

Die 1. Kinotage Leipzig: Ein Fest für Filmbegeisterte

- **Programmhilights**
- **Schwerpunkte**
- **Filmgäste**
- **Jugendjury**
- **Gewinne für das Publikum**

Vom **16. bis 20. September 2019** lädt der Verband der Kinobetreiber AG Kino – Gilde gemeinsam mit dem Passage Kino, der Schauburg und der Kinobar Prager Frühling zu den 1. Kinotagen Leipzig ein, die im Rahmen der 19. Filmkunstmesse Leipzig stattfinden. Gemeinsam mit über 1.000 Fachbesuchern der Filmbranche wollen die Kinos mit den Leipzigern ein „Fest für Filmbegeisterte“ feiern. 22 Filme werden als exklusive Leipzig-Premieren an 5 Abenden gezeigt. Die Kinotage Leipzig bieten die in Deutschland eher seltene Gelegenheit, Filme noch vor ihrem offiziellen Filmstart zu entdecken. Filmemacher, Schauspieler und Diskussionen bereichern das Programm.

Programmhilights:

Die Kinotage Leipzig holen Highlights der großen Kinofestivals nach Leipzig, stellen neue deutsche Produktionen und ihre Macher vor, laden zu einer Podiumsdiskussion und zum Spätfilm-Schauen ein und machen mit der Reihe „Junges Kino“ ein Angebot an junge Zuschauer ab 14 Jahren.

Montag, 16.09.2019:

Eröffnung der Leipziger Kinotage:

In den Passage Kinos eröffnen die Kinotage mit dem Gewinnerfilm der Goldenen Palme in Cannes: **PARASITE** von Bong Joon-Ho (Kinostart: 17.10.2019)

Die Familie Kim ist ganz unten angekommen: In einem grünlich-schummrigen Keller hausen Vater, Mutter, Sohn und Tochter. Erst als der Jüngste einen Job als Nachhilfe-Lehrer in der Villa der Familie Park antreten kann, steigt die Familie ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Trickereien gelingt es den Kims, unverzichtbar für ihre Herrschaften zu werden...

In der Reihe „Ausgezeichnet! Festival Highlights“ zeigt die Kinobar Prager Frühling an diesem Abend den Film **PFERDE STEHLEN** (Kinostart 28.11.2019) von Hans Petter Moland, der in diesem Jahr bei der Berlinale Premiere feierte und mit dem Preis für die beste Kamera ausgezeichnet wurde.

Die Schauburg startet ihr Programm mit dem französischen Film **DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK** (Kinostart 26.12.2019) von Rémi Bezançon nach dem gleichnamigen Erfolgsroman von David Foenkinos.

Dienstag, 17.09.2019:

Öffentliche Podiumsdiskussion in der Alten Handelsbörse

Welche Rolle spielt das Kino für Film und Kultur?

Der Präsident der Deutschen Filmakademie, Schauspieler **Ulrich Matthes** wird in einer Key-Note auf diese Frage eingehen.

Auf dem Panel diskutieren Simone Baumann (German Films), Christian Bräuer (AG Kino – Gilde), Jan-Ole Püschel (Abteilungsleiter bei der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien), Mariette Rissenbeek (Berlinale) und Paul Steinschulte (Universal Germany). Sie werden darüber sprechen, wie Kino, Verleih, Festivals, Promotion und Förderung zusammengreifen müssen, um den Erfolg des Kinofilms in Deutschland zu stärken.

Festival Highlight: DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO (R: Karim Aïnouz)

Rio de Janeiro, 1950. Zwei Schwestern werden getrennt und wissen über Jahre nicht von der anderen. Karim Aïnouz' ebenso berührendes wie engagiertes Werk gewann bei den Filmfestspielen in Cannes in der Sektion Un certain regard den Hauptpreis. Der Regisseur stellt den Film persönlich vor.

Große Premiere: EIN LICHT ZWISCHEN DEN WOLKEN (R: Robert Budina)

Der Film aus dem so nahen, für uns aber doch so unbekanntem Albanien war einer der Publikumsfavoriten beim Filmfest München und entführt uns in eine wunderbare Bergwelt, die zwischen Tradition und Moderne oszilliert. In Anwesenheit von Regisseur Robert Budina & Filmteam.

Neues deutsches Kino/Junges Kino: CRESCENDO #make musicnotwar (R: Dror Zahavi, D-Start 16. Januar 2020)

Ein Konzert eines palästinensisch-israelischen Jugendorchesters soll Nahost-Friedensverhandlungen begleiten - doch von Harmonie ist bei den jungen Talenten zunächst wenig zu spüren. Mit Bibiana Beglau und Peter Simonischek (TONI ERDMANN). Zu Gast: Newcomer und Hauptdarsteller Daniel Donskoy.

Junges Kino: ZWISCHEN UNS DIE MAUER (R: Norbert Lechner, D-Start 3. Oktober 2019)
1986. Die siebzehnjährige Anna aus der westdeutschen Provinz fährt mit einer Jugendgruppe zum Begegnungstreffen nach Ostberlin. Dort lernt sie Philipp kennen. Es ist Liebe auf den ersten Blick... Zu Gast: Regisseur Norbert Lechner.

Kurzfilme:

Der Dienstagabend gehört traditionell dem Kurzfilm. Im Vorfilm-Test können die Besucher*innen ihren persönlichen Favoriten wählen, der im Rahmen der Gilde Filmpreis Verleihung am Donnerstagabend ausgezeichnet wird. Bereits gewonnen haben die Siegerfilme des Short Tiger Kurzfilmwettbewerbs. Diese fünf Filme, die nicht länger als fünf Minuten sein dürfen, werden als Vorfilme am Abend zu sehen sein.

Mittwoch, 18.09.2019

Öffentliche Podiumsdiskussion im Passage Kino:

Wie politisch ist Kino heute? Welche Rolle spielt der Ort Kino für öffentliche Debatten?

Filme können polarisieren und politisch sein. Mit seinem Filmprogramm kann ein Kino Stellung beziehen und zur Diskussion anregen. In einer Zeit, in der Debatten vornehmlich in sozialen Medien geführt werden, nimmt das Kino als "analoger", öffentlicher Raum eine besondere Stellung ein. Wie haben die sozialen Medien die Gesprächskultur im öffentlichen Raum Kino verändert? Was erwarten die Besucher von ihrem Kino? Und wie gehen Kinos damit um, plötzlich im Mittelpunkt einer Debatte zu stehen, und welche Auswirkung hat das alles auf das Filmprogramm?

Es diskutieren:

Karin Leicher, Kinobetreiberin aus Hachenburg

Maret Wolff, Kinobetreiberin aus Chemnitz

Nhi Le, Kulturkritikerin, Bloggerin

Moderation: Dr. Ringo Rösener (Filmemacher und Mitarbeiter am Institut für Kulturwissenschaften, Universität Leipzig)

Das Publikum ist herzlich eingeladen mit zu diskutieren. Der Eintritt ist frei.

Im Anschluss zeigen wir den Film **SKIN** von Guy Nattiv mit Jamie Bell (BILLY ELLIOT) über einen Neonazi Aussteiger in den USA.

Große Premiere: SMUGGLING HENDRIX (R: Marios Piperides, D-Start 14. November 2019))

Der erfolglose Musiker Yiannis will weg aus Zypern, aber seine Pläne werden auf den Kopf gestellt, als sein Hund Jimi davonläuft und die UN-Pufferzone durchquert, die den

griechischen Süden vom türkischen Norden der Insel trennt... Mit Regisseur Marios Pipherides & Filmteam.

Kinonacht: DUNKEL, FAST NACHT, JAM & CRONOFobia

Am späteren Abend nehmen die Filme besonders wilde, bunte und verstörende Formen an. Im polnischen Krimi DUNKEL, FAST NACHT erforscht eine Journalistin böse Umtriebe in ihrem Heimatdorf. In JAM schickt Japans enfant terrible Sabu seine drei Protagonisten auf Kollisionskurs, und in CRONOFobia begegnen sich im kühlen Blau Schweizer Nächte ein obsessiver Mann und eine traumatisierte Frau.

Donnerstag, 19.09.2019

Große Premiere: LARA (R: Jan-Ole Gerster)

Es ist Laras (Corinna Harfouch) sechzigster Geburtstag, und eigentlich hätte sie allen Grund zur Freude, denn ihr Sohn Viktor (Tom Schilling) gibt an diesem Abend das wichtigste Klavierkonzert seiner Karriere. Doch je mehr Lara um einen gelungenen Abend ringt, desto mehr geraten die Geschehnisse außer Kontrolle. In Anwesenheit von Regisseur Jan-Ole Gerster (OH BOY) & Filmteam. Der Film startet bundesweit am 7. November in den Kinos.

Filmgäste: BUT BEAUTIFUL & ALL I NEVER WANTED

Zwei dokumentarische Formate, die unterschiedlicher kaum sein könnten: In seinem neuen Dokumentarfilm BUT BEAUTIFUL macht sich Erwin Wagenhofer auf die Suche nach Menschen, die ein gelungenes, nachhaltiges und glückliches Leben führen. Die jungen Regisseurinnen Leonie Stade und Annika Blendl haben mit ALL I NEVER WANTED eine teilweise dokumentarische Satire über vier Frauen gedreht, die sich in der Medienwelt durchsetzen wollen.

Verleihung der Gilde Filmpreise im Täubchenthal Leipzig:

Zum 42. Mal vergeben die deutschen Programmkinobetreiber an diesem Abend bei einer großen Gala die Gilde Filmpreise in den Kategorien „Bester Spielfilm (national und international)“, „Bester Dokumentarfilm“, „Bester Kinder und Bester Jugendfilm“. Zudem wird der Publikumspreis der Kinotage Leipzig und der Preis der Jugendjury vergeben.

Freitag, 20.09.2019

Zum Abschluss zeigen wir in der Passage den Gewinner des Publikumspreises und in der Kinobar Prager Frühling den Gewinner des Jugendjurypreises

Die Programmschwerpunkte im Überblick:

Ausgezeichnet! Festival Highlights:

PARASITE (R: Bong Joon-Ho)
DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO (R: Karim Aïnouz)
EIN LICHT ZWISCHEN DEN WOLKEN (R: Robert Budina)
PFERDE STEHLEN (R: Hans Petter Moland)
BIS DANN, MEIN SOHN (R: Wang Xiaoshuai)
LARA (R: Jan-Ole Gerster)

Neues deutsches Kino:

SMUGGLING HENDRIX (R: Marios Piperides)
CRESCENDO #makemusicnotwar (R: Dror Zahavi)
ALL I NEVER WANTED (R: Leonie Stade, Annika Blendl)

Junges Kino:

ZWISCHEN UNS DIE MAUER (R: Norbert Lechner)
BOOKSMART (R: Olivia Wilde)
CRESCENDO #makemusicnotwar (R: Dror Zahavi)

Kinonacht:

CRONOFobia (R: Francesco Rizzi)
JAM (R: Sabu)
DUNKEL, FAST NACHT (R: Borys Lankosz)

Filmgäste: Diese Filmemacher und Schauspieler erwarten wir in Leipzig

Dienstag, 17.09.

19:30 Passage Kinos
EIN LICHT ZWISCHEN DEN WOLKEN
Zu Gast: Regisseur Robert Budina

20:00 Passage Kinos
CRESCENDO #makemusicnotwar
Zu Gast: Hauptdarsteller Daniel Donskoy

20:00 Passage Kinos
DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO

Kommentar [Kristian 1]: Teht ja eigentlich immer schon oben bei den Filmen mit dra...

Zu Gast: Regisseur Karim Aïnouz

20:00 Schauburg

ZWISCHEN UNS DIE MAUER

Zu Gast: Regisseur Norbert Lechner

Mittwoch, 18.09.

20:30 Passage Kinos

ZWINGLI – DER REFORMATOR

Zu Gast: Hauptdarsteller Max Simonischek

20:30 Schauburg

JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT

Zu Gast: Regisseurin Halina Dryschka

21:00 Passage Kinos

SMUGGLING HENDRIX

Zu Gast: Regisseur Marios Piperides & Filmteam

Donnerstag 19.09.

19:00 Passage Kinos

LARA

Zu Gast: Jan-Ole Gerster, Produzent Marcos Kantis, Darsteller angefragt

19:15 Passage Kinos

ALL I NEVER WANTED

Zu Gast: Regisseurinnen Leonie Stadte & Annika Blendl

19:30 Passage Kinos

BUT BEAUTIFUL

Zu Gast: Regisseur Erwin Wagenhofer, Produzent Peter Rommel

Jugendjury:

Zum ersten Mal arbeitet die AG Kino – Gilde mit der Filmbewertungsstelle FBW zusammen und lädt fünf Jugendliche aus ganz Deutschland für fünf Tage nach Leipzig ein, um dort Filme zu sichten und einen eigenen Preis zu vergeben, der im Rahmen der Gilde Filmpreisverleihung am Donnerstag, 19.09.2019 im Täubchenthal Leipzig vergeben wird.

Mit der Jugendjury wie auch mit unserer Reihe „Junges Kino“ wollen wir das jüngere Publikum ansprechen. Auch wenn sie nicht immer in die Zielgruppe vermarktet werden, sind Arthouse Filme und ihre Themen vielfältig, spannend, gesellschaftlich relevant und so auch für die nächste Generation von Filmbegeisterten attraktiv.

Gewinne für das Publikum:

Wer mitmacht kann auch gewinnen. Folgende Möglichkeiten gibt es:

Jahreskarten für die Festivalkinos Passage Kino, Schauburg und Prager Frühling

Unter allen, die eine Stimmkarte für den Publikumspreis abgegeben haben, verlosen wir Jahreskarten für die Kinos.

Einladungen zur Gilde Filmpreisverleihung 2019

Wir verlosen über unsere Facebook-Seite „Filmkunstmesse“ auch in diesem Jahr 5 mal 2 Freikarten für die große Gala im Täubchenthal. Wer aus der Shortlist die Gewinner der diesjährigen Preise errät, hat Chancen dabei zu sein und die Preisträger hautnah zu erleben und gemeinsam mit den Stars zu feiern.

Wir danken unseren Förderern und Sponsoren:

Mitteldeutsche Medienförderung MDM

Bundesbeauftragte für Kultur und Medien BKM

Filmförderungsanstalt FFA

Unserem Schirmherren, Oberbürgermeister Burkhard Jung und der Stadt Leipzig

Eclair

Comscore

Art Hotel ANA Symphonie Leipzig

Pressekontakt:

SteinbrennerMüller Kommunikation

Dr. Kathrin Steinbrenner & Kristian Müller

FILM 
KUNST
MESSE
LEIPZIG — 16.–20.09.19



Email: mail@steinbrennermueller.de

Telefon: +49 30 4737 -2191 / - 2192