · 104 min

DF

DI 20.09.16 – 9:15
 PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 16:15
 SCHAUBURG

Berlin 1940, Jablonskistraße 55. Die Hausgemeinschaft bildet einen Querschnitt der Bevölkerung der Zeit. Ein Blockwart, eine versteckte Jüdin, ein ehemaliger Richter, ein Denunziator, ein Kleinkrimineller, ein Hitlerjunge, eine Briefträgerin und das Arbeiterhepaar Anna und Otto Quangel. Angst ist das bestimmende Gefühl dieser Zeit. Durch einen Schicksalsschlag getroffen, beschließt das Ehepaar Quangel, etwas zu tun. Auf der Suche nach Gerechtigkeit kämpfen sie mit klaren Botschaften auf Postkarten gegen Hitler. Kommissar Escherich kommt ihnen auf die Spur, die Gestapo drängt auf Ergebnisse. Der scheinbar aussichtslose Kampf gegen das Böse lässt Otto und Anna wieder zueinander finden ... Hans Falladas auf einer wahren Geschichte beruhenden Roman nannte Primo Levi „das beste Buch, das je über den deutschen Widerstand geschrieben wurde.“

KINDER- UND JUGENDFILM-UPDATE

Das diesjährige Kinder- und Jugendfilm-Update nimmt die Fachbesucher mit auf eine kleine Reise in die Filmproduktion. Wir sprechen mit Produzenten, Autoren, Regisseuren und Verleihern über die kommenden Kinderfilm-Produktionen. Neben aktuellen Starts geht es auch um einen Blick in die Zukunft. Was ist gerade in Arbeit und kommt 2017 auf die Kinos zu? Von der Kinderdoku NICHT OHNE UNS und dem „besonderen Kinderfilm“ UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE über die Buchverfilmungen ROBBY, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT und TIMM THALER UND DAS VERKAUFTE LACHEN bis zum Film zur Serie ALLEIN GEGEN DIE ZEIT – sehen, entdecken und diskutieren lohnt sich.



DO 22.09.16 – 9:30
 PASSAGE KINOS

09 | European Art 10 | Cinema Day 2016

1000 KINOS
34 LÄNDER
1 TAG

AM 9. OKTOBER 2016
PREVIEWS, KLASSIKER, EVENTS
RUND UM DEN EUROPÄISCHEN
FILM EUROPA GEHT INS KINO!


EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME


ART
CINEMA
CICA E

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON
PROF. MONIKA GRÜTTERS UND AUDREY AZOULAY
KÜNSTLERISCHE PATIN: MAREN ADE UND ISABELLE HUPPERT

#ARTCINEMADAY

FACEBOOK.COM/ARTCINEMADAY

ARTCINEMADAY.ORG



Verleih: AG Kurzfilm/KurzFilmAgentur Hamburg/
interfilm Berlin

Filmkunstmessezeit ist Vorfilmtestzeit: Zum 10. Mal suchen wir in diesem Jahr mit Hilfe der Kinobetreiber und des Leipziger Publikums den besten Vorfilm.

Seien Sie unsere Jury und stimmen Sie ab: Auch dieses Mal erwartet Sie eine illustre Mischung aktueller Kurzfilme – skurril, witzig, nachdenklich und einfach immer wieder überraschend.

Der Vorfilmtest wird präsentiert von der AG Kurzfilm, der KurzFilmAgentur Hamburg und interfilm Berlin.



KURZ VOR FILM - DER VORFILMTEST

85 min

OmU

MI 21.09.16 – 20:00
PASSAGE KINOS

43

R/B: Alexandra Leclère
K: Philippe Rombi
D: Karin Viard, Didier Bourdon, Valérie Bonneton, Michel Vuillermoz, Josiane Balasko, Patrick Chesnais
Verleih: SquareOne Entertainment/Universum Film

Als ein ungewöhnlich kalter Winter über Paris hereinbricht, sieht sich die französische Regierung genötigt, die oberen Pariser Zehntausend dazu zu verpflichten, ihre ärmeren Mitbürger zu beherbergen. Der Erlass nennt sich LE GRAND PARTAGE und führt zu einigen Streitereien unter den Bewohnern eines Pariser Luxus-Apartmentblocks ...

MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER trifft auf WIR SIND DIE NEUEN: LE GRAND PARTAGE ist eine charmante, französische Komödie von Produzent Philippe Godeau (DIE ANONYMEN ROMANTIKER) mit den beiden Publikumsliebblingen Karin Viard (VERSTEHEN SIE DIE BÉLIERS?) und Valérie Bonneton (SUPER-HYPOCHONDER).



LE GRAND PARTAGE

Frankreich 2015 · 102 min

OmU

DI 20.09.16 – 19:15
PASSAGE KINOS

FR 23.09.16 – 10:15
PASSAGE KINOS



R: Jérôme Salle
 B: Jérôme Salle, Laurent Turner
 K: Matias Boucard
 D: Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou
 Verleih: DCM Distribution

L'ODYSSÉE (AT)

Frankreich 2016 · 118 min



DI 20.09.16 – 16:45
 PASSAGE KINOS

MI 21.09.16 – 13:00
 KINOBAR

Als Philippe Cousteau 1963 zu seinem Vater, dem berühmten Meeresforscher Jacques Cousteau zurückkehrt, glaubt er ihn nicht wiederzuerkennen. In seiner Kindheit war die Familie auf faszinierenden Tauchgängen und Expeditionen in den Weltmeeren unterwegs. Doch jetzt ist durch den weltweiten Ruhm aus dem einstigen Pionier Jacques ein größtenwahnsinniger Superstar geworden, der davon träumt, Städte auf dem Meeresgrund zu errichten. Philippe dagegen hat erkannt, dass die Meere durch die Eingriffe des Menschen zerstört werden und sieht es in der Verantwortung der Familie, die Lebensvielfalt des Ozeans zu schützen. Auf ihrem größten gemeinsamen Abenteuer, einer Expedition zur Antarktis, finden Vater und Sohn wieder zueinander. Doch dann schlägt das Schicksal zu ...

44



R/B: Julius Schultheiß
 K: Martin Neumeyer
 D: Karín Hanczewski, Zita Aretz, Paul Matzke, Christine Knispel, Marc Ben Puch, Matthias Lamp, Manfred Schulz
 Verleih: daredo media
 Filmstart: 27.10.2016

LOTTE

Deutschland 2016 · 76 min

DI 20.09.16 – 18:15
 SCHAUBURG

DO 22.09.16 – 14:30
 PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 19:45
 PASSAGE KINOS

Lotte ist direkt und kantig, dabei liebenswürdig und vor allem ausgestattet mit einer großstädtischen Schnodderschnauze. Mit all diesen Eigenschaften eckt sie permanent an, bei ihren Kollegen, Freundinnen und sogar ihrem Freund. Der wirft sie kurzerhand raus und Lotte steht auf der Straße. Eines Nachts trifft sie in ihrer Stammkneipe auf Marcel, einen fast vergessenen Bekannten. Kaum hat er sie erkannt, ergreift Lotte die Flucht. Am nächsten Tag hängen Lotte die Strapazen dieser Nacht nach und scheinen sie auch während ihrer Arbeit im Krankenhaus nicht loszulassen. Ein junges Mädchen wird eingeliefert, Lotte kümmert sich um sie, eine subtile Zuneigung entsteht. Wenig später wird Lotte Zeuge einer Begegnung zwischen dem jungen Mädchen Greta und Marcel. Die Blicke der drei kreuzen sich und Lotte ahnt, dass es diesmal keine Flucht für sie geben wird.



