

PROGRAMM

DAS
PREMIERENFESTIVAL
FÜR LEIPZIG

FILM 
KUNST
MESSE

LEIPZIG — 25.–29.09.17

PASSAGE KINOS · SCHAUBURG
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

WWW.FILMKUNSTMESSE.DE

*Wer würde wohl
für meinen Tod
eine Million Dollar
bezahlen?*

*Eifersüchtige Ehemänner,
wütende Chefs,
verzweifelte Schneider –
die Liste ist endlos!*

Nie mehr im falschen Film!

Lesen Sie in epd Film über Festivals und Filmgeschichte
Stars und Regisseure, aktuelle Filme und Serien.

Jetzt Gratisausgabe anfordern

Telefon: 069 58098-191 E-Mail: kundenservice@gep.de

www.epd-film.de

DAS PREMIEREN- FESTIVAL

Haben Sie sich schon einmal gefragt, was „AT“ bedeutet? Immer im September holt die Filmkunstmesse Leipzig die Arthouse-Neustarts der kommenden Saison nach Leipzig. Tagsüber sichten Kinomacherinnen und -macher das Angebot und entscheiden, was sie im Herbst und Frühjahr in ihren Häusern zeigen möchten. Abends stellen wir dann Ihnen – dem Leipziger Publikum – eine Auswahl vor. Einige dieser Filme kommen bald ins Kino, andere sind so frisch, dass sie noch nicht einmal einen Namen haben. Im Programmheft steht dann der Arbeitstitel, zu erkennen an den Buchstaben „AT“ hinter dem Namen.

Das ist zum Beispiel beim Eröffnungsfilm in der Kinobar der Fall, der charmanten amerikanischen Culture-Clash-Komödie THE BIG SICK (AT) um einen Comedian, der den Eltern seiner erkrankten Freundin beweisen muss, dass er als zukünftiger Schwiegersohn in Frage kommt. In der Schauburg dreht es sich zum Messestart in der Verwechslungskomödie EINE BRETONISCHE LIEBE (AT) um echte Väter, falsche Väter und die Frage, ob man Väter überhaupt braucht. Und in den Passage Kinos wird hoher Besuch erwartet: Zum Messeeröffnungsfilm ARTHUR & CLAIRE hat sich Autor und Hauptdarsteller Josef Hader

angekündigt. Ebenso freuen wir uns, dass Regisseur Tariq Saleh und Hauptdarsteller Fares Fares zur Leipzig-Premiere des atmosphärischen Thrillers DIE NILE HILTON AFFÄRE zu Gast sein werden und dass Jan Hendrik Stahlberg vorhat, seine kontroverse Vater-Sohn-Geschichte FIKKE-FUCHS persönlich vorzustellen.

Zu den Filmvorführungen gesellen sich wie immer unsere Events: der Vorfilmtest (Seite 14), das Midnight Special (Seite 27), die Wiederaufführung des Coen-Brüder Klassikers BLOOD SIMPLE und der Freitagabend mit den Lieblingen von Publikum und Jugendjury. Erstmals wird es auch ein Kinder- und Jugendfilmprogramm im Cineplex Leipzig geben, das wir auf Seite 19 vorstellen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit dem Filmprogramm der 17. Filmkunstmesse Leipzig!

*Ihr Filmkunstmesse
Leipzig Team*

PS: Wenn Ihnen ein guter Filmtitel einfällt, lassen Sie es uns wissen!

MO 25.09.**DI 26.09.****MI 27.09.****DO 28.09.****FR 29.09.****PASSAGE KINOS →**

Hainstr. 19a
04109 Leipzig
www.passage-kinos.de

<u>20.00</u> Arthur & Claire	<u>19.15</u> Réparer les vivants (AT)	<u>19.30</u> Casting	<u>19.00</u> A Ciambra	<u>19.30</u> Vorführung des Gewinnerfilms des Publikumspreises der Filmkunstmesse
<u>19.30</u> Die Nile Hilton Affäre	<u>19.45</u> Die Nile Hilton Affäre	<u>19.45</u> Lady Macbeth	<u>19.15</u> Der Nobelpreisträger	
<u>19.45</u> Señora Teresa's Tasche (AT)	<u>19.45</u> Señora Teresa's Tasche (AT)	<u>19.45</u> Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit	<u>19.15</u> Ein Leben	
<u>19.45</u> Kurz vor Film – Der Vorfilmtest	<u>19.45</u> Kurz vor Film – Der Vorfilmtest	<u>19.45</u> Maudie	<u>19.30</u> Meine schöne innere Sonne	<u>22.15</u> The Big Sick (AT)
<u>21.30</u> Fikkefuchs	<u>21.30</u> Fikkefuchs	<u>21.45</u> Die Welt sehen	<u>19.30</u> Sommerhäuser	BEST OF
<u>21.30</u> A Thought of Ecstasy	<u>21.30</u> A Thought of Ecstasy	<u>22.00</u> Die kanadische Reise		
<u>21.45</u> Animals	<u>21.45</u> Animals	<u>22.15</u> Wind River		
<u>22.00</u> Blood Simple	<u>22.00</u> Blood Simple	<u>24.00</u> Die Vierhändige		

MIDNIGHT SPECIAL**SCHAUBURG →**

Antonienstraße 21
04229 Leipzig
www.schauburg-leipzig.de

<u>20.00</u> Eine bretonische Liebe (AT)	<u>20.30</u> Zeit für Stille	<u>21.00</u> Lieber leben	<u>19.45</u> Leaning Into The Wind – Andy Goldsworthy	<u>20.00</u> Maudie
	<u>20.45</u> Victoria & Abdul	<u>21.15</u> Alte Jungs	<u>19.45</u> Zwei im falschen Film	BEST OF
			<u>20.00</u> Die Spur	

KINOBAR → PRAGER FRÜHLING

Bernhard-Göring-Straße 152
04277 Leipzig
www.kinobar-leipzig.de

<u>21.00</u> The Big Sick (AT)	<u>21.00</u> Die Liebhaberin	<u>21.00</u> Pre-Crime	<u>19.30</u> Camino a la Paz	<u>19.00</u> Vorführung des Gewinnerfilms des Jugendjyrypreises der Filmkunstmesse
				<u>21.15</u> Wind River
				BEST OF

CINEPLEX → LEIPZIG

Ludwigsburger Str. 13
04209 Leipzig
www.cineplex.de/leipzig

<u>09.00</u> Überflieger - Kleine Vögel, großes Geklapper	<u>10.00</u> Kidsfilm-Filmfest Kleine Tricks(er) und große Tiere
<u>09:45</u> Mein Leben als Zucchini	
<u>10.30</u> Amelie rennt	

Preise

Passage Kinos: 8,50/7 €
(im Casino Saalaufschlag: +1 €)
Kinobar: 7/6 €
Schauburg: 8/6 €
Kinderkino im Cineplex: 3,50/2 €

Förderer und Partner

Mitteldeutsche Medienförderung

**ÖFFENTLICHES PROGRAMM 2017**



R: Jonas Carpignano D: Pio Amato, Koudous Seihon, Damiano Amato

Der 14-jährige Pio wächst in einer italienischen Küstenstadt zwischen den italienischen Dorfbewohnern, den Geflüchteten aus Afrika und der Roma-Community auf. Sein großes Vorbild ist sein großer Bruder Cosimo, der sich mit Gaunereien durchschlägt und Pio immer noch wie ein Kind behandelt. Als Cosimo spurlos verschwindet, wird Pios Leben auf eine harte Probe gestellt.

A CIAMBRA

Deutschland/Frankreich/Italien/USA
2017 · 120 min

OmU

DO 28.09.2017 – 19.00
PASSAGE KINOS



R: Andy Bausch D: André Jung, Marco Lorenzini, Pol Greisch, Fernand Fox

Das Leben im Seniorenheim ist für Nuckles und seine Freunde nicht das Problem. Aber dass sie in ihrem Alter bevormundet werden wie kleine Kinder – damit können und wollen die Freunde nicht länger leben. So bleibt nur eine Möglichkeit: ihr eigenes Seniorenheim eröffnen, in dem man gerne rauchen und trinken darf, amouröse Liebschaften mit den Bewohnerinnen nicht länger verstecken muss, und in dem man so sein darf wie man möchte. Nach und nach schließen sich immer mehr Rentner dem humorvollen Gespann an. Jetzt steht ihnen nur noch die Finanzierung im Weg...

ALTE JUNGS

Luxemburg
2016 · 107 min

MI 27.09.2017 – 21.15
SCHAUBURG

R: Greg Zglinski D: Birgit Minichmayr, Mona Petri, Philipp Hochmaier

Das raffinierte Psychopuzzle des polnischen Regisseurs und Kieslowski-Schülers Greg Zglinski fängt ganz harmlos an: Das Wiener Ehepaar Anna und Nick gönnt sich eine Auszeit in der Schweiz. Sie will ein Buch schreiben und er will die lokale Küche recherchieren. Vielleicht können sie sogar ihre Beziehung kitten, die seit Nicks Affäre mit der Nachbarin Andrea kränkelt. Daheim kümmert sich Mischa um die Blumen. Doch auf dem Weg in die Berge überfährt Nick ein Schaf, Anna verletzt sich am Kopf und die Dinge beginnen, ihre Konturen zu verlieren: Eine Katze spricht, Vögel attackieren das Chalet, und in Wien verschwimmen Mischa und Andrea immer mehr zu einer Person.

ANIMALS

Schweiz/Österreich/Polen
2017 · 95 min

DI 26.09.2017 – 21.45
PASSAGE KINOS



7

R: Miguel Alexandre D: Josef Hader, Hannah Hoekstra

ARTHUR & CLAIRE erzählt davon, wie sich Tragik in Hoffnung verwandeln kann, wenn man das Glück hat, dem richtigen Menschen zu begegnen – auch wenn es schon fast zu spät ist. Unterfüttert mit schwarzem Humor und einer Portion Lakonie, handelt die Tragikomödie von der abenteuerlichen Begegnung zweier völlig verschiedener, lebensmüder Menschen, die sich selbst im Zuge einer einzigen Nacht in Amsterdam völlig neu kennenlernen. In klugen, witzigen Dialogen kreisen Arthur (Josef Hader) und Claire (Hannah Hoekstra) um die Dinge, die das Leben wirklich ausmachen und beschließen, sich diesem Leben zu stellen und es bis zum letzten Augenblick auszukosten.

ARTHUR & CLAIRE

mit Gästen

Österreich/Deutschland/Niederlande
2018 · 100 min

MO 25.09.2017 – 20.00
PASSAGE KINOS





THE BIG SICK (AT)

USA
2017 · 119 min

OmU

MO 25.09.2017 — 21.00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

Best Of

FR 29.09.2017 — 22.15
PASSAGE KINOS

R: Michael Showalter D: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan,
Holly Hunter, Ray Romano, Anupam Kher

Kumail schlägt sich eher schlecht als recht auf den Bühnen Chicagos als Comedian durch. Nach einem seiner Auftritte lernt er die quirliche Emily kennen. Obwohl beide anfangs auf ihrem Single-Dasein beharren, verfallen sie einander schließlich hoffnungslos. Doch Kumail bringt es nicht übers Herz, Emily seiner traditionsbewussten Familie vorzustellen, denn diese würde niemals eine nicht-pakistanische Frau an seiner Seite akzeptieren. Da wird Emily plötzlich von einer rätselhaften Krankheit befallen, und es ist an Kumail zu zeigen, wie ernst es ihm mit ihr ist. Basierend auf der wahren Geschichte der Drehbuchautoren Emily V. Gordon und Kumail Nanjiani und produziert von Comedy-Meister Judd Apatow.



BLOOD SIMPLE

Großbritannien
1984 · 99 min

OmU

DI 26.09.2017 — 22.00
PASSAGE KINOS

R: Joel Coen, Ethan Coen D: Frances McDormand,
John Getz, Dan Hedaya, M. Emmet Walsh

Weil seine Frau Abby lieber mit seinem Angestellten Ray ins Bett geht, heuert Barbesitzer Marty den zwielichtigen Privatschnüffler Visser an, um die untreue Gattin samt Liebhaber ermorden zu lassen. Visser kassiert zwar das Geld, bringt dann jedoch statt den beiden seinen Auftraggeber um die Ecke. Alle Spuren führen nun zu Abby und Ray.

1984 sorgten die Coen-Brüder mit ihrem Debüt, dem pechschwarzen Thriller BLOOD SIMPLE für Begeisterung. Die US-Kritik sprach von dem so "ziemlich besten Thriller seit Jahren" und überhäufte den Film mit Auszeichnungen. Jetzt kommt der Kultfilm, der eine ganze Generation von Filmemachern inspirierte, in der top-restaurierten, digitalen Fassung erneut ins Kino.

BRITFILMS

BRITISH SCHOOL FILM FESTIVAL

#11 - 2017/2018

Filmprogramm
Spieltermine
Infos
auf www.britfilms.de





EINE BRETONISCHE LIEBE (AT)

Frankreich
2017 · 100 min

OmU

MO 25.09.2017 - 20.00
SCHAUBURG

R: Carine Tardieu D: Francois Damiens,
Cécile de France, Alice de Lencquesaing

Durch Zufall erfährt der 45-jährige Witwer Erwan, dass sein Vater Bastien nicht sein biologischer Vater ist. Er macht sich auf die Suche nach seinem Erzeuger und findet ihn in einem Nachbarn, im spitzbübischen 70-jährigen Joseph, den seine Mutter nur flüchtig kannte. Erwan erliegt bald nicht nur dessen Charme, sondern unglücklicherweise auch dem der ungestümen Anna, die sich als Josephs Tochter herausstellt. In diese familiäre Verwirrung platzt Erwans eigene Tochter Juliette, die hochschwanger ist, sich aber trotzig weigert, den Namen des Vaters zu verraten.

Eine messerscharfe und charmante französische Komödie um „richtige“ und „falsche“ Väter und um die Frage, ob man sie überhaupt benötigt.

10



CAMINO A LA PAZ

Argentinien/Deutschland
2015 · 94 min

OmU

DO 28.09.2017 - 19.30
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Francisco Varone D: Rodrigo De la Serna,
Ernesto Suarez

Sebastián (35) hat zwei Leidenschaften: Seine Lieblings-Rockband Vox Dei und seinen in die Jahre gekommenen, von seinem Vater geerbten Peugeot 505. Frisch verheiratet und pleite lässt er sich auf einen Job als Privat-Chauffeur ein. Einer seiner Fahrgäste ist der ältere Moslem Jalil, der ihm ein ungewöhnliches Angebot macht: Sebastián soll Jalil zu seinem Bruder ins 3.000 Kilometer entfernte La Paz fahren – ein Job, den Sebastián wegen der guten Bezahlung nicht ablehnen kann, der ihn allerdings schon bald zur Verzweiflung treibt: Der alte Mann kaut unentwegt Knoblauch, möchte nur arabische Musik hören, und Sebastián soll fünf Mal täglich zum Beten anhalten...

R: Nicolas Wackerbarth D: Judith Engel,
Ursina Lardi, Corinna Kirchhoff, Andrea Sawatzki

Für ihren ersten Fernsehfilm sucht Regisseurin Vera die Idealbesetzung. Kurz vor dem ersten Drehtag und nach zahlreichen Castings hat sie die Hauptrolle immer noch nicht besetzt. Produzent und Team verzweifeln, doch Gerwin freut sich über die Mehrarbeit: Er verdient sein Geld als Proben-Anspielpartner und spricht Dialogsätze für die prominenten Bewerberinnen ein, die eigentlich alles andere nötig haben, als sich einem Casting zu stellen. Was für eine SchauspielerInnenriege - Judith Engel, Ursina Lardi, Corinna Kirchhoff, Andrea Sawatzki, Marie-Lou Sellem, Victoria Trauttmansdorff und Andreas Lust - und was für ein erfrischender, lustiger, vielschichtiger Film. Der Geheimtip der diesjährigen Berlinale.

11

R: Jan Hendrik Stahlberg D: Jan Henrik Stahlberg,
Franz Rogowski, Saralisa Volm, Jan Pohl

Es gab mal eine Zeit, da konnte Rocky sie alle haben. Er spielte französische Chansons und die Frauen schmolzen dahin. Das ist zwar längst vorbei, aber als Thorben vor seiner Tür steht, wird er noch einmal herausgefordert. Der junge Mann, der behauptet sein Sohn zu sein, weiß nicht, wie man Frauen flachlegt, und Rocky soll es ihm beibringen. So gehen sie auf die Jagd: junge, schöne Frauen sollen es sein... die nur auf sie gewartet haben. FIKKEFUCHS ist eine vielschichtige Vater-Sohn-Geschichte, die mit ihrem pointiert-provokanten Humor Männerbilder auf allen Ebenen demontiert.



CASTING mit Gästen

Deutschland
2017 · 91 min

MI 27.09.2017 - 19.30
PASSAGE KINOS



FIKKEFUCHS

Deutschland
2017 · 101 min

DI 26.09.2017 - 21.30
PASSAGE KINOS



R: Marta György-Kessler, Adam Penny

Alles beginnt mit einer großen Liebe in den 60er Jahren: Hannah und ihr Mann Ole fühlen sich eng verbunden in ihrer Sehnsucht nach wahrer Erkenntnis, in der Suche nach etwas „Besserem“. 1968 reisen sie auf dem Hippie-Trail von Kopenhagen nach Kathmandu. Dort begegnen sie dem Oberhaupt der Karma-Kagyü-Linie des tibetischen Buddhismus, bekannt als „König der Yogis“. Sie werden seine ersten westlichen Schüler und machen fortan die weltweite Vermittlung des tibetischen Buddhismus zu ihrem Lebensprojekt. HANNAH – EIN BUDDHISTISCHER WEG ZUR FREIHEIT erzählt, wie die Dänin Hannah Nydahl auf abenteuerliche Weise den tibetischen Buddhismus in den Westen gebracht hat.

HANNAH – EIN BUDDHISTISCHER WEG ZUR FREIHEIT

mit Gästen

Großbritannien
2014 · 90 min

OmU

MI 27.09.2017 – 19.45
PASSAGE KINOS



R: Philippe Lioret D: Pierre Deladonchamps,
Gabriel Arcand, Catherine de Léan

Mathieu ist 33 Jahre alt und hat seinen leiblichen Vater nie kennengelernt. Eines Tages erreicht ihn ein mysteriöser Anruf aus Kanada in seinem Pariser Büro. Sein Vater sei tot und habe ihm ein Päckchen hinterlassen. Neugierig und voller Erwartungen entscheidet er sich für eine Reise ins Unbekannte. In Kanada findet er zwei Halbbrüder vor, die allerdings nichts von seiner Existenz wissen. Pierre, der geheimnisvolle Anrufer und Freund seines Vaters, will die Sache mit dem weiteren Sohn, Ergebnis einer kurzen Affäre, geheim halten. Ein Versteckspiel beginnt! Getarnt als Freund Pierres macht Mathieu die Bekanntschaft seiner Brüder Ben und Sam, ergründet seine Wurzeln und stößt dabei auf einige Familienrätsel.

DIE KANADISCHE REISE

Frankreich/Kanada
2017 · 95 min

OmU

MI 27.09.2017 – 22.00
PASSAGE KINOS

CINÉFÊTE 18

FRANZÖSISCHES JUGENDFILMFESTIVAL

2017/2018

Filmprogramm Spieltermine Infos auf www.cinefete.de

AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMUNSTHEATER

INSTITUT
FRANÇAIS
DEUTSCHLAND



KURZ VOR FILM - DER VORFILMTEST
85 min



OmU

DI 26.09.2017 – 19.45
PASSAGE KINOS

Erneut heißt es KURZ VOR FILM zur Filmkunstmesse – zum elften Mal können Sie sich auf eine frische Auswahl aktueller internationaler Kurzfilmperlen freuen. interfilm Berlin, die KurzFilmAgentur Hamburg und die AG Kurzfilm stellen wie immer ein vergnügliches und abwechslungsreiches Programm voller Überraschungen vor - heiter, besinnlich, absurd, auch mal völlig albern, dann wieder poetisch oder nachdenklich stimmend. Animiert, als kurzer Spiel- oder Dokumentarfilm - das Kurzfilmbouquet hält für jeden etwas bereit. Sie sind die Jury und küren Ihren Favoriten aus unseren Kandidaten. Wie immer sagen wir: Kurzfilm ab und viel Vergnügen!

R: William Oldroyd D: Florence Pugh, Naomi Ackie, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Christopher Fairbank

England, 1856. Die schöne Katherine wird mit einem verbitterten und deutlich älteren Mann verheiratet. Die Ehe ist herzlos und die neue Familie betrachtet sie als unerwünschte Bürde. In diesem Umfeld vereinsamt die lebenshungrige junge Frau zusehends. Als ihr Mann zu einer längeren Reise aufbricht und sie allein zurücklässt, erwacht Katherine aus ihrer Lethargie. Sie beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit einem rebellischen Gutsarbeiter. Ihr Ehemann kehrt schließlich zurück und entdeckt das Geheimnis seiner Frau. Doch Katherine ist wie verwandelt. Sie wird sich niemandem mehr unterwerfen und sie schreckt vor nichts zurück, um das zu bekommen, was sie begehrt...



LADY MACBETH

Großbritannien
2016 · 89 min

OmU

MI 27.09.2017 – 19.45
PASSAGE KINOS

15

R: Thomas Riedelsheimer D: Andy Goldsworthy

Nach seinem Kinoerfolg ANDY GOLDSWORTHY WORKING WITH TIME hat Thomas Riedelsheimer den in Schottland lebenden Künstler erneut filmisch begleitet. Goldsworthy ist bekannter geworden, vielleicht nachdenklicher, vielleicht auch älter. Er wird selbst mittlerweile Teil seiner Kunstwerke, die zugleich zerbrechlicher, persönlicher, ernster und rauer geworden sind und bisweilen den Einsatz von schweren Maschinen und großen Teams erfordern. LEANING INTO THE WIND untersucht die Spuren, die die Zeit bei Künstler und Werk hinterlassen hat. Und natürlich ist Goldsworthy wieder der verschmitzte Erzähler, der faszinierend von der Liebe zu einem Bach in seiner Gegend und den leicht vermoosten Bäumen an dessen Ufern zu sprechen vermag.



**LEANING INTO THE WIND
– ANDY GOLDSWORTHY**

Deutschland/Großbritannien
2016 · 93 min

OmU

DO 28.09.2017 – 19.45
SCHAUBURG



EIN LEBEN

Frankreich/Belgien
2017 · 119 min

OmU

DO 28.09.2017 – 19.15
PASSAGE KINOS

R: Stéphane Brizé D: Judith Chemia,
Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau

Nach dem 1883 erschienenen Roman von Guy de Maupassant erzählt Stéphane Brizé (DER WERT DES MENSCHEN) die Geschichte der jungen Aristokratin Jeanne, die, mit 17 aus der Klosterschule kommend, ihr wahres Leben beginnen will. Sie heiratet Julien, einen Mann, den sie erst kurz zuvor kennengelernt hat, und zieht mit ihm auf ein Schloss, das ihre Eltern spendiert haben. Aber Julien entpuppt sich nach der Hochzeit als Geizkragen und Egoist, der Jeanne obendrein betrügt. Jeannes Leben wird zum Alptraum.

Brizés atmosphärisches Kostümdrama gewann den französischen Kritikerpreis „Prix de Louis-Delluc“ und den FIPRESCI-Preis des internationalen Filmkritik-Verbandes beim Filmfestival in Venedig 2016.



LIEBER LEBEN

Frankreich
2016 · 111 min

OmU

MI 27.09.2017 - 21.00
SCHAUBURG

R: Mehdi Idir, Grand Corps Malade D: Pablo Pauly,
Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly

Ben hat haufenweise Pläne und einen Sinn für Humor. Auch Farid hatte einiges vor, bevor er vor Jahren durch einen Unfall im Rollstuhl landete. Die beiden treffen sich in einem Reha-Zentrum, nachdem Ben sich einen Halswirbel gebrochen hat. Ob telefonieren, pinkeln oder essen – nichts geht bei Ben mehr ohne die Hilfe der ungeschickten Schwester Christiane und des immer viel zu gut gelaunten Pflegers Jean-Marie. Trotzdem gibt Ben nicht auf, er reißt einen Witz nach dem nächsten - über die Reha-Psychologin oder die unzumutbaren Stützstrümpfe. Und dann ist da noch Samia, in die Ben sich auf den ersten Blick verliebt. Eine Gruppe voller Knallköpfe - und Kämpfer um jeden Millimeter Bewegung.

16

detektor.fm

Zurück zum Thema.



Kinotipps zum Mitnehmen

Neuigkeiten und Hintergründe aus der Kinowelt:
im Stream, als Podcast und als App.
Jeden Donnerstag in **detektor.fm - Der Tag**



detektor.fm – Das mobile Radio im Internet
Gute Themen und alternative Popmusik
www.detektor.fm



DIE LIEBHABERIN

mit Gästen

Österreich/Argentinien
2016 · 100 min

DF

DI 26.09.2017 – 21.00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Lukas Valenta Rinner D: Iride Mockert,
Martin Shanly, Andrea Strenitz, Mariano Sayavedra

Am Stadtrand von Buenos Aires nimmt eine Frau aus ärmlichen Verhältnissen einen Job als Hausmädchen einer reichen Familie an. Die neue Umgebung der teuren Häuser mit dem englischen Rasen ist deutlich eingerahmt von hohen Mauern, die sich dort als Grenzlinien zwischen reich und arm durchziehen. Auf einem ihrer Spaziergänge jedoch entdeckt die Frau ein Nudistencamp – und damit das Versprechen auf nie gekannte Freiheit.

Auf dem österreichischen "Diagonale" Festival wurde DIE LIEBHABERIN mit dem Hauptpreis für den besten Film ausgezeichnet.



MAUDIE

Kanada/Irland
2017 · 116 min

OmU

MI 27.09.2017 – 19.45
PASSAGE KINOS

Best Of

FR 29.09.2017 – 20.00
SCHAUBURG

R: Aisling Walsh D: Sally Hawkins, Ethan Hawke

Kanada, 1930er Jahre. Everett Lewis (Ethan Hawke) lebt als Hausierer zurückgezogen an der Ostküste. Um in seiner kleinen Kate Ordnung zu halten, möchte er eine Haushälterin engagieren. Auf seine Annonce meldet sich nur Maud Dowley (Sally Hawkins), die als Kind an rheumatischer Arthritis erkrankt war und hinkt. Maud taugt als Haushälterin nichts: Statt zu putzen, bemalt sie das ganze Haus mit farbenfrohen Bildern. Doch Everett empfindet bald mehr und mehr für Maud.

MAUDIE erzählt die wahre und berührende Geschichte von Everett und Maud Lewis, die beide vom Leben nie begünstigt wurden, aber durch ihre Liebe das größte Glück fanden. Maud Lewis' Gemälde hängen heute in zahlreichen Kunstsammlungen weltweit.

18

KINDERFILM
TAG

KINDER- UND JUGENDFILME IM CINEPLEX LEIPZIG

In Zusammenarbeit mit dem Cineplex Leipzig bietet die Filmkunstmesse Leipzig erstmals ein Kinder- und Jugendfilm-Programm für Schulklassen und Kita-Gruppen an. Am Dienstag zeigen wir die drei für den Gilde Filmpreis 2017 nominierten Kinderfilme ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER, MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI und AMELIE RENNT. Eintritt für alle: 3,50 €. Am Mittwoch folgt dann ein Kurzfilmprogramm für die Aller kleinsten. Eintritt: 2,00 €. Gruppenanmeldungen bitte unter leipzig@cineplex.de.

ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER

Deutschland/Belgien/Luxemburg/Niederlande 2017 · 84 min · FSK: 0, empfohlen ab 6
Der verwaiste Spatz Richard wird liebevoll von einer Storchenfamilie aufgezogen. Aber dann kommt der Herbst, die Familie fliegt nach Afrika und Richard soll daheim bleiben...

DI 26.09.2017 – 09.00



AMELIE RENNT

Deutschland 2017 · 97 min · FSK: 6,
empfohlen ab 10

Amelie ist 13, eine waschechte Großstadtgöre und womöglich das sturste Mädchen in ganz Berlin. Als sie von ihren Eltern nach einem lebensbedrohlichen Asthmaanfall in eine spezielle Klinik nach Südtirol geschickt wird, büchst sie aus und trifft in den Bergen einen geheimnisvollen Jungen...

DI 26.09.2017 – 10.30



MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI

Frankreich 2016 · 66 min · FSK: 6,
empfohlen ab 9

Zucchini ist neun und heißt eigentlich Icare, aber Mama nennt ihn immer Zucchini. Als sie stirbt, kommt Zucchini in ein Kinderheim. Im „Haus der Springbrunnen“ findet er schnell Freunde, vor allem die tapfere Camille hat es ihm angetan.

DI 26.09.2017 – 09.45

KIDSFILM-FILMFEST "KLEINE TRICKS(ER) UND GROSSE TIERE"

Kurzfilmprogramm · 60 min · empfohlen ab 4
Vorführung von acht kurzen Trickfilmen, gedreht von Grünauer und Leipziger Kindergartenkindern im Rahmen von Kidsfilm, einem Projekt der AG Kino-Gilde e.V. Dazu gibt es weitere "tierische" Kurzfilme aus dem Programm von interfilm Berlin und der Hamburger KurzFilmAgentur.

MI 27.09.2017 – 10.00



MEINE SCHÖNE INNERE SONNE

Frankreich
2017 · 94 min

DF

DO 28.09.2017 — 19.30
PASSAGE KINOS

R: Claire Denis D: Juliette Binoche, Philippe Katerine, Valeria Bruni-Tedeschi, Gérard Depardieu

Umgeben von Menschen und trotzdem einsam. Isabelle (Juliette Binoche) lebt allein in der Großstadt Paris. Sie ist eine Frau mit Vergangenheit – stark und unabhängig, als Künstlerin anerkannt, aber dafür wenig erfolgreich, wenn es um die Liebe geht. Ihre Suche nach der wahren Liebe scheitert immer wieder an der Diskrepanz zwischen ihrem Anspruch und den Kompromissen, die sie eingehen müsste. Zu groß scheint die Kluft zwischen dem, was Frauen wollen und Männer bereit sind zu geben. In ihrer Ratlosigkeit erhofft sich Isabelle ausgerechnet von einem Wahrsager (Gérard Depardieu) die Antwort auf die Frage, die sie mehr als alles andere beschäftigt – gibt es die Liebe fürs Leben oder ist sie nur eine Utopie?



DIE NILE HILTON AFFÄRE

mit Gästen

Schweden/Deutschland/Dänemark
2017 · 110 min

DF

DI 26.09.2017 — 19.30
PASSAGE KINOS

R: Tarik Saleh D: Fares Fares, Mari Malik, Yaser Aly Maher, Hania Amar

Kairo 2011 - eine Stadt voller Widersprüche. Es herrschen die Reichen und Mächtigen. Korruption, Dekadenz und die Gier nach Geld bestimmen den Alltag. Mittendrin lebt Noredin, ein ganz gewöhnlicher Polizist, der seit dem Tod seiner Frau resigniert seinem Job nachgeht. Als in einer Luxussuite des Hotels Nile Hilton eine berühmte Sängerin tot aufgefunden wird, soll er ermitteln. Noch bevor Noredin mit der Aufklärung beginnen kann, wird der Tod des Popstars als Selbstmord zu den Akten gelegt. Doch als ihm die wunderschöne Gina neue Hinweise liefert, ermittelt er auf eigene Faust. Während die Unruhen am Tahrir-Platz immer lauter werden, verfängt er sich zusehends in einem gefährlichen Netz aus Macht, Leidenschaft und Korruption.

20

DER SCHÖNSTE HOTEL-SCHAUPLATZ DER STADT.

Das Arthotel ANA Symphonie ist ein gelungener Mix aus Loft-Ambiente, Top-Service und stilissem Interior. Die hohen Fenster und die edle Natursteinfassade des Arthotel ANA Symphonie sind jedoch nur die Ouverture für ein Erlebnis der Sinne, das jeden Gast nachhaltig beeindruckt.

Mitten in der Innenstadt Leipzigs gelegen, treffen hier Tradition auf High-Tech und Design auf Wohlfühlatmosphäre.



ARTHOTEL ANA SYMPHONIE

LEIPZIG

DIREKT AN DER HAINSPITZE

Arthotel ANA Symphonie
Hainstraße 21, D-04109 Leipzig
Tel.: +49 (0)341 212 03-100
www.ana-hotels.com



DER NOBELPREISTRÄGER

Argentinien
2016 · 118 min

OmU

DO 28.09.2017 – 19.15
PASSAGE KINOS

R: Mariano Cohn, Gaston Duprat D: Oscar Martinez,
Dady Brieva, Andrea Frigerio

Zum ersten Mal seit 40 Jahren kehrt der Literaturnobelpreisträger Daniel Mantovani in seinen Heimatort in der argentinischen Provinz zurück. Was als nostalgische Reise an die Quelle seiner literarischen Inspiration beginnt, wird für den berühmten Autor zum Höllentrip. Mantovani freut sich darauf, seine erste Liebe, die alten Freunde und Bekannten wiederzusehen. Zunächst scheint alles perfekt und Mantovani wird sogar zum Ehrenbürger ernannt. Doch Bewunderung und Stolz schlagen bald in Neid und Missgunst um, und als er von einer jugendlichen Dorfschönheit im Hotelzimmer aufgesucht wird, nimmt das Unheil seinen Lauf... Eine intelligente Komödie und eine wunderbare Persiflage auf den Kulturbetrieb!



PRE-CRIME

Deutschland
2017 · 88 min

OmU

MI 27.09.2017 - 21.00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Monika Hielscher, Matthias Heeder

Eine Software, die voraussagt, wo und wann ein Verbrecher zuschlägt. Was nach einem Science-Fiction-Szenario im Stil von MINORITY REPORT klingt, ist in Städten wie Chicago, London oder München längst Realität. Predictive Policing nennt sich die Methode, und dieses Zukunftsversprechen ist nicht nur ein positives. Big Data dient dabei als Quelle, die wir selbst kontinuierlich mit persönlichen Informationen befüllen.

Das Regie-Duo Monika Hielscher und Matthias Heeder stellt einige der brennendsten Fragen unserer Zeit: Wie viel Freiheit sind wir bereit aufzugeben für das Versprechen von absoluter Sicherheit? Und können wir uns auf das Urteil von Computern und Algorithmen wirklich verlassen?

22

R: Katell Quillévéré D: Tahar Rahim, Anne Dorval,
Emmanuelle Seigner, Bouli Lanners, Alice Taglioni

Wellenreiten, das heißt Freiheit und Leben. Manchmal aber auch das Gegenteil: In der Morgendämmerung machen sich drei junge Surfer auf ans Meer, das an diesem stürmischen Tag hohe Wellen verspricht. Einer von ihnen, Simon, ist wenige Stunden später nur noch ein Körper, der von Maschinen am Leben gehalten wird. Zeitgleich wartet eine Frau auf die lebensrettende Transplantation. Sensibel und in bewegenden Bildern, in denen berausende Sportaufnahmen mit dem leblosen Körper im Krankenhaus gegengeschnitten werden, erzählt Katell Quillévéré nach dem Roman der französischen Schriftstellerin Maylis de Kerangal die Geschichte einer Herztransplantation.



RÉPARER LES VIVANTS (AT)

Frankreich/Belgien
2016 · 104 min

OmU

DI 26.09.2017 – 19.15
PASSAGE KINOS

23

R: Cecilia Atán, Valeria Pivato D: Paulina García,
Claudio Rissi

Die 54 Jahre alte Teresa (Paulina García, bekannt aus GLORIA) arbeitet seit Jahrzehnten als Hausmädchen für eine Familie in Buenos Aires. Als die Familie ihr Haus verkaufen muss, ist Teresa gezwungen, eine Arbeitsstelle im weit entfernten San Juan anzunehmen. Obwohl ihr das Reisen nicht besonders gefällt, macht sie sich auf den langen Weg durch die Wüste. Bei ihrem ersten Zwischenstopp, im Land der wundersamen „Heiligen Correa“, verliert sie ihre Tasche mit all ihren Habseligkeiten. Durch diesen Zwischenfall lernt sie El Gringo kennen, einen fahrenden Händler, der ihr als Einziger weiterhelfen kann, ihre Tasche wiederzufinden. Was wie das Ende ihrer Welt schien, erweist sich als ihre Rettung.



SEÑORA TERESAS TASCHE (AT)

Chile/Argentinien
2017 · 78 min

OmU

DI 26.09.2017 – 19.45
PASSAGE KINOS



SOMMERHÄUSER

Deutschland
2017 · 98 min

DO 28.09.2017 – 19.30
PASSAGE KINOS



DIE SPUR

Polen/Deutschland/Tschechische Republik
Schweden/Slowakische Republik
2017 · 128 min

DF

DO 28.09.2017 – 20.00
SCHAUBURG

R: Sonja Maria Kröner D: Günther Maria Halmer,
Laura Tonke, Thomas Loibl, Ursula Werner

Im heiß-schwülen Sommer des Jahres 1976 wird der Gemeinschaftsgarten einer Familie zum Schauplatz absurder, komischer Situationen. Während sich die Erwachsenen nicht über den Verkauf des Grundstücks einigen können, erkunden die Kinder den Garten und das geheimnisvolle Nachbargrundstück. Doch dann dringt die Nachricht über ein verschwundenes Mädchen in das sommerliche Idyll... Mit ihrem exzellent besetzten Debütfilm gelingt der Regisseurin Sonja Maria Kröner ein unkonventionelles Familienporträt, das das Lebensgefühl der 1970er Jahre vermittelt. SOMMERHÄUSER wurde beim Filmfest München 2017 mit dem Förderpreis "Neues Deutsches Kino" in den Kategorien Beste Regie und Bester Film ausgezeichnet.

24

R: Agnieszka Holland D: Agnieszka Mandat,
Wiktor Zborowski, Miroslav Krobot, Jakub Giersza

Nach ihrem Ausflug in die Welt der Serien (HOUSE OF CARDS, TREME) meldet sich Agnieszka Holland mit einem subversiven Krimi auf der großen Leinwand zurück. Duszejko, eine pensionierte Brückenbauingenieurin, lebt zurückgezogen in einem Bergdorf an der polnisch-tschechischen Grenze. Sie ist charismatisch, exzentrisch, eine leidenschaftliche Astrologin und strikte Vegetarierin. Eines Tages sind ihre Hunde verschwunden. Wenig später entdeckt sie in einer verschneiten Winternacht ihren toten Nachbarn. Weitere Männer sterben auf mysteriöse Weise. Haben Tiere die Männer auf dem Gewissen? Oder lässt sich ein Mensch zu einem blutigen Rachefeldzug hinreißen? Irgendwann fällt der Verdacht auf Duszejko...

CINEPLEX

LEIPZIG

MEHR ALS NUR POPCORN UND BLOCKBUSTER

Previews SNEAKS

Reiseträume
KLASSIK & CO
KLEINE TRICKS(ER)

Anime Highlights

RUSSISCHES KINO

D-Box-Filme

ORIGINALVERSIONEN

3k **Kinderfilmfest**

filmkunst



A THOUGHT OF ECSTASY

mit Gästen

Deutschland/Schweiz/USA
2017 · 90 min

OmU

DI 26.09.2017 – 21.30
PASSAGE KINOS

R: RP Kahl D: Deborah Kara Unger, Lena Morris,
RP Kahl, Ava Verne, Buddy Giovinazzo, Joel Cairo

August 2019. Frank erkennt in einem neu erschienenen Buch seine eigene zwanzig Jahre zurückliegende Geschichte wieder. Es weckt Erinnerungen an Marie, mit der er in Deutschland eine Beziehung hatte, bevor sie aus seinem Leben nach Amerika verschwand. Auf der Suche nach ihr kommt Frank in ein Land, das unter einer drückenden Hitzewelle erstarrt und sich in Misstrauen und politischer Paranoia verliert. Er begibt sich auf eine Reise in die Wüste, auf den Spuren von Mariess Leben.

Inspiriert von George Bataille und Jean Baudrillard, schickt Regisseur RP Kahl einen Ausländer auf einen Trip in eine sonnen-durchflutete Welt aus Verführung und Todessehnsucht.



VICTORIA & ABDUL

Großbritannien
2017 · 104 min

OmU

DI 26.09.2017 - 20.45
SCHAUBURG

R: Stephen Frears D: Judi Dench, Ali Fazal,
Eddie Izzard

London 1887: Bei den Feierlichkeiten anlässlich ihres 50. Thronjubiläums lernt die eigensinnige britische Monarchin Queen Victoria (Judi Dench) den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim (Ali Fazal) kennen. Zur Überraschung ihrer Familie und Berater nimmt sie Abdul in ihr Gefolge auf. Zwischen beiden entwickelt sich eine außergewöhnliche Freundschaft, die bei der Entourage am Hofe schnell Misstrauen und Neid erzeugt. Bereits in THE QUEEN beschäftigte sich Regisseur Stephen Frears überaus erfolgreich mit dem englischen Königshaus. Nun widmet er sich in VICTORIA & ABDUL mit feinsinnigem Humor einer wahren Episode aus dem Leben von Queen Victoria – und erzählt eine Geschichte von Freundschaft und Toleranz.

26

MIDNIGHT
SPECIAL

DIE VIERHÄNDIGE

Deutschland 2016/2017 · 94 min



MI 27.09.2017 – 24.00

PASSAGE KINOS

Die Schwestern Sophie und Jessica werden als Kinder Zeuginnen eines brutalen Verbrechens. Jessica verspricht daraufhin der jüngeren Sophie, immer auf sie aufzupassen. Doch 20 Jahre später ist aus dem Versprechen eine Besessenheit geworden. Während Sophie versucht Pianistin zu werden und sich ein Leben frei von Ängsten aufzubauen, leidet Jessica unter Wahnvorstellungen und sieht überall eine Bedrohung. Als die Täter von damals auf freien Fuß kommen, setzt Jessica alles daran, sie zu finden – und kommt bei einem Unfall ums Leben. Sophie muss nun alleine mit dem Trauma klar kommen. Oder doch nicht?

R: Oliver Kienle

D: Frida-Lovisa Hamann, Friederike Becht, Christoph Letzkowski



R: Delphine Coulin, Muriel Coulin D: Soko,
Ariane Labed

Ein 5-Sterne-Hotel auf Zypern. Mitten unter den sonnenhungrigen Touristen macht eine gerade aus Afghanistan zurückgekehrte Einheit einen 3-tägigen Zwischenstopp. Der Kriegseinsatz soll aufgearbeitet und Traumata verhindert werden. Für diese sogenannte „Dekompression“ verwendet das psychologische Team modernste Virtual-Reality-Video-technologie. Aurore und Marine, zwei junge Soldatinnen, nehmen an den Einsatznachbesprechungen teil. Am liebsten möchten sie so schnell wie möglich Normalität in ihr Leben zurückbringen. Aber so leicht befreit sich hier keiner vom Erlebten. „...*erlaubt uns Einblicke in eine Welt, die die meisten nur aus der medialen Draufsicht kennen.*“ Jurybegründung für den Preis des IFFF 2017.

DIE WELT SEHEN

Frankreich/Griechenland
2016 · 102 min

OmU

MI 27.09.2017 – 21.45
PASSAGE KINOS



R: Taylor Sheridan D: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen,
Graham Greene, Julia Jones, John Bernthal

In der Wildnis des Indianer-Reservats „Wind River“ findet US Wildlife Agent Cory Lambert (Jeremy Renner) die Leiche eines jungen Mädchens. Der Mord erinnert ihn an den gewaltsamen Tod seiner eigenen Tochter. Zur Untersuchung des Falls schickt das FBI die junge Agentin Jane Banner (Elizabeth Olsen). Doch die ist kaum auf die rauen Wetterbedingungen und die Isolation im Winter vorbereitet und engagiert Lambert als Scout. Während Jane gezwungen ist auf Ihre Instinkte zu vertrauen, wird Cory mit lange verdrängten Emotionen konfrontiert. Drehbuchautor Taylor Sheridan (SICARIO, HELL OR HIGH WATER) liefert ein beeindruckendes Debüt als Regisseur ab, das Wert auf authentische Charaktere und präzise Dialoge legt.

WIND RIVER

Großbritannien/Kanada/USA
2017 · 110 min

OmU

MI 27.09.2017 – 22.15
PASSAGE KINOS

Best Of

FR 29.09.2017 – 21.15
KINOBAR

R: Patrick Shen

ZEIT FÜR STILLE erforscht auf meditative Weise unsere Beziehung zu Stille und zu Geräuschen und untersucht den Einfluss von Lärm auf unser Leben. Der Film nimmt uns mit auf eine faszinierende filmische Reise um die Welt: Von der gelassenen Ruhe, mit der eine traditionelle Teezeremonie in Kyoto zelebriert wird, geht es auf die Straßen der lautesten Stadt der Welt – Mumbai – während der wilden Festzeit. ZEIT FÜR STILLE regt dazu an, Stille zu erfahren und die Wunder unserer Welt wahrzunehmen.



ZEIT FÜR STILLE

Großbritannien
2016 · 81 min

OmU

DI 26.09.2017 – 20.30
SCHAUBURG

29

R: Laura Lackmann D: Laura Tonke, David Bredin,
Marc Hosemann, Christine Schorn, Arnd Klawitter

Hans nennt seine Freundin „Heinz“ – das sagt eigentlich schon alles über ihre Beziehung. Hans arbeitet im Copyshop und Heinz – eigentlich Schauspielerin – ist Synchronstimme einer Zeichentrickampel. Die Abende verbringen sie Chips essend und Video spielend auf dem Sofa. Dass ihrer Beziehung das gewisse Etwas abhanden gekommen ist, fällt ihnen aber erst auf, als sie an ihrem Jahrestag ins Kino gehen: Ein Liebesfilm läuft, aber die romantische Stimmung ist gleich Null. Pragmatisch wie die beiden sind, erstellen sie eine Liste mit all den „Sachen“, die zu einer filmreifen Liebe gehören: Romantik, Sehnsucht, Leidenschaft, Eifersucht und Drama. Hochmotiviert beginnen Hans und Heinz diese Liste abzarbeiten...



ZWEI IM FALSCHEN FILM

Deutschland
2017 · 107 min

DO 28.09.2017 – 19.45
SCHAUBURG

**JUGENDJURY
PREIS**

EINLADUNG ZUM JUGENDJURYPREIS



**Gewinner des Jugendjurypreises der
17. Filmkunstmesse Leipzig**

**FR 29.09.2017 – 19.00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING**

Seit 2006 sichtet und bewertet eine Jugendjury, bestehend aus acht Jugendlichen im Alter von 14 bis 18 Jahren, die Filme der Leipziger Filmkunstmesse. Welche Filme sind für Jugendliche attraktiv? Welche würden sie an ihre Freunde weiter empfehlen? Wie würden sie die Filme bewerten? Wie haben sie die Messe erlebt? Die Ergebnisse ihrer Beobachtungen stellt die Jury am Ende der Messe dem Fachpublikum vor und spricht eine Empfehlung aus. Der ausgezeichnete Film erhält den "Jugendjury-Preis", der mit 2.000 Euro dotiert ist und an den Verleih des Films geht.

Weil wir immer so gespannt auf die Empfehlungen der Jugendjury warten und diese meistens besonderen Spaß machen – so entschied sich die Jury im letzten Jahr zum Beispiel für Jacob M. Erwas knallbunten DIE MITTE DER WELT – zeigen wir den Liebling der Jugendjury am Freitagabend in der Kinobar noch einmal. Zuvor ist der Gewinner des Vorfilmtests zu sehen.

**PUBLIKUMS
PREIS**

EINLADUNG ZUM PUBLIKUMSPREIS



**Gewinner des Publikumspreises der
17. Filmkunstmesse Leipzig**

**FR 29.09.2017 – 19.30
PASSAGE KINOS, ASTORIA**

Keine Experimente – Schauen Sie gleich den besten Film der Messe! Jedes Jahr befragen wir die Zuschauerinnen und Zuschauer der Filmkunstmesse nach ihrem Lieblingsfilm. Am Donnerstagabend wird ausgezählt und am Freitag läuft der Film dann noch einmal im größten Saal der Messe, im Astoria in den Passage Kinos. Im franco-philien Leipzig waren unter den Gewinnern schon oft französische Filme, wie zum Beispiel im letzten Jahr die verträumt-melancholische Liebesgeschichte DIE SCHLÖSSER AUS SAND von Olivier Jahan. Wir sind gespannt, wer in diesem Jahr das Rennen macht.

Der Publikumspreis ist gestiftet von ARRI und mit 2.000 Euro dotiert. Der Preis geht an den Verleih des Films und soll der Herausbringung des Films zugute kommen.

BEST OF FILMKUNSTMESSE 2017

Für alle diejenigen, die es unter der Woche nicht auf die Filmkunstmesse schaffen, und für alle, die hungrig sind auf mehr, gibt es am Freitagabend „Best of Filmkunstmesse“. In drei Vorstellungen wiederholen wir noch einmal einige der lustigsten, schrägsten, schönsten und interessantesten Filme.

THE BIG SICK (AT)

USA 2016 · 119 min

OmU

FR 29.09.2017 – 22.15

PASSAGE KINOS, ASTORIA

→ Besprechung S. 8

BEST OF

MAUDIE

Kanada/Irland 2017 · 116 min

OmU

FR 29.09.2017 – 20.00

SCHAUBURG, KINO 1

→ Besprechung S.18

BEST OF

WIND RIVER

Großbritannien/Kanada/USA 2017 · 110 min

OmU

FR 29.09.2017 - 21.15

KINOBAR PRAGER FRÜHLING

→ Besprechung S.28

BEST OF

NOTIZEN



AM 21. DEZEMBER 2017
KURZFILME IM KINO,
IN DER KNEIPE UND...
BEI IHNEN?

300 VERANSTALTUNGEN
140 STÄDTE
ÜBERALL IN DEUTSCHLAND

JETZT ANMELDEN
UND MITMACHEN!

21 DEZ

DER KÜRZFESTE TAG
DER KURZFILMTAG
www.kurzfilmtag.com

KOORDINATION
AG Kurzfilm

FÖRDERER

FFA

FFA

Kulturstiftung
Preussische
Stiftung

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

... AUCH IN DIESEM
JAHR GIBT ES WIEDER
GEWINNE FÜR IHRE EHRliche
MEINUNG!

Als Besucher der Filmkunstmesse gehören Sie zu den allerersten Zuschauern, die diese Filme zu Gesicht bekommen. Deshalb sind Filmemacher, Filmverleiher und Kinobetreiber natürlich sehr an Ihrer Meinung interessiert. Wir würden uns freuen, wenn Sie nach den Vorführungen den Fragebogen ausfüllen würden, der in den Kinos ausliegt, und diesen dann wieder beim Kinopersonal abgeben. Als Dankeschön verlosen wir unter den Teilnehmern der Fragebogenaktion attraktive Preise! Um teilzunehmen, müssen Sie lediglich Ihren Namen und Ihre E-mailadresse auf dem Fragebogen eintragen. Selbstverständlich behandeln wir Ihre Daten vertraulich. Die Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

IMPRESSUM

Veranstalter:
AG Kino
Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.
Rankestr. 31 · 10789 Berlin
Tel.: 030 – 257 608 40
Fax: 030 – 257 608 43
info@agkino.de · www.agkino.de

Redaktion: Hendrike Bake (filmaggregate)
Redaktionsschluss: 01.08.2017
Fotos: Filmverleiher
Grafik: Hatch Berlin
Druck: Druckerei Vettors GmbH & Co. KG
Auflage: 40.000

DIE PREISE

- Eine Jahreskarte für die Kinobar Prager Frühling
- Eine Jahreskarte für die Passage Kinos
- Eine Jahreskarte für die Schauburg

Darüber hinaus verlosen wir in den Eröffnungsvorstellungen der Filmkunstmesse je zwei Freikarten zur feierlichen Preisverleihung der Gilde Filmpreise, des Publikumspreises und des Jugendjury-Preises. Die Verleihung mit anschließender Party findet am Donnerstag im Kunstkraftwerk statt.

Durchstarten ist einfach.

25 Euro
Startguthaben

Wenn Du Dich auf Dein
kostenfreies Konto immer
verlassen kannst.

Mit unserem kostenfreien Jugendkonto GiroFlex hast Du den Überblick über Deine Finanzen. Es bietet nicht nur attraktive Zinsen, es ist auch total flexibel: Je älter Du wirst, umso mehr Möglichkeiten hast Du, angefangen vom Online-Banking über die Sparkassen-Bonuswelt bis hin zur eigenen Kreditkarte ...

www.sparkasse-leipzig.de



GiroFlex

 Sparkasse
Leipzig

EINE VERANSTALTUNG DER



FÖRDERER
UND PARTNER:



PARTNER:

