

Seminare und Workshops
16. Filmkunstmesse Leipzig 2016
19. bis 23. September 2016

Montag, 19.09.2016, 18:00 Uhr

Café Pilot, Bosestr. 1 (Ecke Gotschedstr.) 04109 Leipzig

Nachwuchsstammtisch

Eingeladen sind alle bis 30 Jahre, aber auch Kinobetreiber, die erst kürzlich eine Spielstätte übernommen haben, oder Besucher, die das erste mal bei Filmkunstmesse sind und schnell Kontakte knüpfen wollen. Der Stammtisch wird moderiert und erleichtert das Kennenlernen und den Ideenaustausch.

Dienstag, 20.09.2016, 14:00 bis 15:00 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum, Grimmaische Str. 5, 04109 Leipzig

Workshop der AG Kurzfilm:

Volles Haus oder gährende Leere? Wie Kinobetreiber ihr Publikum finden

Anhand von Best Practice Beispielen und in einem Erfahrungsaustausch sollen diese Fragen beantwortet werden:

- Welche Themen und Programme funktionieren aktuell im Kino?
- Welche Rolle spielen Kurzfilme, um neue Publikumsgruppen zu erschließen?
- Wie lässt sich die Pressearbeit optimieren?

Moderatorin **Petra Rockenfeller** begrüßt zwei Kinobetreiber sowie eine Vertreterin von NOISE Film PR.

Dienstag, 20.09.2016, 15:30 bis 17:30 Uhr

Alte Handelsbörse, Am Naschmarkt 1, 04109 Leipzig

Podiumsdiskussion:

Vielfalt erhalten – Die Rolle des Kinos für die kulturelle Identität Europas

- Der europäische Film als Spiegel gesellschaftlicher Entwicklungen. Das Kino als Ort der Auseinandersetzung. Welche Rahmenbedingungen brauchen wir in Deutschland und Europa, damit Film und Kino gesellschaftlich relevant bleiben?

Podium:

Dr. Christian Bräuer, Vorsitzender AG Kino – Gilde e.V.

Peter Dinges, Vorstand der FFA, Präsident der europäischen Förderer EFAD

Marc Garbizon, Geschäftsführer Wild Bunch Germany GmbH

Sabine Verheyen, MdEP, Mitglied im Kulturausschuss des Europäischen Parlaments

Moderation: **Dr. Detlef Roßmann**, Präsident der CICA E

Mittwoch, 21.09.2016, 13:00 bis 14:00 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum, Grimmaische Str. 5, 04109 Leipzig

Workshop:

Erfahrungsaustausch für kleinere Kinos und Landkinos

Auf vielfachen Wunsch geben wir kleineren Kinos und Arthouse-Kinos im ländlichen Raum einen eigenen Workshop. Wir wollen hier zum einen den Erfahrungsaustausch fördern, zum anderen aber auch Impulse geben, damit die Kinoarbeit professioneller aufgestellt werden kann.

- Kooperationsmöglichkeiten auf lokaler Ebene
- Programmgestaltung zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Moderation: **Nina Selig** Endstation Kino Bochum, **Horst Conrad**, Basis Kulturfarbir Neustrelitz

Mittwoch, 21.09.2016, 14:30 bis 16:00 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum, Grimmaische Str. 5, 04109 Leipzig

Workshop:

„Was macht ihr denn für Filme?“ - Ein Dialog zwischen Nachwuchsproduzenten und Kinomachern

In Kooperation mit der Filmuniversität Babelsberg und der Young Producers Association (YPA) wollen wir in diesem Workshop miteinander und nicht übereinander reden. Produzenten wundern sich, dass ihre Filme kaum Publikum erreichen. Kinobetreiber beklagen Qualität und mangelnde Ambitioniertheit der Filme. Wie kann die Branche besser zusammenwirken?

Folgende Themen sollen uns leiten:

- Zwischen Kunst und Kommerz: Welches Selbstverständnis haben Produzenten und Kinomacher?
- Die Bedeutung des Kinos für den Erfolg eines Films
- Verständnis für den Markt: Filmflut, Auswertungsfenster, Verwertungskanäle

Moderation: **Jürgen Fabritius**, Filmuniversität Babelsberg und **Felix Bruder**, AG Kino – Gilde e.V.

FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF



YOUNG PRODUCERS'
ASSOCIATION e.V.



Mittwoch, 21.09.2016, 14:30 bis 15:30 Uhr

Alte Handelsbörse, Am Naschmarkt 1, 04109 Leipzig

Präsentation der FFA Programmkinostudie

Frank Völkert (FFA, Berlin) stellt die Ergebnisse des Jahres 2015 vor und präsentiert Fakten, Zahlen und Einschätzungen.

Moderation: **Dr. Christian Bräuer**, Vorsitzender AG Kino – Gilde e.V.

Mittwoch, 21.09.2016, 16:30 bis 18:30 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum, Grimmaische Str. 5, 04109 Leipzig

Seminar:

Technikwahnsinn im digitalen Kino: Überblick und Erfahrungsaustausch.

Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, sich zu technischen Fragen des digitalen Kinoalltags auszutauschen.

Nach einer Umfrage bei den Mitgliedern der AG Kino – Gilde wird der Fokus vor allem auf diese drei Themen gelegt:

- Server, Software, DCP-Formate: Was kommt auf die Kinos zu?
- Wartungs- und Serviceverträge: Welche Erfahrungen gibt es?
- E-Delivery und Möglichkeiten für alternativen Content.

Das Seminar ist ausschließlich für Kinobetreiber zugänglich!

Donnerstag, 22.09.2016, 12:00 bis 14:00 Uhr

Institut Francais, Mediathek, Thomaskirchhof 20, 04109 Leipzig

Workshop:

Britfilms, Cinéfête und Kidsfilm: Gute Praxisbeispiele und Impulse aus der Kinder- und Jugendfilmszene

- Der Einsatz von Kinderfilmreihen und ihre Rolle für die Kinoarbeit
- Ansprache von Multiplikatoren: Schulen, Jugendeinrichtungen, Medienpädagogen, etc.
- Die Bedeutung der Moderation bei Kinder- und Jugendfilmen
- Vorstellung des neuen Projektes: „Kino verbindet“ für junge erwachsene Geflüchtete

Impulse von **Christin Schubert** (Britfilms), **Benoit Calvez** (Cinéfête), **Claudia Nowak** (Kidsfilm)

Moderation: **Petra Rockenfeller**, Vorstand der AG Kino – Gilde e.V.

Donnerstag, 22.09.2016, 12:00 bis 14:00 Uhr

Felix-Klein-Hörsaal, Universität Leipzig, Augustusplatz 10-11, 04109 Leipzig

Workshop in Zusammenarbeit mit den deutschen CREATIVE EUROPE MEDIA DESKS:

Hands on Cinema! - 12 neue Ideen für 5 Kinos



Im Rahmen des Workshops „Hands on Cinema!“ haben Studierende der TU Braunschweig und der Beuth Hochschule Berlin maßgeschneiderte Raum- und Gestaltungskonzepte für fünf Kinos entworfen. Eine Auswahl der entwickelten Konzepte wird in Präsentationen und Trailern vorgestellt und diskutiert.

Im Anschluss findet im Foyer vor dem Felix-Klein Hörsaal ein „get-together“ statt.

Hands on Cinema! ist eine Initiative der deutschen Creative Europe MEDIA Desks, gemeinsam mit ANCB The Aedes Metropolitan Laboratory, der TU-Braunschweig und Beuth Hochschule Berlin. Gefördert wird sie von: Medienboard BerlinBrandenburg, FilmFernsehFonds Bayern, Film und Medienstiftung NRW und Nordmedia. Kooperationspartner ist die AG Kino - Gilde e.V.

Donnerstag, 22.09.2016, 14:30 bis 16:00 Uhr

Felix-Klein-Hörsaal, Universität Leipzig, Augustusplatz 10-11, 04109 Leipzig

Workshop:

Ideen für den EUROPEAN ART CINEMA DAY

Am 9. Oktober 2016 wird der erste EUROPEAN ART CINEMA DAY in Europa gefeiert. (Artcinemaday.org.)

Eine gute Möglichkeit, europäische Arthouse Filme und das Kino durch gemeinsame Aktionen sichtbarer zu machen.

In diesem Workshop werden Ideen vorgestellt, aber auch weiterentwickelt. Alle Kinos sind eingeladen sich einzubringen und inspirieren zu lassen.

Moderation: **Juliane Primus**, Projektleiterin European Art Cinema Day

Donnerstag, 22.09.2016, 16:30 bis 18:00 Uhr

Felix-Klein-Hörsaal, Universität Leipzig, Augustusplatz 10-11, 04109 Leipzig

Workshop:

Innovationscheck: Ideen für erfolgreiche Kinoarbeit

Aufbauend auf dem Workshop im Rahmen der AG Kino – Gilde Screenings wollen wir den Austausch vertiefen.

- Kundenansprache und Bindung: Welche Rolle spielt „Big Data“?
- „Eventisierung“ des Kinos: Filmreihen, Sonderveranstaltungen, Festivals
- Kino als Erlebnisort: Vom Foyer bis zur Projektion: Was macht Kinos einzigartig?

Impuls: **Benjamin Dauhrer**, Cinecitta Nürnberg