eclair
 SMART SOLUTIONS IN ACTION

PARTNER OF
**FILM 16
 KUNST
 MESSE**
 LEIPZIG — 19. — 23.09.16

**DER NEUE NAME
 DES CONTENT SERVICES
 DER YMAGIS GRUPPE**

- POSTPRODUKTION
- DCP FULFILLMENT
- DIGITALE DISTRIBUTION
- VERSIONING & SYNCHRONISATION
- CONTENT MANAGEMENT
- RESTAURIERUNG
- WERBEMITTEL-FULFILLMENT

Michael Krauth | +49 30 2101 8431 | michael.krauth@eclair.digital
 Stefan Saalfeld | +49 30 2101 8431 | stefan.saalfeld@eclair.digital

ECLAIR | YMAGIS GRUPPE
 Reuchlinstraße 10-11, Gebäude A, 10553 Berlin

www.eclair.digital

contact@eclair.digital

© 2016 YMAGIS GRUPPE – ALLE RECHTE VORBEHALTEN



LOVE & FRIENDSHIP

Niederlande 2016 · 92 min

OmU

DI 20.09.16 – 19:00
KINOBAR

DO 21.09.16 – 9:15
PASSAGE KINOS

R/B: Whit Stillman
K: Richard Van Oosterhout
D: Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Emma Greenwell, Justin Edwards, Tom Bennett, Morfydd Clark, Jemma Redgrave, James Fleet, Jenn Murray, Stephen Fry
Verleih: KSM
Filmstart: 29.12.2016

Die schöne junge Witwe Lady Susan Vernon besucht ihre Schwägerin auf deren Landsitz, um dort die schillernden Gerüchte auszuspitzen, die über ihre Affären die Runde machen. Sie beschließt, die Auszeit zu nutzen, um sich einen Ehemann zu sichern und die Zukunft ihrer attraktiven aber nicht übermäßig entgegenkommen- den Tochter Frederica zu regeln. Ihre Versuche sind erfolgreich und bald interessieren sich der junge, hübsche Reginald DeCourcy, der reiche und alberne Sir James Martin und der extrem gutaussehende, aber leider verheiratete Lord Manwaring für die Damen, was die Sache kompliziert macht ... Nach dem Briefroman „Lady Susan“ von Jane Austin.

46



LOVING

Großbritannien/USA 2016 · 123 min

DF

DI 20.09.16 – 18:15
SCHAUBURG

FR 23.09.16 – 12:30
PASSAGE KINOS

R/B: Jeff Nichols
K: Adam Stone
D: Joel Edgerton, Ruth Negga, Michael Shannon und Nick Kroll
Verleih: UNIVERSAL Pictures International Germany
Filmstart: 09.02.2017

Es sind die 50er Jahre, Richard und Mildred sind ineinander verliebt. Doch Mildreds Hautfarbe macht eine Liebesbeziehung unmöglich. In den Augen der anderen Weißen gehören die beiden nicht zusammen. Eine Ehe zwischen schwarz und weiß ist in ihrer Heimat Virginia verboten, also reist das Paar in das liberalere Washington DC. Durch eine Hochzeit wollen sie allen zeigen, dass sie für immer zusammengehören, auch offiziell. Doch die Freude währt nur kurz. Nach ihrer Rückkehr werden sie für ihre Tat mit Feindseligkeit und Hass bestraft; als die Polizei sie verhaftet, stellt man sie vor die Wahl: ein getrenntes Leben in Virginia oder ein gemeinsames Leben fern ihrer Heimat, ihrer Familien, ihrer Freunde. Nach neun schweren Jahren landet ihr Fall 1967 im letzten Schritt endlich vor dem obersten US-Gerichtshof ...

R/B: Kenneth Lonergan
K: Jody Lee Lipes
D: Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler and Lucas Hedges
Verleih: UNIVERSAL Pictures International Germany

Lee Chandler (Casey Affleck) ist ein schweigsamer Einzelgänger, der als Handwerker eines Wohnblocks in Boston arbeitet. An einem Wintertag erhält er einen Anruf, der sein Leben auf einen Schlag verändert – das Herz seines Bruders Joe (Kyle Chandler) steht still. Nun soll Lee die Verantwortung für seinen 16-jährigen Neffen Patrick übernehmen. Widerwillig kehrt er in seine Heimat, die Hafenstadt Manchester-by-the-Sea, zurück. Ist Lee dieser Situation und der neuen Herausforderung gewachsen? Wie übersteht er die Begegnung mit seiner Ex-Frau Randi (Michelle Williams), mit der er einst ein chaotisches, aber glückliches Leben führte? Können die alten Wunden der Vergangenheit heilen?

Kenneth Lonergan erzählt in ruhigen und starken Bildern, wie es ist, wenn normalen Menschen Unfassbares passiert.

47

R: Marie Noëlle
B: Marie Noëlle, Andrea Stoll
K: Michal Englert
D: Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling, André Wilms, Malik Zidi, Samuel Finzi, Izabela Kuna, Marie Denarnaud, Daniel Olbrychski, Sabin Tambrea
Verleih: NFP marketing & distribution
Filmstart: 01.12.2016

Im Jahr 1903 erhält die Wissenschaftlerin Marie Curie als erste Frau gemeinsam mit ihrem Mann Pierre den Nobelpreis für Physik. Doch nur kurze Zeit später, mit gerade Mitte Dreißig und als junge Mutter zweier Kinder, verliert sie Pierre durch einen Unfall. In einer von Männern dominierten Welt bahnt sie sich ihren Weg unerschütterlich weiter, setzt ihre Forschungen alleine fort und erhält als erste Frau einen Lehrstuhl an der Pariser Sorbonne. Als sie sich nach Jahren der Trauer in den verheirateten Wissenschaftler Paul Langevin verliebt und sich auf eine Affäre einlässt, löst sie damit jedoch einen heftigen Skandal aus. Denn just in dem Moment, als bekannt wird, dass sie ihren zweiten Nobelpreis – nun für Chemie – erhält, veröffentlicht die Pariser Presse Briefwechsel von Marie und Paul, die dessen rachsüchtige Ehefrau weitergegeben hat.



MANCHESTER BY THE SEA

USA 2016 · 137 min

OmU

DI 20.09.16 – 11:30
SCHAUBURG

MI 21.09.16 – 15:00
PASSAGE KINOS



MARIE CURIE

Deutschland/Frankreich/Polen 2016 · 95 min

DF

DO 22.09.16 – 9:00
PASSAGE KINOS

FR 23.09.16 – 10:00
PASSAGE KINOS



MARIJA

Deutschland 2016 · 100 min

DI 20.09.16 – 9:45
SCHAUBURG

FR 23.09.16 – 12:15
PASSAGE KINOS

R/B: Michael Koch
K: Bernhard Keller
D: Margareta Breitzkreiz, Georg Friedrich, Olga Dinnikova, Sahin Eryilmaz
Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih
Filmstart: 29.12.2016

Marija, eine junge Ukrainerin, verdient sich ihren Lebensunterhalt als Reinigungskraft in einem Hotel in Dortmund, träumt aber von einem eigenen Friseursalon. Monatlich legt sie etwas Geld beiseite, doch dann rückt eine fristlose Kündigung ihren Traum in weite Ferne. Ohne Arbeit und finanziell unter Druck, sieht sie sich dazu gezwungen, nach anderen Möglichkeiten Ausschau zu halten. Dabei ist sie bereit, ihren Körper, ihre sozialen Beziehungen und zuletzt die eigenen Gefühle dem erklärten Ziel unterzuordnen. Das Spielfilmdebüt von Michael Koch ist das Porträt einer jungen Frau, die am Rand unserer Produktions- und Konsumgesellschaft lebt, sich jedoch nicht auf die ihr zugeschriebene Opferrolle reduzieren lässt. Fordernd, entschlossen und kompromisslos kämpft sie für ein freieres, selbstbestimmtes Leben.



Originaltitel: Ma vie de courgette

MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI

Frankreich 2016 · 64 min



MI 21.09.16 – 19:45
KINOBAR

FR 23.09.16 – 10:30
PASSAGE KINOS

R: Claude Barras
B: Céline Sciamma
K: David Toulevoix
Verleih: polyband Medien

Courgette, zu Deutsch Zucchini, ist der außergewöhnliche Spitzname eines kleinen, neunjährigen Jungen, der nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter in einem Heim aufwächst. Hier lernt er andere Kinder kennen, die ebenfalls aus schwierigen familiären Verhältnissen stammen. Mit ihnen zusammen versucht er, sein Leben in richtige Bahnen zu lenken und erfährt, was Freundschaft, Zusammenhalt und Vertrauen bedeuten.

MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI von Regisseur Claude Barras ist ein großartiger und berührender Stop-Motion-Film für die ganze Familie. Im Juni gewann der Film auf dem diesjährigen Annecy Animated Film Festival, dem weltweit wichtigsten und größten Festival für Animationsfilm, den begehrten Cristal Award und den Publikumspreis.

48



As I Open My Eyes Kaum öffne ich die Augen

Start am 6. Oktober 2016

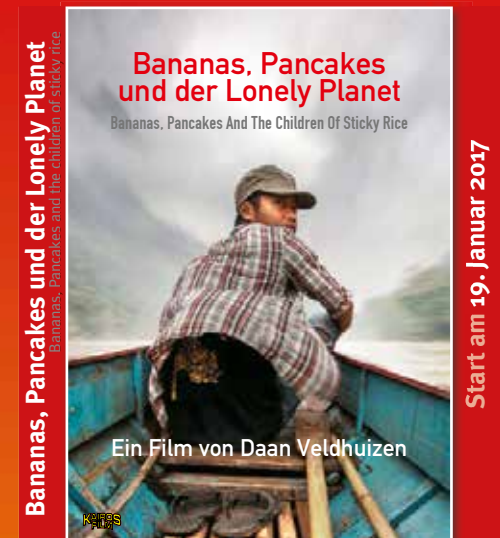
Tunis kurz vor der Zeit, die oft als arabischer Frühling bezeichnet wird. Farah ist gerade mal 18, hat ihr Abitur gemacht und soll Ärztin werden. Sie aber singt fürs Leben gern in einer Rock-Band und rebelliert mit politischen Texten gegen die einengende Gesellschaft. Das vibrierende Porträt einer jungen Frau, die gegen männliche Strukturen Sturm läuft.



La terra dei santi Das Land der Heiligen

Start im Mai 2017

Ein Mafia-Thriller aus ungewöhnlicher Perspektive, nämlich aus Sicht der Frauen. In die geschlossene Gesellschaft der Ndrangheta in Kalabrien bricht Vittoria ein, eine Staatsanwältin aus Norditalien, mit dem Ziel: das Schweigen der Frauen innerhalb dieses patriarchalen Systems zu brechen, das die Grundlage der einflussreichsten kriminellen Vereinigung der Welt bildet.



Bananas, Pancakes und der Lonely Planet

Start am 19. Januar 2017

Shai und Khan leben in einem kleinen Dorf im Dschungel von Laos. Sie fischen gemeinsam, schlagen Holz im Dschungel und haben gelernt, in der wilden Natur zu leben. Doch dann »entdecken« Backpacker mit dem Lonely Planet in der Hand das Dorf auf der Suche nach dem authentischen ursprünglichen Leben.



Tanna – Eine verbotene Liebe

Start im März 2017

Eine Romeo-und-Julia-Geschichte auf der entlegenen gleichnamigen Insel in der Südsee. Entstanden in der Zusammenarbeit mit dem Stamm der Yakel auf Tanna. Sanft in die Natur eingebettet und atemberaubend fotografiert. Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis und dem Preis für die Beste Kamera beim Filmfestival Venedig 2015.

Kairos Filmverleih

Geismarlandstraße 19 · 37083 Göttingen · 0551/48 45 23 · kairosfilm@aol.com

www.kairosfilm.de



Originaltitel: Cézanne et moi

MEINE ZEIT MIT CÉZANNE

Frankreich 2016 · 107 min

DF

MI 21.09.16 – 20:45
SCHAUBURG

R/B: Danièle Thompson
K: Jean-Marie Dreu
D: Ivo Pietzcker, Guillaume Gallienne, Guillaume Canet, Alice Pol
Verleih: Prokino
Filmstart: 06.10.2016

Sie waren jung, furchtlos und rebellisch. Sie feierten die Provence als Sehnsuchtsort: Paul Cézanne (Guillaume Gallienne) und Émile Zola (Guillaume Canet) – aus dem einen wird ein Maler, aus dem anderen ein Schriftsteller. Der Ruhm geht achtlos an Paul vorbei. Émile hingegen besitzt alles: Ansehen, Geld, eine perfekte Frau, die Paul zuerst geliebt hat. Sie kritisieren und bewundern sich. Und sie gehen keiner Auseinandersetzung aus dem Weg. Sie verlieren sich aus den Augen und finden sich wieder – wie eins dieser Paare, die nicht aufhören können, sich zu lieben ...

Regisseurin Danièle Thompson erzählt die Geschichte einer stürmischen Freundschaft, getränkt von den intensiven Farben der Landschaft Südfrankreichs.



NEBEL IM AUGUST

Deutschland 2016 · 126 min

DI 20.09.16 – 19:30
PASSAGE KINOS

R: Kai Wessel
B: Robert Domes nach seinem Roman "Nebel im August"
K: Hagen Bogdanski
D: Sebastian Koch, Fritz Haberlandt, Henriette Confurius, David Bennent, Karl Markovics sowie Ivo Pietzcker als Ernst Lossa
Verleih: STUDIOCANAL
Filmstart: 29.09.2016

Nach einer wahren Begebenheit: Süddeutschland, Anfang der 1940er-Jahre. Der 13-jährige Ernst Lossa (Ivo Pietzcker), Sohn fahrender Händler und Halbwaite, ist ein aufgeweckter aber unangepasster Junge. Die Kinder- und Erziehungsheime, in denen er bisher lebte, haben ihn als „nicht erziehbar“ eingestuft und schieben ihn schließlich wegen seiner rebellischen Art in eine Nervenheilanstalt ab. Nach kurzer Zeit bemerkt er, dass unter der Klinikleitung von Dr. Veithausen (Sebastian Koch) Insassen getötet werden. Er setzt sich zur Wehr und versucht, den behinderten Patienten und Mitgefangenen zu helfen. Schließlich plant er die Flucht, gemeinsam mit Nandl, seiner ersten Liebe. Doch Ernst befindet sich in großer Gefahr, denn Klinikleitung und Personal entscheiden über Leben und Tod der Kinder ...

R: Pablo Larraín
B: Guillermo Calderón
K: Sergio Armstrong
D: Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán, Diego Muñoz, Pablo Derqui, Alfredo Castro, Marcelo Alonso, Alejandro Goic, Jaime Vadell, Francisco Reyes
Verleih: Piffli Medien
Filmstart: 23.02.2017

1948. In einer flammenden Rede vor dem Kongress bezichtigt Senator Pablo Neruda, berühmter Dichter und Kommunist, die Regierung Präsident Videlas des Verrats – und wird umgehend seines Amtes enthoben. Neruda entzieht sich seiner Verhaftung und taucht ab. Mitten in der Arbeit an seiner epochalen Gedichtsammlung „Canto General“ versucht er, mit seiner Frau Delia del Carril das Land zu verlassen. Verfolgt vom melancholischen Polizisten Peluchoneau beginnt ein Katz- und-Maus-Spiel, dem Neruda zwischen Poesie und Legendenbildung einen ganz eigenen Reiz abgewinnt.

Regisseur Pablo Larraín hat nach dem Oscar-nominierten ¡NO! und EL CLUB (Großer Preis der Jury, Berlinale) einen Film im Stil des klassischen Studiokinos geschaffen, spannend und bewegend, voller Poesie und lakonischen Humors, in betörenden Bildern und mit herausragenden Darstellern.



NERUDA

Chile/Argentinien/Frankreich/Spanien 2016 · 108 min

OmU

DI 20.09.16 – 14:15
PASSAGE KINOS
MI 21.09.16 – 18:30
SCHAUBURG
MI 21.09.16 – 19:45
PASSAGE KINOS

50



Nirgendwo

Ein Film von MATTHIAS STARTE

WENN DU NUR
DIESES EINE LEBEN HAST ...
WAS WILLST DU TUN
MIT DEM REST DEINER ZEIT?

VORSTELLUNGEN:

DIENSTAG (20.09.2016) UM 14:30 UHR IM CASINO
MITTWOCH (21.09.2016) UM 16:45 UHR IN DER SCHAUBURG, KINO 2

BILDER

f /NIRGENDWO.DERFILM

WWW.NIRGENDWO-DERFILM.DE

@NIRGENDWO.FILM

polyband



NIRGENDWO

Deutschland 2016 · 105 min

DI 20.09.16 – 14:30
PASSAGE KINOS

MI 21.09.16 – 16:45
SCHAUBURG

R/B: Matthias Starte
K: Thomas Schiller
D: Ludwig Trepte, Saskia Rosendahl, Jella Haase, Ben Münchow, Dennis Mojen, Amelie Kiefer, Frederik Götz
Verleih: polyband Medien
Filmstart: 27.10.2016

In seinem eigenen Leben fremd, kehrt der junge BWL-Student Danny (Ludwig Trepte) nach dem plötzlichen Tod seines Vaters widerwillig in seine kleine Heimatstadt zurück. Zu seiner Überraschung findet er dort das sommerliche Paradies seiner Jugend wieder. Statt sich seiner Vergangenheit zu stellen, verliert er sich in der erneut aufflammenden Liebe zu seiner Jugendfreundin Susu (Saskia Rosendahl). Auf der Suche nach seinem Platz im Leben muss er jedoch den Mut aufbringen, seine Jugend hinter sich zu lassen und endlich seine Träume zu leben. Mit atmosphärisch dichten, malerischen Bildern und einem herausragenden Schauspieler-Ensemble entführt Regisseur und Drehbuchautor Matthias Starte die Zuschauer in die Seelenwelt seiner Protagonisten.

52



NOCTURNAL ANIMALS

USA 2016 · 115 min

Omu

MO 19.09.16 – 20:30
PASSAGE KINOS

MO 19.09.16 – 21:00
PASSAGE KINOS

R: Tom Ford
B: Tom Ford, nach dem Roman „Tony and Susan“ von Austin Wright
K: Seamus McGarvey
D: Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Armie Hammer, Aaron Taylor-Johnson, Isla Fisher, Michael Shannon, Laura Linney
Verleih: UNIVERSAL Pictures International Germany
Filmstart: 06.10.2016

Die Kunsthändlerin Susan Morrow (Amy Adams) führt in Los Angeles ein privilegiertes, aber unerfülltes Leben mit ihren neuen Ehemann Hutton Morrow (Armie Hammer). Als dieser erneut zu einer seiner Geschäftsreisen aufbricht, erhält sie ein Manuskript mit dem Titel „Nocturnal Animals“, geschrieben von ihrem Ex-Ehemann Edward Sheffield (Jake Gyllenhaal). Der Roman ist Susan gewidmet, doch sein Inhalt ist brutal und niederschmetternd. Die Lektüre zwingt sie dazu, ihre Lebensentscheidungen in einem neuen Licht zu sehen. Je weiter die Erzählung auf eine Abrechnung zuläuft, desto dramatischere Auswirkungen hat sie nicht nur auf ihren Helden, sondern auch auf Susan.

Wie bei A SINGLE MAN zeichnet Tom Ford auch bei NOCTURNAL ANIMALS nicht nur für die Regie, sondern auch für das Drehbuch verantwortlich.

R/B: Jim Jarmusch
K: Frederick Elmes
D: Adam Driver, Golshifteh Farahani
Verleih: Weltkino Filmverleih
Filmstart: 17.11.2016

PATERSON erzählt die Geschichte des Busfahrers Paterson, der genauso heißt wie der Ort, in dem er wohnt. Die Kleinstadt in New Jersey und ihre eigentümlichen Bewohner sind zudem die Inspiration für die Gedichte, die Paterson Tag für Tag in der Mittagspause auf der Parkbank verfasst. Während seine Freundin Laura ihn zur großen Dichterkarriere bewegen will, ist Paterson überaus zufrieden mit den kleinen Dingen des Lebens und der Poesie, die er im Alltäglichen findet. Der neue Film von Kultregisseur Jim Jarmusch (STRANGER THAN PARADISE) widmet sich mit viel Liebe zum Detail und gewohnt lakonischem Humor seinen skurrilen Figuren, allen voran dem von Shootingstar Adam Driver (STAR WARS: DAS ERWACHEN DER MACHT) verkörperten Feingeist Paterson. Durch maximalen Minimalismus gelingt Jarmusch ein buchstäbliches Gedicht von einem Film.

53

R: Christian Schwochow
B: Stefan Kolditz, Stephan Suschke
K: Frank Lamm
D: Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran, Joel Basman, Stanley Weber
Verleih: Pandora Film
Filmstart: 15.12.2016

Worpswede, 1900. Schon bei ihrer ersten Begegnung spüren Paula Becker und Otto Modersohn eine besondere Verbindung. Aus ihrer gemeinsamen Leidenschaft für die Malerei wird die große Liebe. Als sie heiraten, führen sie eine Ehe fernab von gängigen Mustern ihrer Zeit. Eine Beziehung in satten Farben, reich an Konturen und mit Spuren von Kämpfen. So wie die Gemälde der jungen Frau, die mutig nach dem Leben greift und die als Paula Modersohn-Becker in die Kunstgeschichte eingehen wird. Gegen alle Widerstände lebt sie ihre Vision von künstlerischer Selbstverwirklichung und ihre romantische Vorstellung von Ehe und Liebe.

Mit PAULA erzählt Regisseur Christian Schwochow das faszinierende Leben einer hochbegabten Künstlerin und radikal modernen Frau.



PATERSON

USA 2016 · 115 min

Omu

MI 21.09.16 – 17:30
KINOBAR

DO 22.09.16 – 11:30
PASSAGE KINOS



PAULA

Deutschland/Frankreich 2016 · 123 min

DI 20.09.16 – 14:30
KINOBAR

DO 22.09.16 – 14:15
PASSAGE KINOS



R/B: Corinna Belz
Verleih: Piffil Medien
Filmstart: 10.11.2016

Seine Buchtitel klingen wie die Titel einer Jukebox und wurden zu den Losungen mehrerer Generationen von Lesern: „Publikumsbeschimpfung“, „Die Angst des Tormanns beim Elfmeter“, „Wunschloses Unglück“, „Der kurze Brief zum langen Abschied“, „Das Gewicht der Welt“. In den Sechzigern zeigte Peter Handke als einer der ersten wie das geht: der Schriftsteller als Angry Young Man und Popstar des Literaturbetriebs. Doch kaum war er auf den Bestsellerlisten, kehrte er dem Rummel den Rücken. Er ging auf Reisen und nahm seine Leser mit in den Rhythmus seiner Sprache, in seine langen schwingenden Sätze. Handkes genauer, oft filmischer Blick wird in seinen Texten und in seiner bisher unveröffentlichten Sammlung von Polaroids spürbar. Der Schriftsteller stellt uns eindringlich und unerwartet liebevoll die großen Fragen: Was ist jetzt? Wie wollen wir leben?

PETER HANDKE - BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE.

Deutschland 2016 · 89 min

MI 21.09.16 – 12:45
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 18:00
SCHAUBURG



R: Samuel Schwarz, Julian M. Grünthal
B: Samuel Schwarz
K: Quinn Reimann
D: Nina Fog, Christoph Bach, Pascal Roelofse, Wanda Wylowa, Philippe Graber, Samuel Schwarz, Sira Topic
Verleih: Camino Filmverleih
Filmstart: 01.12.2016

„Neuroo-X“ steht für Games, die die Grenze zwischen Wirklichkeit und Realität aufheben. Ein neues Gadget, das sagemunwobene „Rote Buch“, bietet das ultimative Spielerlebnis. Die geheimsten Sehnsüchte der Gamer werden von der Engine gescannt und in phantastische Adventures verwandelt. Marcus, der Chief Development Manager von „Neuroo-X“ stirbt kurz vor der Fertigstellung des „Roten Buchs“. Seine Geliebte Ryuko findet heraus, dass bei der Testreihe des Spiels in China Furchtbares geschehen ist und je tiefer sie in das Geheimnis von „Neuroo-X“ abtaucht, umso mehr verliert auch sie den Bezug zur Realität. Sie vernachlässigt ihren Sohn Walter, der sich in das Game einloggt und in der digitalen Parallelwelt verschwindet. Ryuko findet sich wieder in einer Welt voller Dämonen, Hexen, Rittern und Terroristen.

POLDER – TOKYO HEIDI

Deutschland/Schweiz 2015 · 90 min

MI 21.09.16 – 24:00
PASSAGE KINOS

NEU Presse- und Werbematerial



Über 45 Verleiher im deutschsprachigen Raum nutzen das ARRI Fusion Network, um Ihre Filme schnell und komfortabel in die Kinos zu bringen. ARRI's effizientes Order- und Distributions-Managementsystem ermöglicht einen einfachen, reibungslosen und sicheren Ablauf für Ihre DCP- und KDM-Bestellungen.

Mit der Funktionserweiterung im Trailerbereich können ab sofort Presse- und Werbematerialien heruntergeladen werden. So finden Kinos immer direkt die passenden Marketingmaterialien für Ihre Filme.



- Trailer, Pressematerialien, Digital Signage
- DCP- und KDM-Ordermanagement
- Tracking- und Reportingfunktion

- DCP-Repertoirekatalog
- Verwaltung der Kontakt- und Kinostammdaten
- Helpdesk

dc.arri.de
www.arri-media.de

ARRI Media



RAVING IRAN

Schweiz 2016 · 84 min

OmU

MI 21.09.16 – 21:15
KINOBAR

R/B: Susanne Regina Meures
K: Gabriel Lobos, Susanne Regina Meures
D: Anoosh & Arash
Verleih: Rise And Shine Cinema
Filmstart: 29.09.2016

Anoosh und Arash sind die Helden von Teherans Underground Techno-Szene. Genervt vom ewigen Versteckspiel mit der Polizei und einer stagnierenden Karriere organisieren sie einen spektakulären Techno-Rave in der Wüste. Zurück in Teheran versuchen sie, ihr illegal gebranntes Album zu verkaufen. Als Anoosh dann auch noch verhaftet wird, scheint es keine Hoffnung mehr zu geben. Doch dann kommt ein Anruf von einem der größten Techno-Festivals der Welt. Sie erhalten tatsächlich ein Ausreisevisum und in der Schweiz angekommen sind sie überwältigt von ihrem eigenen Traum. Doch mit dem Ablauf des Visums und dem nahenden Abflugdatum wird ihnen schlagartig klar, dass sie eine Entscheidung zu treffen haben: Sollen sie in den Iran zurück reisen oder ihrer Heimat den Rücken kehren und in Europa bleiben?

56



Originaltitel: Ji-geum-eun-mat-go-geu-ddae-neun-teul-li-da

RIGHT NOW, WRONG THEN

Südkorea 2015 · 121 min

OmU

DO 22.09.16 – 11:30
PASSAGE KINOS

R/B: Hong Sangsoo
K: Park Hongyeol
D: Jung Jaeyoung, Kim Minhee, Ko Asung, Choi Hwajung, Seo Younghwa, Kee Joobong, Youn Yuhjung, Yu Junsang
Verleih: Grandfilm Verleih
Filmstart: 10.11.2016

Regisseur Ham Chun-su landet aus Versehen einen Tag zu früh in Suwon. Da seine Filmvorführung erst am folgenden Tag stattfinden wird, besucht er einen antiken Palast, der kürzlich restauriert wurde. Dort begegnet er der Künstlerin Yoon Hee-jung, die ihm ihre Malereien zeigt. Sie verbringen den Tag zusammen, besuchen ihr Atelier, essen Sushi mit Soju und gehen am Abend mit Hee-jungs Freundinnen aus. So kommen die beiden einander näher, aber als Chun-su gefragt wird, ob er verheiratet sei, bleibt ihm nichts anderes übrig als ja zu sagen – zur großen Enttäuschung von Hee-jung ... Zum ersten Mal im deutschsprachigen Raum erhält ein Film des vielfach ausgezeichneten südkoreanischen Regisseurs Hong Sangso einen regulären Kinostart. Für RIGHT NOW, WRONG THEN erhielt er 2015 beim Festival von Locarno den Goldenen Leoparden.

R/B: Benoît Delépine, Gustave Kervern
K: Hugues Poulain
D: Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste, Céline Sallette
Verleih: Concorde Filmverleih
Filmstart: 14.10.2016

Seit langem redet Bruno (Benoît Poelvoorde) kaum noch mit seinem Vater Jean (Gérard Depardieu). Als sie sich auf der Pariser Landwirtschaftsmesse über den Weg laufen, bei der Bruno traditionell eine Weinreise unternimmt, ohne jemals das Gelände zu verlassen, beschließen sie, es diesmal anders zu machen. Eine echte Weinreise muss her! Obwohl man die beiden eher voreinander schützen müsste, sitzen sie kurzentschlossen gemeinsam im Taxi des jungen Mike (Vincent Lacoste) und fahren schnurstracks nach Saint Amour, dem malethischen Weinort im Beaujolais. Eine Gegend der Weinberge und kleinen Restaurants, in der alles möglich scheint. Vielleicht ja auch, dass Jean und Brunos Differenzen sich auflösen, und sie wieder zueinander finden.

57

R/B: Dennis Todorovic
K: Andreas Köhler
D: Željka Preksavec, Lisa Martinek, Beatrice Richter, u.a.
Verleih: W-film Distribution
Filmstart: 20.10.2016

Martha und Helene Weiß – die eine strenggläubige Ordensschwester in einem schwäbischen Kloster, die andere überzeugte Atheistin und Mutter. Zwei ungleiche Schwestern, die sich fast nur noch streiten. Doch dann verunglückt Helene mit Tochter und Ehemann bei einem Autounfall. Als sie im Krankenhaus aufwacht und erfährt, dass Mann und Kind tot sind, empfindet sie keine Trauer. Sie leidet an retrograder Amnesie. Heißt, sie kann sich beispielsweise noch an Pippi Langstrumpf erinnern, aber nicht mehr an ihre eigene Familie. Jetzt ist es ausgerechnet Martha, die sie zu sich ins Kloster holt und ihr Halt gibt. Doch kann sie dieser fremden Person wirklich vertrauen? Eine warmherzige Tragikomödie in schwäbischer Mundart über Tod, Glaubenszweifel und Vertrauen.



Originaltitel: Saint Amour

SAINT AMOUR – DREI GUTE JAHRGÄNGE

Frankreich/Belgien 2015 · 102 min

DI 20.09.16 – 11:45
PASSAGE KINOS

OmU

MI 21.09.16 – 14:45
SCHAUBURG

DO 22.09.16 – 20:30
SCHAUBURG

DF

FR 23.09.16 – 22:00
PASSAGE KINOS



SCHWESTER WEISS

Deutschland 2015 · 97 min

DO 22.09.16 – 19:00
PASSAGE KINOS



R/B: Dan Kwan, Daniel Scheinert
 K: Larkin Seiple
 D: Paul Dano, Daniel Radcliffe
 Verleih: capelight pictures
 Filmstart: 13.10.2016

Hank (Paul Dano) ist auf einer verlassenen Insel gestrandet und hat alle Hoffnung aufgegeben, es je nach Hause zu schaffen. Aber alles ändert sich eines Tages, als eine Leiche namens Manny (Daniel Radcliffe) an der Küste angespült wird. Die Beiden werden schnell Freunde und begeben sich auf ein irrwitziges Abenteuer, das Hank zur Frau seiner Träume zurückbringen wird.

„SWISS ARMY MAN fängt als Einsame-Insel-Fantasie an und verwandelt sich dann in ein verstörend intimes Buddy-Movie: urkomisch, debil und immer offen für Überraschungen.“ (Slate Magazine)

SWISS ARMY MAN

USA 2016 · 95 min

MI 21.09.16 – 15:15
 PASSAGE KINOS DF

MI 21.09.16 – 22:00
 PASSAGE KINOS OmU

DO 22.09.16 – 18:00
 SCHAUBURG DF

FR 23.09.16 – 21:30
 KINOBAR OmU



Originaltitel: Les premiers, les derniers

THE FIRST THE LAST

Belgien/Frankreich 2016 · 98 min

OmU

DI 20.09.16 – 17:00
 PASSAGE KINOS

MI 21.09.16 – 19:00
 SCHAUBURG

R/B: Bouli Lanners
 K: Jean-Paul de Zaeytijd
 D: Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clément, Michael Lonsdale, David Murgia, Aurore Broutin, Philippe Rebbot, Max von Sydow
 Verleih: NFP marketing & distribution
 Filmstart: 29.12.2016

Als Kopfgeldjäger reisen Cochise und Gilou durch endlose, windumtoste Landschaften. Auf ihrer Suche nach einem gestohlenen Handy, das sensible Informationen enthält, kreuzen sich ihre Wege mit denen von Esther und Willy. Ein Paar, das nicht nur verliebt ist, sondern auch auf der Flucht. Ist der Ort, in dem Cochise und Gilou landen, das Ende der Welt? Diese götterverlassene kleine Stadt, in der jeder so scheint, als wäre er nur aus Versehen angespült worden? Werden sie hier das Beste im Menschen entdecken? Sie scheinen dort draußen die letzten Menschen zu sein. Aber unterscheiden sie sich wirklich so sehr von den ersten?

„Mit großartigen Bildern weiter Landschaften und bevölkert mit liebenswert hoffnungsfrohen Charakteren, begibt sich dieser apokalyptische Neo-Western auf eine Reise, an deren Ende wir alle belohnt werden ...“ (Ökumenische Jury, Berlinale 2016)

» Einfach das Ende der Welt «

von Xavler Dolan
 mit Vincent Cassel, Marion Cotillard,
 Lea Seydoux und Nathalie Baye

Französische Originalfassung
 mit CinemaConnect

Di. 20.9. | 17:00 | Kinobar Prager Frühling
 Mi. 21.9. | 12:30 | Passage Kinos – Astoria

In Kooperation mit



100 % Inklusion in Ihrem Kino



AUDIODESKRIPTION

Glasklare & sehr gut verständliche Audio-
 deskription für sehbehinderte Menschen



UNTERTITEL

Sehr gut lesbare Untertitel direkt auf das
 Smartphone und Tablet für Gehörlose



HÖRUNTERSTÜTZUNG

Individuell anpassbare Audioüber-
 tragung für hörbehinderte Menschen



MEHRSPRACHIGE AUDIOINHALTE

Parallele Übertragung von Fremd-
 sprachversionen des gleichen Films *

* abhängig davon, ob Fremdsprachenfassungen des
 gewählten Filmes verfügbar sind



THE FOUNDER

USA 2016 · 115 min

OmU

MI 20.09.16 – 17:30
SCHAUBURG

FR 23.09.16 – 12:45
PASSAGE KINOS



Originaltitel: Tudo Que Aprendemos Juntos

THE VIOLIN TEACHER

Brasilien 2015 · 102 min

OmU

DI 20.09.16 – 11:45
PASSAGE KINOS

MI 21.09.16 – 15:15
KINOBAR

R: John Lee Hancock
B: Robert D. Siegel
K: John Schwartzman
D: Michael Keaton, John Carroll Lynch, Nick Offerman,
Laura Dern, Patrick Wilson, Laura Cardellini
Verleih: Splendid Film
Filmstart: 02.02.2017

Als Vertreter für Milchshake-Mixer hat Ray Kroc (Michael Keaton) Anfang der 1950er Jahre nur mäßige Erfolge vorzuweisen. Trotzdem träumt der charismatische Vollblutverkäufer noch immer den amerikanischen Traum. Als er zufällig von einem revolutionären Schnellrestaurant im kalifornischen San Bernardino hört, ist er sich sicher: Das ist das nächste große Ding. Gegen den anfänglichen Widerstand der Betreiber, der Brüder Mac (John Carroll Lynch) und Dick McDonald (Nick Offerman), bleibt Ray hartnäckig und erwirbt die Franchise-Rechte. Doch bis daraus ein Fast-Food-Imperium werden kann, muss Ray noch unzählige Hindernisse aus dem Weg räumen ...

60

R: Sérgio Machado
B: Maria Adelaide Amaral, Marcelo Gomes,
Sérgio Machado, Marta Nehring
K: Marcelo Durst
D: Lázaro Ramos, Kaique de Jesus, Elzio Vieira
Verleih: SquareOne Entertainment/Universum Film
Filmstart: Frühjahr 2017

Laerte (Lázaro Ramos) ist ein außergewöhnlich begabter Violinist. Nachdem er jedoch bei der Aufnahmeprüfung des prestigeträchtigen Symphonieorchesters von São Paulo scheitert, nimmt er einen Lehrauftrag an der öffentlichen Schule eines Armenviertels an, um Jugendlichen Musikunterricht zu geben. Was anfangs wie ein lästiges Übel erscheint, entpuppt sich bald als Bereicherung – sowohl für Laerte, als auch für seine Schüler, die durch ihn ihre Liebe zur klassischen Musik entdecken und dadurch eine positive Wendung in ihrem Leben erfahren.

„THE VIOLIN TEACHER ist eine bewegende brasilianische Geschichte über die heilsame, urbane Kraft klassischer Musik“ (Variety) mit wunderschönen, weltberühmten Klassik-Stücken. Als Abschlussfilm in Locarno eroberte er 2015 die Herzen der Festival-Besucher im Sturm!

SASHA LANE ★ SHIA LABEOUF ★ RILEY KEOUGH

AMERICAN HONEY

DREHBUCH UND REGIE ANDREA ARNOLD



JURY PRIZE
FESTIVAL DE CANNES

AB 13. OKTOBER IM KINO



MAVEN PICTURES FILMA UND BFI PRÄSENTIEREN DIE PARTS & LABOR PULSE FILMS PRODUKTION IN ZUSAMMENARBEITUNG MIT MANDOWIN PICTURES SASHA LANE RILEY KEOUGH UND SHIA LABEOUF RAYMOND COALSON CHAD LUKKENZE COX VERRONIKAH EZELL
ARIELLE HOLMES GARRY HOWELL CRYSTAL B. ICE MCCOUL LOMBARD SHAWNA RAE MOSLEY DAKOTA POWERS ISAIAH STONE KENNETH KORY TUCKER CHRISTOPHER DAVID WRIGHT WILL PATTON "AMERICAN HONEY"
SKRIPT JOE BINI ASSISTANT KELLY MCGHEE ANIMATOR ROBBIE RYAN REGISSEUR ALEX BOVARD DOKTOR RASHAD OMAR BEBEER NICOLAS BECKER GASTGEBER JENNIFER VEINOTTI LUBY PARDEE PRODUKTION JULIA OH ARBEITSGEBER ROSE GARNETT DAVID KOSSE BEN ROBERTS
LIZZIE FRANCKE CELINE RATTRAY TRUDE STYLER CHARLOTTE UBBEN HARDY JUSTICE MARISA CLEFFORD PAUL GRINDLEY MIKE GOODRIDGE MELISSA HOOK SHAHBAZIAN PRODUKTION LARS KNUDSEN JAY VAN HOY POLYA SHAHBAZIAN
ALICE WENBERG THOMAS BENSKI LUCAS OCHOA REGIE ANDREA ARNOLD
PULSE PROTAGONIST ALICE WENBERG THOMAS BENSKI LUCAS OCHOA REGIE ANDREA ARNOLD
© Copyright Parts & Labor LLC/Cherry Music Limited/Parts & Labor Mandowin Pictures/Parts & Labor/Universum Film 2016
facebook.com/american.honey.DE



R/B: Rachid Djaidani
 K: Luc Pagès
 D: Gérard Depardieu, Sadek, Louise Grinberg
 Verleih: Arsenal Filmverleih
 Filmstart: Januar 2017

TOUR DE FRANCE

Frankreich 2016 · 95 min

OmU

DI 20.09.16 – 9:30
 SCHAUBURG

DO 22.09.16 – 11:45
 PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 19:30
 PASSAGE KINOS

Nach einem ziemlich gewalttätigen Streit mit einem Rivalen ist der junge Rapper Far'Hook gezwungen, für eine Weile aus Paris abzuhausen. Far'Hooks Producer Bilal schlägt ihm vor, seinen Vater Serge als Fahrer auf einer Tour an der französischen Küste entlang zu begleiten. Serge, ein Maurer aus Nordfrankreich, möchte nämlich den Spuren des Malers Joseph Vernet aus dem 18. Jahrhundert folgen, der für seine vielen Gemälde französischer Hafenstädte berühmt ist. Trotz des Altersunterschieds und der kulturellen Kluft zwischen den beiden entwickelt sich zwischen Far'Hook (Sadek) und Serge (Gérard Depardieu) eine ungewöhnliche Freundschaft auf ihrer ganz persönlichen TOUR DE FRANCE.

62



R: Daniel Abma
 B: Alex Bakker
 K: Johannes Praus
 Mit: Malú Caño Valladeres, Giselle Odette Diógenes Domínguez Rodríguez, Juani Santos Peréz, Mariela Castro Espín, Stan Monstrey, Marlon Buncamper, et al
 Verleih: Rise And Shine Cinema
 Filmstart: 03.11.2016

TRANSIT HAVANNA

Deutschland/Niederlande 2016 · 88 min

OmU

MI 21.09.16 – 15:30
 PASSAGE KINOS

Einmal im Jahr reisen zwei Chirurgen aus Holland und Belgien nach Havanna, um bei fünf kubanischen Transgendern eine geschlechtsangleichende OP zu vollziehen. Die Ärzte kommen auf Einladung von Mariela Castro, Tochter des Präsidenten und Vorsitzende des neuen staatlichen Programms für Transgenderhilfe. Ihr geht es dabei vor allem um Emanzipation und Selbstverwirklichung: „Homophobia no, socialismo sí!“ ist die offizielle Kampfansage. Der Staat unterstützt die Vorzeige-Transsexuellen mit Therapien, Hormonen, Operationen und neuen Identitäten. Doch entwickelt sich Kuba wirklich zu einem Paradies für Transsexuelle? Über ein Jahr lang haben die Filmemacher Daniel Abma und Alex Bakker die drei Hauptprotagonisten Odette, Juani und Malú begleitet und zeigen, wie sie mit ihrer Transsexualität im heutigen Kuba umgehen.

R/B: Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler
 K: KaPe Schmidt (DGPh)
 D: Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler, Steffi Gosejohann, Jens Claßen, Claudia Basrawi, Piet Fuchs, Jürgen Rißmann, Christos Dassios, Gero Heinze
 Verleih: OLYMP Film
 Filmstart: 13.10.2016

Seit 1995 arbeiten Markus Mischkowski und Kai Maria Steinkühler am "Kölner Westend-Zyklus", einer Reihe von kurzen und langen, in schwarz-weiß gedrehten Spielfilmkomödien um die im Kölner Vorort Westend lebenden langzeitarbeitslosen Freunde Mike und Alfred. In Episode 8 werden die beiden von ihrem alten Kumpel Rasto als Mitarbeiter seines neuen Kurierdienstes rekrutiert und sollen wichtige Unterlagen "diskret" nach Luxemburg bringen. Als Rasto jedoch, gecoacht von einer charmanten Consulterin, neue Methoden der Personalführung und Mitarbeitermotivation einführt und Alfred sich in die eigenwillige Trampelerin Anja verliebt, gerät das Pilotprojekt schnell zu einem unwägbaren Unterfangen. Ein Abenteuer mit postmodernen Prekariern in frühmittelalterlichen Beschäftigungsverhältnissen.

63

R/B: Rune Denstad Langlo
 K: Philip Øgaard
 D: Anders Baasmo Christiansen, Henriette Steenstrup, Slimane Dazi
 Verleih: Neue Visionen Filmverleih
 Filmstart: 13.10.2016

Primus ist ein Mann mit großen Visionen und noch größeren Niederlagen. Da kommen ihm die vielen Flüchtlinge gerade recht. Sein pleite gegangenes Hotel soll so doch noch zur Goldgrube werden: Es winken saubere Subventionen aus der Staatskasse. Ganze Busladungen marschieren in das Hotel ein, in dem Zimmer, Türen, Heizung und Strom fehlen. Ebenfalls überhaupt nicht vorbereitet ist Primus auf die diplomatischen Verwicklungen: Christen weigern sich mit Muslimen, Sunniten mit Shiiten das Zimmer zu teilen. Und dann fordert die Ausländerbehörde auch noch Sprachkurse und einen Kooperationsrat, sonst gibt es kein Geld. Bald hat Primus den Ruf eines Diktators, die Flüchtlinge bezeichnen ihr neues Zuhause als Guantanamo und die stets fremdenfeindlichen Einheimischen winken mit den Fäusten ...



WEISSE RITTER

Deutschland 2015 · 81 min

DI 20.09.16 – 17:15
 PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 20:00
 SCHAUBURG



WELCOME TO NORWAY

Norwegen 2016 · 87 min

OmU

DI 20.09.16 – 20:30
 SCHAUBURG

MI 21.09.16 – 17:45
 PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 18:15
 SCHAUBURG



WHERE IS ROCKY II?

Frankreich/Deutschland/Belgien/Italien 2016 · 93 min

OMU

DI 20.09.16 – 21:30
PASSAGE KINOS

MI 21.09.16 – 18:00
PASSAGE KINOS

DO 22.09.16 – 13:30
KINOBAR



ZAZY

Deutschland 2015 · 98 min

DI 20.09.16 – 11:45
PASSAGE KINOS

MI 21.09.16 – 14:45
SCHAUBURG

R/B: Pierre Bismuth
K: David Raedeker
D: Michael Scott, D.V. DeVincendis, Anthony Peckham, Jim Ganzer, Mike White, Edward Ruscha
Verleih: Rapid Eye Movies
Filmstart: 20.10.2016

Kennen Sie Rocky II? Sie denken an den Sylvester-Stallone-Film? Richtig, aber Rocky II ist auch ein Kunstwerk des amerikanischen Pop-Art Künstlers Ed Ruscha. Ein Felsen, den er aus Kunstharz gegossen und irgendwo in der riesigen, kalifornischen Mojave-Wüste versteckt hat. Eine rätselhafte Arbeit, die niemals öffentlich besprochen wurde und auch nicht in Ruschas Werkkatalog gelistet ist.

Der Regisseur, Künstler und Oscar-Preisträger Pierre Bismuth wird erstmalig durch eine BBC Dokumentation auf Rocky II aufmerksam; ab 2009 begibt er sich auf die Suche nach dem geheimnisvollen Artefakt. Er konfrontiert Ed Ruscha bei einer Ausstellungseröffnung in London mit der Frage nach dem Verbleib des mysteriösen Felsens, aber der Künstler bleibt ihm eine Antwort schuldig.

64

R/B: M.X. Oberg
K: Ralf M. Mendle
D: Ruby O. Fee, Paul Boche, Petra van de Voort, Philippe Brenninkmeyer
Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih
Filmstart: 19.01.2017

Während einer Schneiderlehre in der norditalienischen Provinz Trentino lernt die 18-jährige Zazy (Ruby O. Fee) die wohlhabende und elegante Deutsche Marianna (Petra van de Voort) kennen. Schon bald reift in Zazy der Entschluss, Marianna zu benutzen, um in eine bessere Gesellschaftsschicht aufzusteigen. Mit der Unterstützung ihres 23-jährigen Freundes Tomek (Paul Boche) verschafft sich Zazy daher mehr und mehr Zugang zu Mariannes Leben, bis sie schließlich glaubt, die wohlhabende Frau in ihrer Hand zu haben. Doch das ist erst der Beginn eines perfiden und sadistischen Machtspiels ...

EDITION 2016/2017

WWW.FILMTHEATERMANAGER.DE



KAUFMANN · KAUFFRAU FÜR
FILMTHEATER
MANAGEMENT

Teilstipendium
möglich!



filmecho filmwoche

STUDIOCANAL



CINE · LOGISTICS · BERLIN →



Zielgruppe	Künftige Führungskräfte der Filmtheaterwirtschaft
Methodik	Fernstudiengang mit 16 Lehr- und 4 Aufgabenheften sowie 4 Präsenzseminaren à 3 Tage plus 2 Tage Abschlussprüfung
Prüfungen	4 Zwischen- und 1 Abschlussprüfung
Beginn	November 2016, Termine entnehmen Sie bitte unserer Webseite
Voraussetzungen	Mittlere Reife und eine abgeschlossene kaufmännische Ausbildung (oder praktische Erfahrungen in einem Kinobetrieb) oder Abitur und praktische Erfahrungen in einem Kinobetrieb empfohlen
Kosten	2.300 € + 180 € Mittagessen und Getränke während der 4 Präsenzseminare
Info/Anmeldung	www.filmtheatermanager.de
Förderung	Es werden durch die rechts aufgeführten Unternehmen und die rmc sieben Teilstipendien über jeweils 1.100 € vergeben. Ferner können Sie versuchen, einen Antrag auf Förderung bei Ihrer Länderförderung zu stellen. Vereinzelt wird hier gefördert.

Qualifizieren Sie sich und Ihre Mitarbeiter!
dreitägige Präsenzseminare · noch mehr Fachwissen durch
qualifizierte Praktiker · Anmeldung ab sofort möglich

Themen:
Filmwirtschaft, Kinotechnik, BWL, Marketing und Recht
zusätzlich: Personalmanagement (Führung, Kommunikation
sowie Beschwerde- und Konfliktmanagement)

Film und Medien
Stiftung NRW



rmc medien + kreativ consult GmbH
Wall 39, 42103 Wuppertal
Fon 0202 2496-161, Fax -166
www.rmc-medien.de

FILMKUNSTMESSE- TEAM

PROJEKTLEITUNG, ORGANISATION UND KOORDINATION:

Felix Bruder, Sigrid Limprecht, Christin Schubert,
Gesine Ferchland

KOORDINATION FILMPROGRAMM:

filmaggregate, Hendrike Bake

SEMINARE UND WORKSHOPS:

Vorstand der AG Kino – Gilde e.V., Felix Bruder,
Christin Schubert

TECHNIK UND LOGISTIK:

Katja Orzol, Christian Andrae, Ralph Nünthel, René Blümel

EVENTS UND VERANSTALTUNGEN:

emotion works, Mirko Stork, Matthias Krähenbiel

PRESSEBETREUUNG:

24U Media, Susann Pataki

REDAKTION UND KOORDINATION DRUCKSACHEN:

filmaggregate, Hendrike Bake,
Thomas Dorow

DESIGN:

hatch-berlin.de, Nina Regensburg, Jens Adamszek,
Friedemann Albert

MODERATION:

Claudia Cornelius, Claudia Euen, Claus Löser, Michael
Ludwig, Ringo Rösener, Eileen Reukauf, Eva-Maria
Schneider-Reuter, Janna Steefatt, Jörg Tazmann,
Lars Tuncay, Luc-Carolin Ziemann

COUNTER:

Martin Kiebler (Leitung), Gesine Ferchland,
Simone Voit, Wail Daoud

SHUTTLESERVICE:

Dietmar Bleschke, Maximilian Hendel, Daniel Knorr,
Martin eric Mieth, Erik Piestrzonek, Max Wegener,
Kasimir Wansing, Martin Veit, Thomas Winzel

PASSAGE KINOS:

Petra Klemann, Ralph Nünthel, Lars Raßmus

SCHAUBURG LEIPZIG:

Susanne Schönberg, Sven-Uwe Salbach

KINOBAR PRAGER FRÜHLING:

Miriam Pfeiffer, Steffen Hager

WEBMASTER:

Jens Wittmann

IMPRESSUM

16. Filmkunstmesse Leipzig der
AG Kino – Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.
19. – 23. September 2016
www.filmkunstmesse.de

VERANSTALTER:

AG Kino - Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.
Rankestr. 31 · 10789 Berlin
Tel.: 030 - 257 608 40
Fax: 030 - 257 608 43
info@agkino.de · ww.agkino.de

REDAKTION:

Hendrike Bake, Thomas Dorow (filmaggregate)

REDAKTIONSSCHLUSS:

2.9.2016

FOTOS: Filmverleiher

AFFENKÖNIG: Carolina Rihs
Port au Prince Pictures

GESTALTUNG: Hatch Berlin

Druck: Druckhaus Dresden
Auflage: 1200

kinoheld

KINOTICKETS ONLINE KAUFEN

Liebe Besucher der Filmkunstmesse Leipzig,

dieses Jahr möchten wir Sie gerne zum Kundendialog zu folgenden
Themen einladen:

Umsatztreiber E-Commerce: Handlungsoptionen im Kino

- **Fakten zum Onlinehandel:** die Kinobranche im Kontext
- **Mobile First:** verändertes Nutzerverhalten, Chancen und Risiken für mein Geschäft
- **Die Reservierung im Kino:** Kostenlos und unbegrenzt? Wie gelingt die stärkere Monetarisierung aller Verkaufskanäle?

Wann? Mittwoch, 21. September 2016 um 13:00 Uhr

Wo? Passage Leipzig, 2. OG (Büro wird ausgeschildert)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch,

Ihr kinoheld Team

www.kinoheld.de

EINE VERANSTALTUNG DER



FÖRDERER:



Mitteldeutsche
Medienförderung



FILMFÖRDERUNG



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Stadt Leipzig

PARTNER:

BLICKPUNKT: FILM

detektor.fm
Zurück zum Thema

eclair

cinema
next

cinemio
connect

UNTERSTÜTZER:

ARRI Media

Sparkasse
Leipzig



FILM-KOMMISSION LEIPZIG

emotionworks
Agentur für Kommunikation

Lichtenauer



Carlsberg

Tanqueray

rmc
REINOLD MÜLLER COMPANY

culturtraeger

PILOT

Gofeiss
SINCE 1938

kinemobil

BULLEIT BOURBON
FABRIQUE WHISKY