

PROGRAMM

DAS
PREMIERENFESTIVAL
FÜR LEIPZIG

FILM 18.
KUNST
MESSE

LEIPZIG — 17.–21.09.18

PASSAGE KINOS · SCHAUBURG
KINOBAR PRAGER FRÜHLING
UND CINEPLEX LEIPZIG

WWW.FILMKUNSTMESSE.DE



epd
film
MEHR WISSEN. MEHR SEHEN

Die ganze Welt des Kinos

Jetzt
GRATIS
testen!

Ihre **BESTELLMÖGLICHKEITEN** für 2 **GRATIS-Ausgaben***:

☎ **069 580 98 191**

🖱 epd-film.de/probeabo

@ leserservice@epd-film.de

📠 **069 580 98 226**

* Wenn ich epd Film nach dem Test weiterlesen möchte, brauche ich nichts zu tun. Ich erhalte dann ein Jahr lang monatlich epd Film zum günstigen Abonnementpreis von 69,00 Euro inkl. MwSt. und Porto (Inland). Das Abonnement verlängert sich um jeweils ein weiteres Jahr, sofern es nicht 4 Wochen vor Ende des Bezugszeitraums gekündigt wird. Falls ich epd Film nicht weiterbeziehen möchte, teile ich dies innerhalb von 14 Tagen nach dem Erhalt des zweiten Heftes schriftlich mit: Leserservice epd Film, Postfach 500550, 60394 Frankfurt; E-Mail: leserservice@epd-film.de; Fax: 069 580 98 226, **Widerrufsbelehrung:** Den Text finden Sie unter §6 auf epd-film.de/agb

DAS PREMIEREN- FESTIVAL

Die Filmkunstmesse bietet Kinobegeisterten die exklusive Möglichkeit, Filme der kommenden Saison mehrere Tage, Wochen oder sogar Monate vor ihrem regulären Filmstart zu sehen. „Den hab ich schon bei der Filmkunstmesse gesehen“ ist dann der Satz, der im Freundes- und Bekanntenkreis die Runde macht. Wenn sich jedes Jahr Verleiher/innen mit Kinobetreiber/innen treffen und diskutieren, was wie ins Kino kommen soll, können auch Sie ein Teil der Branche werden. Sie haben die Möglichkeit, ausgewählte Filme ebenfalls vorab zu sichten und per Stimmkarte den Publikumsliebbling zu wählen. Unter allen Teilnehmer/innen verlosen wir Jahresfreikarten für die Messe-Kinos!

Die Filmkunstmesse bildet ab, was sich auf dem großen Filmmarkt bewegt. Zwei Aspekte sind uns dabei aufgefallen. Erstens: Die Frauen kommen! Pernille Fischer Christensen hat mit ASTRID die frühen Jahre der Kultkinderbuchautorin Astrid Lindgren verfilmt, Eva Trobisch hat mit ALLES IST GUT über unfreiwilligen Sex und die Folgen auf dem Filmfestival München für Diskussionen gesorgt, und Newcomerin Lisa Brühlmann hat für ihre Coming-of-Age Geschichte BLUE MY MIND den Max Ophüls Preis 2018 bekommen. Zweitens:

In Leipzig sind immer mehr Filme vom Festival in Cannes exklusiv zu sehen. Allen voran Hirokazu Kore-edas wunderbare Familiengeschichte SHOPLIFTERS, die mit der Goldenen Palme ausgezeichnet wurde und die diesjährige Filmkunstmesse eröffnet, aber auch die Gangsterbraut-Ballade ASCHE IST REINES WEISS von Zhang-Ke Jia und unser Midnight-Special CLIMAX von Gaspar Noé.

Auf zwei Specials freuen wir uns besonders: Im Cineplex Leipzig findet am Dienstag und Mittwoch wieder ein Messe-Kinderprogramm statt, und am Dienstagabend haben Sie die seltene Gelegenheit EX LIBRIS: DIE NEW YORK PUBLIC LIBRARY des weltbekannten Dokumentarfilmers Frederick Wiseman zu sehen - mit über drei Stunden Laufzeit eine einmalige, immersive Erfahrung.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit dem Filmprogramm der 18. Filmkunstmesse Leipzig!

Ihr Filmkunstmesse
Leipzig Team

MO 17.09.**DI 18.09.****MI 19.09.****DO 20.09.****FR 21.09.****PASSAGE KINOS →**

Hainstr. 19a
04109 Leipzig
www.passage-kinos.de

20.00 Shoplifters19.15 Kurz vor Film –
Der Vorfilmtest19.15 Alles ist gut19.30 Astrid19.30 Ex Libris: Die Public
Library von New York21.15 Wir21.45 Stell dir vor,
du müsstest fliehen!22.00 The Guilty20.00 Reise nach Jerusalem20.30 Asche ist reines

Weiß

20.45 Unser Saatgut21.00 Juliet, Naked22.30 November22.30 Sheikh Jackson24.00 Climax19.30 Wo bist du, Joao

Gilberto?

19.30 Sandmädchen19.45 Under the Silver Lake20.00 Das Haus am Meer20.00 I, Olga19.30 Feierliche

Vorführung des
Gewinnerfilms des
Publikumspreises
der Filmkunstmesse
der Blue My Mind

BEST OF**SCHAUBURG →**

Antonienstraße 21
04229 Leipzig
www.schauburg-leipzig.de

20.00 Ab heute sind wir
ehrlich20.30 Nanouk20.45 Der Dolmetscher20.45 Der Klang der
Stimme

21.00 Die unglaubliche
Reise des Fakirs,
der in einem Kleider-
schrank feststeckte

19.30 Frühes Versprechen
(AT)20.00 Under the Tree20.00 Juliet, Naked**BEST OF****KINOBAR →
PRAGER FRÜHLING**

Bernhard-Göring-Straße 152
04277 Leipzig
www.kinobar-leipzig.de

21.00 Blue My Mind21.00 Have a Nice Day21.00 Genesis 2.019.30 Das Mädchen, das
lesen konnte

19.00 Vorführung des
Gewinnerfilms des
Jugendjurypreises
der Filmkunstmesse
Under the Silver Lake

21.15**BEST OF****CINEPLEX →
LEIPZIG**

Ludwigsburger Str. 13
04209 Leipzig
www.cineplex.de/leipzig

09.00 Jim Knopf und Lukas
der Lokomotivführer09:30 Die Kleine Hexe10.00 Das schönste Mädchen
der Welt09.30 Kidsfilmfest**Preise**

Es gelten die regulären
Eintrittspreise der
teilnehmenden Kinos.

Förderer und PartnerMitteldeutsche
MedienförderungLeipzig
Leipzig

Stadt Leipzig

BLICKPUNKT-FILM

detektor.fm
Zurück zum Thema

eclair

cinema
next

COMSCORE

LEIPZIG
FILMFESTIVAL

ÖFFENTLICHES
PROGRAMM
2018



R: Salvo Ficarra, Valentino Picone D: Salvo Ficarra, Valentino Picone, Leo Gulotta, Vincenzo Amato

Eine Kleinstadt in Sizilien leidet unter der Misswirtschaft des korrupten Bürgermeisters Patanè. Bei den Wahlen traut sich einzig der integre Lehrer Natoli gegen ihn anzutreten. Patanè ist siegessicher, doch das Wunder geschieht: Die Einwohner haben die Nase voll und wählen Natoli zum neuen Bürgermeister. Der regiert die Stadt ab sofort nach den Prinzipien von Ordnung, Ehrlichkeit und Gesetzestreue. Das hatte natürlich niemand erwartet. Bald ebbt die Begeisterung der Wähler ab... Die freche politische Satire des sizilianischen Komikerduos Ficarra und Picone wurde in Italien zum größten Komödienterfolg des Jahres.

AB HEUTE SIND WIR EHRLICH

Italien
2017 · 92 min



MO 17.09.18 – 20:00
SCHAUBURG



R: Eva Trobisch D: Aenne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw, Tilo Nest, Lina Wendler

Alles ist gut – so zumindest der Eindruck, den Janne (Aenne Schwarz) vermitteln möchte. Aber nichts ist gut. Nicht, seitdem ihr neuer Chef ihr seinen Schwager Martin (Hans Löw) vorgestellt hat, der am Abend ihres Kennenlernens gegen ihren Willen Sex mit ihr hat. Danach lässt Janne erst mal alles seinen gewohnten Gang gehen – wenn man die Dinge nicht zum Problem macht, hat man auch keins. Doch ihr Schweigen weicht nach und nach einer stillen Ohnmacht. Bis Janne ihr Leben und die Liebe zu ihrem Freund Piet (Andreas Döhler) langsam entgleiten. Newcomerin Eva Trobisch erzählt mit stiller Wucht und einer fast beiläufigen Leichtigkeit, die angesichts des Themas überrascht.

ALLES IST GUT mit Gästen

Deutschland
2018 · 93 min

DI 18.09.18 – 19:15
PASSAGE KINOS

6

MAMMA MIA!

#ARTCINEMADAY
ARTCINEMADAY.ORG

14 10 2018

Europäischer Kinotag

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE · MEDIA SUB-PROGRAMME

ART CINEMA
CICAR



ASCHE IST REINES WEISS

China/Frankreich
2018 · 141 min

OmU

MI 19.09.18 – 20:30
PASSAGE KINOS

R: Zhang-Ke Jia D: Tao Zhao, Fan Liao, Zheng Xu,
Casper Liang

Qiao liebt Bin, einen lokalen Gangsterboss, und sie genießt den Respekt und die Vorteile, die der Frau eines Bandenführers zuteil werden. Als Bin von einer rivalisierenden Bande angegriffen wird, greift Qiao zur Waffe und rettet ihm das Leben. Sie wird verurteilt: Fünf Jahre verbringt sie im Gefängnis, ohne seinen Namen preiszugeben. Nach ihrer Entlassung begibt sie sich auf die Suche nach ihm, ihre Liebe und ihre Loyalität sind ungebrochen. ASCHE IST REINES WEISS, der im Wettbewerb von Cannes seine Weltpremiere feierte, ist ein schillerndes und kraftvolles Meisterwerk, das von der Liebe in Zeiten tiefer Umbrüche erzählt.



ASTRID

Schweden/Deutschland/Dänemark
2018 · 123 min

DF

DI 18.09.18 – 19:30
PASSAGE KINOS

R: Pernille Fischer Christensen D: Trine Dyrholm,
Alba August, Maria Bonnevie, Björn Gustafsson

Von Pippi Langstrumpf bis zum Michel aus Lönneberga: Kein anderer Name ist bis heute so untrennbar mit so vielen faszinierenden Kinderbüchern verbunden wie der von Astrid Lindgren. Ihre Geschichten haben die Kindheit von Millionen Menschen weltweit geprägt. Zudem setzte sie die „Schwedin des Jahrhunderts“ unermüdlich für die Rechte von Kindern ein. Ihre eigene Kindheit dagegen endete früh, als Astrid im Alter von 18 Jahren unehelich schwanger wurde – im Schweden der 1920er-Jahre ein Skandal. Der Film beleuchtet diesen Abschnitt aus Astrid Lindgrens Leben. Eine Geschichte darüber, sich von den Normen unserer Gesellschaft zu lösen und dem Herzen zu folgen.

8

R: Lisa Brühlmann D: Luna Wedler, Zoë Pastelle
Holthuisen, Regula Grauwiler, Georg Scharegg

Kurz vor den Sommerferien zieht die 15-jährige Mia mit ihren Eltern in eine neue Stadt. Ihre Eltern sind ihr längst fremd geworden und auf die Frage, ob sie adoptiert sein könnte, reagiert ihre Mutter verletzt, ohne aber zu antworten. Um Anschluss zu finden, stürzt Mia sich ins wilde Leben. Doch dann beginnt sich ihr Körper seltsam zu verändern. Erst kaum merklich, dann aber mit einer massiven Wucht. In ihrer Verzweiflung versucht sie, sich mit Sex und Drogen zu betäuben, aufzuhalten, was wie eine Flutwelle über sie hereinbricht. Doch die Natur ist stärker und Mias Verwandlung schreitet unaufhaltsam voran... Max Ophüls Preis Beste Regie 2018.



BLUE MY MIND

Schweiz
2017 · 97 min

OmU

MO 17.09.18 – 21:00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING
FR 21.08.18 – 22:00
PASSAGE KINOS

21 DEZ DER KÜRZFESTTAG DER KURZFILMTAG
www.kurzfilmtag.com

Am 21. Dezember Kurzfilme in der Stadt, auf dem Land, auf dem Fluss und ... bei Ihnen?
JETZT ANMELDEN UND MITMACHEN!

STADT FOKUS 2018 LAND FLUSS

KOORDINATION
AG Kurzfilm
FÖRDERER
FFA
Freistaat Thüringen
SACHSEN
medienboard
Berlin/Brandenburg
25 Jahre
SACHSEN
PARTNER
arte
filmehochschule
eclair
B

MIDNIGHT
SPECIAL

CLIMAX

Frankreich 2018 · 95 min



MI 19.09.2018 – 24:00

PASSAGE KINOS

OmU

Eine Tanzgruppe quartiert sich für Proben in einem abgelegenen Übungszentrum ein. Bei der Abschlussparty mischt ein Unbekannter Drogen in den Sangria und verursacht einen kollektiven Höllentrip. Aus Angst wird Paranoia, aus unterschwelliger Aggression offene Gewalt, aus Zuneigung unkontrollierte Begierde. Die energetische Choreografie löst sich in Chaos auf, die Tänzer taumeln, stolpern und tanzen weiter in höchster Ekstase bis zum Morgen grauen, als die Polizei eintrifft und das ganze Ausmaß entdeckt. Mit CLIMAX läuft Gaspar Noé zu Höchstform auf und gewann die diesjährige Quinzaine des réalisateurs in Cannes.

R: Gaspar Noé

D: Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub, Kiddy Smile

R: Martin Sulik D: Peter Simoniscek, Jiri Menzel,
Zuzana Mauréry, Anita Szvrcek, Anna Rakovská

Als ihn ein überraschender Fund mit dem Tod seiner Eltern konfrontiert, beschließt der 80-jährige Ali Ungár (Jiri Menzel) nach Wien zu reisen und den mutmaßlichen Mörder seiner Eltern, den SS-Sturmbannführer Dr. Kurt Graubner, der nach seinen Recherchen noch lebt, zur Rede zu stellen. Statt Kurt Graubner findet er jedoch nur dessen Sohn Georg (Peter Simoniscek) in der Wohnung des kürzlich Verstorbenen vor. Obwohl Georg sich sein Leben lang nicht mit seinem Vater oder dessen Vergangenheit beschäftigen wollte, weckt Ali nun doch sein Interesse, und die beiden begeben sich auf Spurensuche in die Slowakei.



DER DOLMETSCHER

Slovakische Republik/Tschechische Republik/
Österreich
2018 · 113 min

DF

DI 18.09.18 – 20:45

SCHAUBURG

11

R: Frederick Wiseman

Mit über 51 Millionen Medien ist die New York Public Library eine der größten Bibliotheken der Welt. Doch das 1911 eröffnete Haus ist mehr als ein altehrwürdiges Archiv des Wissens, Sammelns und Bewahrens von Informationen – im Zuge der digitalen Revolution erfindet sich die Bibliothek neu als ein vielschichtiger und lebendiger Ort des gemeinsamen Lernens. Dokumentarfilm-Legende Frederick Wiseman ist in den Kosmos der New York Public Library eingedrungen und hat einen Ort entdeckt, an dem Demokratie gelebt wird. Hier, zwischen Bücherstapeln und Monitoren, kann jeder sein Recht auf Bildung wahrnehmen.



EX LIBRIS: DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK

USA
2017 · 206 min

OmU

DI 18.09.18 – 19:30

PASSAGE KINOS



GENESIS 2.0

Schweiz/Deutschland
2018 · 114 min

OmU

MI 19.09.18 – 21:00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Christian Frei, Maxim Arbugaev

Auf einer Inselgruppe im hohen Norden Sibiriens suchen Mammutjäger nach Stoßzähnen der ausgestorbenen Tiere. Es herrscht Goldrauschstimmung, denn die Preise für Elfenbein sind so hoch wie noch nie. Doch der auftauende Permafrost gibt nicht nur wertvolles Elfenbein frei. Manchmal finden die Jäger auch einen fast vollständig erhaltenen Mammutkadaver mit Fell und Muskelgewebe. Solche Funde rufen hochtechnisierte Klonforscher auf der Suche nach Zellen mit möglichst intakter DNA auf den Plan. Sie wollen das ausgestorbene Wollhaarmammut nach Jurassic-Park-Manier wieder zum Leben erwecken. Und das ist nur der Anfang.

12



THE GUILTY

Dänemark
2018 · 85 min

OmU

DI 18.09.18 – 22:00
PASSAGE KINOS

R: Gustav Möller D: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi, Johan Olsen

Asger Holm ist ehemaliger Polizist, sitzt jetzt aber in der Notrufzentrale. Eines Tages erhält er einen Anruf einer entführten Frau. Als die Verbindung plötzlich abbricht, beginnt die Suche nach der Vermissten und ihrem Entführer. Asgers einzige Waffe dabei ist das Telefon. In einem Wettlauf gegen die Zeit versucht er, die Frau ausfindig zu machen. Doch schon bald muss Asger feststellen, dass er es mit einem Verbrechen zu tun hat, das weit größere Ausmaße annimmt, als er gedacht hat. Der dänische Thriller heiratete unter anderem Publikumspreise beim diesjährigen Sundance Film Festival und Rotterdam Film Festival ein.

R: Robert Guédiguian D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Als ihr Vater schwer erkrankt, kehren Angèle und Joseph in den kleinen Küstenort zurück, wo sie aufgewachsen sind und wo ihr Bruder Armand seit Jahren die Stellung im kleinen Restaurant der Familie hält. Zusammen müssen sie entscheiden, wie es mit dem Haus, dem Restaurant und ihrem Vater weiter gehen soll. DAS HAUS AM MEER erzählt eine überschaubare Geschichte, doch es gelingt Guédiguian und seinem wunderbaren Ensemble, in diesem Rahmen jene aktuellen Themen zu verhandeln, die ganz Europa umtreiben: Generationenkonflikte, zerstreute Familien, Klassenunterschiede, Flüchtlingseleid – und die alles entscheidende Frage danach, wie wir leben wollen.

13

Eric Barbier, D: Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon, Jean-Pierre Darroussin

Von seiner schwierigen Kindheit in Polen über seine Jugend unter der Sonne von Nizza bis hin zu den Heldentaten seiner Flüge in Afrika während des Zweiten Weltkriegs ... Romain Gary (Pierre Niney) lebte ein außergewöhnliches Leben. Den Eifer, tausend Leben zu leben, ein großer Mann und ein berühmter Schriftsteller zu werden, verdankt er Nina, seiner Mutter (Charlotte Gainsbourg). Es ist die verrückte Liebe dieser liebenswerten und exzentrischen Frau, die ihn zu einem der größten Romanciers des zwanzigsten Jahrhunderts machen wird. Aber diese grenzenlose Mutterliebe wird auch seine Last für das Leben sein... Verfilmung von Romain Garys Kult-Roman "The Promise of Dawn".



DAS HAUS AM MEER

Frankreich
2017 · 107 min

OmU

DO 20.09.18 – 20:00
PASSAGE KINOS



FRÜHES VERSPRECHEN (AT)

Frankreich
2018 · 131 min

OmU

DO 20.09.18 – 19:30
SCHAUBURG



R: Liu Jian

Eine Stadt im südlichen China, eine Tasche mit einer Million Yuan, die Menschen mit unterschiedlichem sozialen Hintergrund und jeweils eigenen Motiven in einen blutigen Konflikt reißt. Philosophierende Gangsterbosse, in die Jahre gekommene Auftragsmörder, vom Überlebenskampf ermüdete Männer und Frauen – wer immer die Tasche gerade in der Hand hat, hält sie fest umklammert, als sei sie der letzte Halt. HAVE A NICE DAY ist eine schwarze Komödie, deren abgründiger und lakonischer Humor wie ein Vergrößerungsglas für Lebensgefühle und gesellschaftliche Zustände wirkt. Die zeitlose Gier des Menschen und die Gegenwart eines zutiefst verunsicherten Landes im Wandel treffen aufeinander.

HAVE A NICE DAY

China
2017 · 77 min

OmU

DI 18.09.18 – 21:00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING



R: Tomas Weinreb, Petr Kazda D: Michalina Olszanska, Martin Pechlát, Klára Melisková

Prag, 10. Juli 1973: Die junge Kraftwagenfahrerin Olga Hepnarová fährt mit ihrem LKW in eine Gruppe zufälliger Passanten, acht von ihnen sterben. Dann lässt sie sich anstandslos festnehmen und bekennt sich zur Tat. Mehr noch – sie fordert für sich die Todesstrafe. Gleichzeitig erklärt sie die Gesellschaft für schuldig, die sie durch zahllose Erniedrigungen erst zu dieser Tat gebracht habe. „Ich weiß, dass ich eine Psychopathin bin. Aber eines Tages werdet ihr für euer Gelächter und meine Tränen bezahlen.“ In ruhigen, kargen Schwarz-Weiß-Bildern zeichnet I, OLGA das Psychogramm einer schweigsamen jungen Frau, die mit ihrer Umwelt und Homosexualität hadert, die Einsamkeit sucht und doch mehr und mehr an ihr zerbricht.

I, OLGA

Tschechien/Slowakei/Polen/Frankreich
2016 · 106 min

OmU

DO 20.09.18 – 20:00
PASSAGE KINOS

R: Jesse Peretz D: Ethan Hawke, Rose Byrne, Chris O'Dowd

Tucker Crowe: Der Name des geheimnisvollen Rockstars ist das Einzige, was in der Beziehung von Annie (Rose Byrne) und Duncan (Chris O'Dowd) noch für Zündstoff sorgt. 20 Jahre ist es her, dass der gefeierte Musiker (Ethan Hawke) seine letzte Platte veröffentlichte. Im Gegensatz zu dem fanatischen Tucker Crowe-Fan Duncan verrißt Annie dessen neues Album JULIET, NAKED in einem Online-Forum – und bekommt plötzlich Post von Tucker Crowe höchstpersönlich... Mit JULIET, NAKED verfilmte der Regisseur Jesse Peretz einen Roman des Bestseller-Autors Nick Hornby. Eine humorvolle romantische Komödie über gute Musik, Zufälle und die Macht des Schicksals.

JULIET, NAKED

USA
2017 · 105 min

OmU

MI 19.09.18 – 21:00
PASSAGE KINOS
FR 21.09.18 – 20:00
SCHAUBURG



15

R: Bernard Weber

DER KLANG DER STIMME erzählt von vier Menschen, die mit Leidenschaft die Grenzen der menschlichen Stimme neu ausloten. Jazz Sänger Andreas Schaefer experimentiert mit seiner Stimme, um Klänge zu finden, die ihn bei Live-Auftritten verwandeln. Die Sopranistin Regula Mühlemann sucht den perfekten 360-Grad-Rundum-Klang, der frei im ganzen Raum schwebt. Matthias Echternach forscht mit ausgeklügelten wissenschaftlichen Methoden nach dem Geheimnis der Stimme. Und Therapeutin Miriam Helle begleitet mit unkonventionellen Klängen Menschen auf dem Weg zu sich selbst. Eine filmische Annäherung an die transzendente Wirkung der menschlichen Stimme.



DER KLANG DER STIMME

Schweiz
2018 · 83 min

DF

MI 19.09.18 – 20:45
SCHAUBURG

**KURZFILM
PROGRAMM**

KURZ VOR FILM - DER VORFILMTTEST

2016-2018 · 85 min



OmU

DI 18.09.2018 – 19.15

PASSAGE KINOS

Schon zum 12. Mal heißt es "Kurz vor Film" zur Filmkunstmesse Leipzig. Die KurzFilmAgentur Hamburg, interfilm Berlin und die AG Kurzfilm haben gemeinsam ein Bouquet mit aktuellen internationalen Kurzfilmperlen zusammengestellt: Kaulquappen auf dem Weg zum Frosch, die Tücken moderner Technik, die Duschszene aus Psycho - wie noch nie gehört, Feuersbrünste aus Pappe und Paletten, das perfekte Kofferpacken und ein großer Wackelpudding - das alles und noch viel mehr gibt es in rund 80 Minuten zu sehen. Wie immer sind Sie als Publikum aufgefordert, als Jury den Gewinnerfilm zum besten Vorfilm des Jahres zu küren.



CINEPLEX

LEIPZIG

**MEHR ALS NUR POPCORN
UND BLOCKBUSTER**

Previews

SNEAKS

Anime Highlights

Reiseträume

Klassik & Co

KURZFILME

RUSSISCHES KINO

Kinokränzchen

D-Box-Filme

ORIGINALVERSIONEN

3K Kinderfilmfest

filmkunst

CINEPLEX Leipzig | Ludwigsburgerstraße 13 | 04209 Leipzig-Grünau

www.cineplex.de/leipzig



**KINDER- UND JUGENDFILME
IM CINEPLEX LEIPZIG**

In Zusammenarbeit mit dem Cineplex Leipzig bietet die Filmkunstmesse Leipzig erneut ein Kinder- und Jugendfilm-Programm für Schulklassen und Kita-Gruppen an. Am Dienstag laufen die drei für den Gilde Filmpreis 2018 nominierten Kinderfilme – JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER, DIE KLEINE HEXE und DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT – und am Mittwoch ein Kurzfilmprogramm für die Aller kleinsten.

DI 18.09.

09:00 JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER
09:30 DIE KLEINE HEXE
10:00 DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT

MI 19.09.

09:30 KIDSFILMFEST - KURZFILME FÜR KIDS

Eintritt: Dienstag 3,50 € / Mittwoch 2,50 € (begleitende Lehrer/innen und Erzieher/innen kostenfrei)
Gruppenanmeldungen unter leipzig@cineplex.de.

DI 18.09.

09:00



**JIM KNOPF UND LUKAS DER
LOKOMOTIVFÜHRER**

Deutschland 2018 · 110 min · FSK: 0
Altersempfehlung: 7 bis 11 Jahre / 2. bis 6. Klasse

„Eine Insel mit zwei Bergen...“, das ist Lumerland und dort wohnen: König Alfons der Viertel-vor-Zwölfe, Lokomotivführer Lukas, Ladenbesitzerin Frau Waas und Herr Ärmel. Eines Tages liefert der Postbote ein Paket ab, und die kleine Gemeinschaft hat einen Bewohner mehr – Jim, getauft Jim Knopf. Doch als Jim größer und es enger auf der Insel wird, entscheidet der König, dass die Lokomotive Emma stillgelegt werden muss. Daraufhin reisen Jim und Lukas mit Emma hinaus in die Welt, erleben Abenteuer und schließen neue Freundschaften...

Themen: Anderssein, Außenseiter, Freundschaft, Vielfalt, Kommunikation, Angst, Schein und Sein, Gefühle, Kindheit, Mut, Zusammenhalt...

Klassen- und Altersempfehlung sowie Themensetzung von www.vision-kino.de

09:30



DIE KLEINE HEXE

Deutschland 2018, 103 min, FSK: 0
Altersempfehlung: 6 bis 9 Jahre / 1. bis 4. Klasse

Die kleine Hexe ist nicht wirklich klein und sieht nicht mal besonders hexenmäßig aus, aber sie ist erst 127 Jahre alt. Das heißt: Sie darf auf gar keinen Fall bei den alten Hexen mitreden und schon gar nicht mittanzen bei der Walpurgisnacht - doch mal ehrlich, macht ihr immer das, was man euch sagt? Die kleine Hexe schleicht sich also heimlich auf das wichtigste aller Hexenfeste - und fliegt auf! Zur Strafe muss sie die 7.892 Zaubersprüche aus dem großen Zauberbuch auswendig lernen. Zum Glück hilft ihr ein guter Freund, der sprechende Rabe Abraxas.

Themen: Märchen, Fantasie, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Zusammenhalt...

10:00



**DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN
DER WELT**

Deutschland 2018, 103 min, FSK: 12
Altersempfehlung: ab 14 Jahre / ab 9. Klasse

Cyril graut es vor der Klassenfahrt nach Berlin. Für ihn gibt es zwei Lichtpunkte am Horizont: 1. Die möglichen Battle-Raps in der Großstadt, die er daheim bisher getarnt mit einer Maske gewonnen hat. 2. Die neue Mitschülerin Roxanne, genannt Roxy, die von ihrer alten Schule geflogen ist und zum Zeitpunkt der Klassenfahrt auftaucht. Cyril ist sofort in sie verliebt. Doch da gibt es mehrere Hindernisse - den typischen Aufreißer Benno, den attraktiven, aber sehr einfältigen Rick, und seine Nase, die echt groß ist...

Themen: Rap/HipHop, erste Liebe, Außenseiter/ Mobbing, Erwachsenwerden, Identität, Anerkennung, Klassengemeinschaft, Rollenverhalten...

MI 19.09.

09:30



**KIDSFILMFEST - KURZFILME FÜR
KIDS**

Kurzfilmprogramm, 60 min
Altersempfehlung: 4 Jahre

Kindern die magische Welt der bewegten Bilder eröffnen – das will das Cineplex Leipzig und nimmt Kinder mit auf eine spannenden Reise durch die Welt des Kinderkurzfilms. Gezeigt werden ausgewählte Arbeiten sowie kleine Trickfilme, gedreht von Grünauer und Leipziger Kindergartenkindern im Rahmen des Kidsfilm-Projektes der AG Kino-Gilde e.V.

**FILMKUNST
LEIPZIG MESSE**

im

**CINEPLEX
LEIPZIG**



DAS MÄDCHEN, DAS LESEN KONNTE

Frankreich
2017 · 99 min

OmU

DO 20.09.18 – 19:30
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Marine Francen D: Pauline Burlet, Alban Lenoir, Géraldine Pailhas

Nach der autobiografischen Erzählung der südfranzösischen Bäuerin Violette Ailhaud: 1851, Violette und ihre Freundinnen sind im heiratsfähigen Alter, als alle Männer ihres Bergdorfs in der Provence von Napoleons Soldaten verschleppt werden. Die zurückgebliebenen Frauen schaffen es mit vereinten Kräften, die Arbeiten des Jahreslaufs zu bewältigen. Nach einem Jahr vergeblichen Wartens auf ein Lebenszeichen der Männer beschließen Violette und ihre Freundinnen, dass, falls eines Tages ein Mann ins Dorf kommen sollte, er für alle Frauen da sein soll, damit das Dorf weiter existieren kann.



NANOUK

Bulgarien/Deutschland/Frankreich
2017 · 96 min

OmU

DI 18.09.18 – 20:30
SCHAUBURG

R: Milko Lazarov D: Galina Tikhonova, Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova

Jakutien beherbergt die Eiswüsten des sibirischen Nordens: ein unwirklicher, lebensfeindlicher Ort und gleichzeitig atemberaubend schön. Hier leben wie ihre Vorfahren die Rentierhirten Sedna und Nanouk, ein in die Jahre gekommenes Inuitpaar. Ihre Routine wird durch den jungen Mann Chena unterbrochen. Er ist die einzige Verbindung zur Zivilisation - und zu Tochter Ága, die das Leben in der Weite der Natur hinter sich gelassen hat. Nanouk möchte sie noch einmal wiedersehen und macht sich schließlich auf den Weg - von der Wildnis in die Stadt, eine ihm völlig fremde Welt.

20

R: Rainer Sarnet D: Dieter Laser, Rea Lest, Jörgen Liik, Arvo Kukumägi, Katariina Unt, Taavi Eelmaa

Herbst in einem Dorf in Estland. Werwölfe, Geister und die Pest treiben ihr Unwesen, während die Bauern versuchen, den Winter zu überleben. Und dafür ist jedes Mittel recht! Es wird gestohlen, betrogen, die Menschen verkaufen ihre Seelen. In dieser sonderbaren Welt treffen sich zwei junge Menschen und erleben einen November voll seltsamer Ereignisse. Regisseur Rainer Sarnet hat dieses dunkle Erwachsenen-Märchen, frei nach Andrus Kivirähks Erfolgsroman „Rehepapp“, in kontrastreichem Schwarz-Weiß inszeniert. „Ein Kultfilm von morgen.“ (goEast) „Phantastisch, wunderschön und ergreifend.“ (The Hollywood Reporter)

21

R: Lucia Chiarla D: Eva Löbau, Benjamins Brogi, Veronika Nowak-Jones, Axel Werner

„Reise nach Jerusalem“ ist ein Spiel, bei dem du zur richtigen Zeit am richtigen Ort sein musst – sonst bleibt kein Stuhl übrig. Alice (Eva Löbau), 39 Jahre alt, Single, gewinnt bei diesem Spiel nicht mehr. Das Jobcenter schickt sie zu Bewerbungstrainings, aber Alice weiß, dass sie damit der Warteschlange nie entkommen wird und bricht die Maßnahme ab. Ihre Bezüge werden reduziert, das Geld wird knapp. Ihre Eltern und Freunde ahnen nicht, wie tief Alice im Chaos steckt, denn sie kann gut lügen. Trotzig hält sie sich mit Benzinscheinen über Wasser, die sie durch Jobs bei Marktforschungsinstituten erhält.



NOVEMBER

Estland/Niederlande/Polen
2017 · 115 min

OmU

MI 19.09.18 – 22:30
PASSAGE KINOS



REISE NACH JERUSALEM

mit Gästen

Deutschland
2017 · 118 min

MI 19.09.18 – 20:00
PASSAGE KINOS



SANDMÄDCHEN

mit Gästen

Deutschland
2017 · 85 min

DO 20.09.18 – 19:30
PASSAGE KINOS

R: Mark Michel

Der Dokumentarfilm SANDMÄDCHEN zeigt die einzigartige Erfahrungs- und Alltagswelt von Veronika Raila, einer jungen Frau, die mit Autismus lebt, hypersensibel und von Geburt an schwerbehindert ist. Heute veröffentlicht Raila Prosa und Lyrik, studiert Literatur und Theologie. Der Essayfilm kombiniert ihre Texte und Gedanken mit Alltagsbeobachtungen, Naturaufnahmen und Sandanimationen. Im Mittelpunkt stehen weniger Veronikas Einschränkungen als ihr Wissensdurst und ihr klarer, bestimmter Blick auf Kunst und Gesellschaft. In assoziativen Bildern, behutsamen Alltagsbeobachtungen und ausgewählten Texten entfaltet sich eine berührende Begegnung.



SHEIKH JACKSON

Ägypten
2017 · 93 min

OmU

MI 19.09.18 – 22:30
PASSAGE KINOS

R: Amr Salama D: Ahmad Alfishawy, Maged El Kedwany, Ahmed Malek

Der plötzliche Tod von Michael Jackson erschüttert den konservativen Imam Scheich Khaled Hani tief. Erinnert an seine Jugend als leidenschaftlicher Fan des King of Pop, fällt der islamische Kleriker in eine Glaubenskrise, die ihn an den Rand eines Nervenzusammenbruchs treibt. Schließlich erscheint dem verwirrten Geistlichen sogar Michael Jackson (gespielt von MJ Imitator Carlo Riley) beim Gebet in der Moschee... Die schräge Tragikomödie, Ägyptens Beitrag für den Oscar 2018 in der Kategorie "Bester fremdsprachiger Film", ist eine liebevolle Hommage an Jackson Vermächtnis im Nahen Osten und eine faszinierende Charakterstudie.

22

R: Hirokazu Kore-eda D: Lily Franky, Kirin Kiki, Sôsuke Ikematsu, Sakura Andô

Eine Patchwork-Familie hält sich im rauen ökonomischen Klima des modernen Japan mehr schlecht als recht über Wasser. Ladendiebstähle und Sexarbeit helfen, wo die spärlichen Penunzen nicht mehr reichen. Eines Nachts finden Osamu und Nobuyo die kleine Yuri – verirrt, verloren, verletzt – auf der Straße. Sie nehmen das Mädchen auf, pflegen es, ignorieren das Medienecho um ein verschwundenes Kind. Familie geht durch Herz und Magen, nicht durchs Blut – wie der Gewinner der Goldenen Palme vom diesjährigen Festival in Cannes eindrücklich beweist.



SHOPLIFTERS

Japan
2018 · 120 min

OmU

MO 17.09.18 – 20:00
PASSAGE KINOS

23

R: Jesper Ganslandt D: Jesper Ganslandt, Hunter Ganslandt, Christopher Wagelin, Anna Littorin

Jimmie ist vier Jahre alt und blond. Mit seinem Vater muss er seine Heimat Schweden wegen eines aufkommenden Bürgerkriegs verlassen und Hilfe in einem anderen Land fern der Heimat suchen. Die Angst, das Chaos, die Desorientierung, die weltweit Menschen auf der Flucht durchleben, projiziert Regisseur Jesper Ganslandt auf Einwohner Nordeuropas – und begibt sich dafür mitten hinein in die gleichzeitig beruhigend naive wie furchtbar hilflose Perspektive eines Kleinkinds.



STELL DIR VOR, DU MÜSSTEST FLIEHEN!

Schweden
2018 · 91 min

OmU

DI 18.09.18 – 21:45
PASSAGE KINOS



UNDER THE SILVER LAKE

USA
2018 · 139 min

DF

DO 20.09.18 – 19:45
PASSAGE KINOS

OmU

FR 21.09.18 - 21:15
KINOBAR PRAGER FRÜHLING



UNDER THE TREE

Island/Dänemark/Polen/Deutschland
2017 · 89 min

OmU

DO 20.09.18 – 20:00
SCHAUBURG

R: David Robert Mitchell D: Andrew Garfield,
Riley Keough, Jeremy Bobb, Zosia Mamet

Drei Jahre nach seinem Genre-Hit IT FOLLOWS lässt David Robert Mitchell Hollywoodstar Andrew Garfield auf der Suche nach seiner verschwundenen Nachbarin in eine mysteriöse Verschwörung stolpern, die Millionäre, Celebrities, urbane Mythen und die moderne Popkultur involviert. An seiner Seite agieren die wunderbare Riley Keough und Topher Grace. Der irrwitzige, außergewöhnliche Thriller lief im Wettbewerb der diesjährigen Filmfestspiele in Cannes. Hochgradig kulturbedeutsichtig!

R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson D: Steintór Hróar Steintórsson, Edda Björgvinsdóttir

Inga und Baldvin lieben ihren Garten, vielmehr noch lieben sie ihren prächtigen Baum! Doch seinetwegen liegen die Nerven ihrer Nachbarn brach: Das Gewächs wirft nämlich einen riesig-großen Schatten auf die Terrasse der wohl-situierten Nachbarschaft. Nix mit Sommer, Sonne, Sonnenschein. Die Bitte der Schattengeplagten, sich um das Ungetüm zu kümmern wird harsch abgewehrt. Ihr Sohn Atli hat währenddessen ganz andere Probleme: Schuld ist ein kleines Sex-Video, das zu einem großen Streit mit seiner Frau führt. Er muss zurück ins Elternhaus ziehen, doch hier sorgt der Baum weiterhin für Ärger. Wurde der Nachbar etwa mit einer Kettensäge gesehen?

24

BRITFILMS 12

DAS ENGLISCHE SCHULFILMFESTIVAL

HANDSOME DEVIL

I KILL GIANTS

JUST CHARLIE

PADDINGTON 2

PIN CUSHION

SHORT TERM 12

September 2018 - Juli 2019

Alle Filme im englischen Original mit deutschen Untertiteln

Tourkalender, teilnehmende Kinos, Trailer und Lehrmaterial
auf www.britfilms.de



R: Ken Scott D: Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty

Aja ist ein schlitzohriger Trickbetrüger, der als schwebender Fakir auf den Straßen von Mumbai schon so manche Rupie ergaunern konnte. Nach dem Tod seiner Mutter macht er sich auf die Reise nach Frankreich, um dort seinen Vater zu finden, den er nie kennengelernt hat. In Paris verliert er prompt sein Herz an die junge Amerikanerin Marie. Bevor Aja jedoch die Chance bekommt, ihr Herz zu erobern, schlägt es ihn auf eine Reise quer durch Europa, die ihren kuriosen Anfang in einem gewöhnlichen Kleiderschrank nimmt. Ein zauberhaftes Abenteuer voller magischer Begegnungen, Zufälle und Verwicklungen.

DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS, DER IN EINEM KLEIDERSCHRANK FESTSTECKTE

Frankreich
2018 · 92 min

DF

MI 19.09.18 – 21:00
SCHAUBURG



R: Taggart Siegel, Jon Betz

Wenige Dinge auf unserer Erde sind so kostbar und lebensnotwendig wie Samen. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht: Mehr als 90 % aller Saatgutsorten sind bereits verschwunden. Biotech-Konzerne wie Syngenta, Bayer und Monsanto kontrollieren mit genetisch veränderten Monokulturen längst den globalen Saatgutmarkt, so dass immer mehr Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und indigene Saatgutbesitzer wie David gegen Goliath um die Zukunft der Samenvielfalt kämpfen. In ihrem Dokumentarfilm UNSER SAATGUT begleiten Taggart Siegel und Jon Betz die Saatgutwächter, die unser 12.000 Jahre altes Nahrungsmittelerbe schützen wollen.

UNSER SAATGUT

USA
2016 · 94 min

OmU

MI 19.09.18 – 20:45
PASSAGE KINOS

26

CINÉFÊTE 19

DAS FRANZÖSISCHE SCHULFILMFESTIVAL



À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE
CHERCHEZ LA FEMME
DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
KISS AND CRY
PATIENTS
UN SAC DE BILLES

September 2018 - Juli 2019
Alle Filme im französischen Original mit deutschen Untertiteln

Tourkalender, teilnehmende Kinos, Trailer und Lehrmaterial
auf www.cinefete.de



mit freundlicher Unterstützung von





WIR

Niederlande
2018 · 100 min

OmU

DI 18.09.18 – 21:15
PASSAGE KINOS

R: Rene Eller D: Aimé Claeys, Tijmen Govaerts,
Pauline Casteleyn, Maxime Jacobs

Basierend auf Elvis Peeters Bestseller, der in den Niederlanden eine heftige Kontroverse auslöste, schildert der Film die Verschiebung moralischer Grenzen einer ganzen Generation. Acht Teenager begeben sich auf einen wilden Trip. Gemeinsam wollen sie der spießbürgerlichen Enge ihrer kleinen Stadt entkommen, und anfangs scheint ihr Traum von Unabhängigkeit in greifbarer Nähe. Aus romantischen Schwärmereien wird unbeschwerter Sex, und unter strahlend blauem Himmel reihen sich abenteuerliche Tage zu einer ewigen Party. Im Taumel der Gefühle, fern vom langweiligen Alltag, zwischen Musik und Drogen dreht sich die Welt der Teenager um Geld, Lust und grenzenlosen Spaß.



WO BIST DU, JOÃO GILBERTO?

Schweiz/Deutschland/Frankreich
2018 · 106 min

OmU

DI DO 20.09.18 – 19:30
PASSAGE KINOS

R: Georges Gachot

WO BIST DU, JOÃO GILBERTO? ist die filmische Nacherzählung des Buches „Hobalala“ des deutschen Journalisten Marc Fischer über seine obsessive Suche nach der brasilianischen Bossa-Nova-Legende João Gilberto („Girl from Ipanema“). Eine Woche vor Erscheinen seines Buches nahm sich Marc Fischer das Leben. Filmemacher Georges Gachot hat sich nun der Geschichte angenommen: Mit dem Buch unter dem Arm streift Gachot durch die Welt der Bossa Nova. Auf Basis von Fischers Begegnungen, Aufzeichnungen, Tagebucheinträgen, Fotos, sowie Bild- und Tonaufnahmen unternimmt er eine tragikomische, musikalische Reise zu den Ursprüngen und Wegbereitern der Bossa Nova.

28

DER SCHÖNSTE HOTEL-SCHAUPLATZ DER STADT.

Das Arthotel ANA Symphonie ist ein gelungener Mix aus Loft-Ambiente, Top-Service und stilissem Interior. Die hohen Fenster und die edle Natursteinfassade des Arthotel ANA Symphonie sind jedoch nur die Ouvertüre für ein Erlebnis der Sinne, das jeden Gast nachhaltig beeindruckt.

Mitten in der Innenstadt Leipzigs gelegen, treffen hier Tradition auf High-Tech und Design auf Wohlfühlatmosphäre.



ARTHOTEL ANA SYMPHONIE

LEIPZIG

DIREKT AN DER HAINSPITZE

Arthotel ANA Symphonie
Hainstraße 21, D-04109 Leipzig
Tel.: +49 (0)341 212 03-100
www.ana-hotels.com

**JUGENDJURY
PREIS**

EINLADUNG ZUM JUGENDJURYPREIS



Gewinner des Jugendjurypreises der
18. Filmkunstmesse Leipzig

FR 21.09.2018 – 19:00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

Seit 2006 sichtet und bewertet eine Jugendjury, bestehend aus acht Jugendlichen im Alter von 15 bis 18 Jahren, die Filme der Leipziger Filmkunstmesse. Welche Filme sind für Jugendliche attraktiv? Welche würden sie an ihre Freunde weiterempfehlen? Wie haben sie die Messe erlebt? Die Ergebnisse ihrer Beobachtungen stellt die Jury am Ende der Messe dem Fachpublikum vor und spricht eine Empfehlung aus. Der ausgezeichnete Film erhält den "Jugendjury-Preis", der mit 2.000 Euro dotiert ist und an den Verleih des Films geht.

Wir warten immer neugierig auf die Empfehlungen der Jugendjury, zu denen unter anderem schon François Ozons *DANS LA MAISON* und Xavier Dolans *MOMMY* zählten. Am Freitagabend zeigen wir den Lieblingsfilm der Jugendjury in der Kinobar noch einmal. Zuvor ist der Gewinner des Vorfilmtests zu sehen.

30 31

**PUBLIKUMS
PREIS**

EINLADUNG ZUM PUBLIKUMSPREIS



Gewinner des Publikumspreises der
18. Filmkunstmesse Leipzig

FR 21.09.2018 – 19:30
PASSAGE KINOS, ASTORIA

Keine Experimente – Schauen Sie gleich den besten Film der Messe! Jedes Jahr befragen wir die Zuschauerinnen und Zuschauer der Filmkunstmesse nach ihrem Lieblingsfilm. Am Donnerstagabend wird ausgezählt und am Freitag läuft der Film dann noch einmal im größten Saal der Messe, im Astoria in den Passage Kinos. Im franco-philien Leipzig waren unter den Gewinnern schon oft französische Filme, im vergangenen Jahr machte erstmals ein Dokumentarfilm das Rennen: *HANNAH - EIN BUDDHISTISCHER WEG ZUR FREIHEIT* von Marta György-Kessler und Adam Penny. Wir sind gespannt auf Ihren Favoriten 2018!

Der Publikumspreis ist gestiftet von ARRI und mit 2.000 Euro dotiert. Er wird an den Verleih des Films verliehen. Er soll der Herausbringung des Films zugute kommen.

BEST OF FILMKUNSTMESSE 2018

Für alle diejenigen, die es unter der Woche nicht auf die Filmkunstmesse schaffen, und für alle, die hungrig sind auf mehr, gibt es am Freitagabend „Best of Filmkunstmesse“. In drei Vorstellungen wiederholen wir noch einmal einige der lustigsten, schrägsten, schönsten und interessantesten Filme.

BLUE MY MIND

Schweiz 2017, 97 min

OmU

FR 21.09.2018 – 22.00

PASSAGE KINOS, ASTORIA

→ Besprechung S. 9

BEST OF

JULIET, NAKED

USA 2017, 106 min

OmU

FR 21.09.2018 – 20.00

SCHAUBURG, KINO 1

→ Besprechung S.15

BEST OF

UNDER THE SILVER LAKE

USA 2018, 139 min

OmU

FR 21.09.2018 – 21.15

KINOBAR PRAGER FRÜHLING

→ Besprechung S.24

BEST OF

... WAS WAR DER BESTE
FILM DER FILMKUNSTMESSE?
ABSTIMMEN UND
GEWINNEN.

Als Besucher/innen der Filmkunstmesse gehören Sie zu den Allerersten, die unsere Filme zu Gesicht bekommen. Deshalb sind Filmschaffende, Verleiher/innen und Kinobetreiber/innen natürlich sehr an Ihrer Meinung interessiert. Was waren für Sie die besten Filme der Messe? Wir würden uns freuen, wenn Sie sich nach der Vorstellung kurz Zeit nehmen, um mit der neuen Filmkunstmesse-Stimmkarte ein Votum abzugeben und uns ihren Favoriten für den Publikumspreis zu nennen.

Als Dankeschön verlosen wir unter allen Teilnehmer/innen attraktive Preise! Um dabei zu sein, müssen Sie lediglich Ihren Namen und Ihre Emailadresse auf der Stimmkarte eintragen. Selbstverständlich behandeln wir Ihre Daten vertraulich. Die Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

- DIE PREISE**
- Eine Jahreskarte für die Kinobar Prager Frühling
 - Eine Jahreskarte für die Passage Kinos
 - Eine Jahreskarte für die Schauburg

Übrigens: In den Eröffnungsvorstellungen der Filmkunstmesse verlosen wir darüber hinaus je zwei Freikarten für unsere Messe-Abschlussparty mit der feierlichen Preisverleihung der Gilde Filmpreise, des Publikumspreises und des Jugendjury-Preises. Die Veranstaltung findet am Donnerstag im „Täubchenthal“ in Plagwitz statt.

IMPRESSUM

Veranstalter:
AG Kino
Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.
Rankestr. 31 · 10789 Berlin
Tel.: 030 – 257 608 40
Fax: 030 – 257 608 43
info@agkino.de · www.agkino.de

Redaktion: Hendrike Bake (filmaggregate)
Redaktionsschluss: 01.08.2018
Fotos: Filmverleiher
Grafik: Hatch Berlin
Druck: Druckerei Vettters GmbH & Co. KG
Auflage: 40.000

EINE VERANSTALTUNG DER



FÖRDERER
UND PARTNER:



PARTNER:

