

Programm

Film Kunst Messe

Leipzig

14.–18.09.20

www.filmkunstmesse.de

20. Filmkunstmesse Leipzig MDM-geförderter Film im Programm:



Martin Eden

Regie: Pietro Marcello

© Francesca Errichiello

KINO
PROGRAMM
PREIS
MITTELDEUTSCHLAND

2020

Preisverleihung
15.09.2020, 19 Uhr
Salles de Pologne



Mitteldeutsche
Medienförderung

www.mdm-online.de

Herzlich willkommen zur 20. Filmkunstmesse Leipzig!

Im Namen der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) begrüße ich Sie ganz herzlich zur Filmkunstmesse Leipzig, die in diesem Jahr ihr 20. Jubiläum feiert. Als Partner und Unterstützer seit der ersten Stunde liegt uns die Messe besonders am Herzen, haben wir doch ihre Entwicklung zur bundesweit bedeutendsten Veranstaltung für die Filmkunstverleiher und Programmkinobetreiber aktiv begleiten dürfen. Sie konnte sich als jährlicher Treffpunkt sowie als Ideenbörse für die deutschsprachige Filmbranche etablieren und bietet stets einen willkommenen Blick auf die Arthouse-Highlights der kommenden Monate. Auch zahlreiche herausragende und MDM-geförderte Werke wie DAS WEISSE BAND, GUNDERMANN, FRANTZ oder erst im letzten Jahr LARA und FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE wurden bei der Messe vorgestellt und begannen hier ihre erfolgreiche Reise durch die deutschen Lichtspielhäuser.

Als am 11. September 2001 die Anschläge auf das World Trade Center in New York die Welt erschütterten, entschieden sich die Organisatoren, gerade da ein Zeichen für die Filmkunst zu setzen und die Premiere in Leipzig wie geplant stattfinden zu lassen. Das Jahr 2020 bringt aufgrund der Corona-Pandemie wiederum einen tiefen gesellschaftlichen und historischen Einschnitt mit sich, in dem zahlreiche Großveranstaltungen abgesagt oder ins Netz verlegt werden mussten. So ist die Durchführung der Jubiläumsausgabe vor Ort in Leipzig leider wieder keine Selbstverständlichkeit. Gerade in diesen schweren Zeiten, in denen Produzent*innen, Verleiher*innen und insbesondere die Kinobetreiber*innen um ihre Zukunft bangen, ist ein Austausch zwischen den Branchenmitgliedern immens wichtig. Die Filmkunstmesse bietet hierfür den perfekten Rahmen. Die Herausforderungen und Folgen der Corona-Pandemie stellen bei den diesjährigen Panels und Seminaren daher einen besonderen Schwerpunkt dar. Zugleich macht die Messe Hoffnung auf eine Zeit nach Corona mit vielen kraftvollen Filmen in den Lichtspielhäusern und eröffnet den Raum für neue Ideen sowie die gemeinsame Entwicklung von Strategien für den Weg aus der Krise.

Grundlage für eine erfolgreiche Kinoarbeit ist und bleibt eine gesunde Filmtheaterlandschaft. Um die Kinobetreiber in dieser existenzbedrohenden Zeit zu unterstützen, hat die MDM die Kinoprogrammpreise in diesem Jahr einmalig auf 300.000 EUR verdreifacht und dabei alle 38 Bewerber mit einer Prämie bedacht. Die Preisträger wurden dabei bereits im Juni bekanntgegeben, um die Kinos schnellstmöglich zu stärken. Die feierliche Übergabe der Urkunden findet allerdings wie gewohnt am 15. September im Rahmen der Filmkunstmesse in den 'Salles de Pologne' statt.

Ich wünsche Ihnen allen die bestmögliche Unterstützung, viel Kraft und unerschütterliche Zuversicht für Ihre unverzichtbare Arbeit für das Arthouse-Kino und freue mich auf spannende fünf Tage mit begeisternden Filmen, erhellenden Diskussionen und lebendigem Austausch. Zudem danke ich der AG Kino - Gilde von Herzen, die die Messe zu einem so großartigen Erfolg gemacht hat, und gratuliere der Filmkunstmesse Leipzig mit Enthusiasmus zum 20. Geburtstag!



Claas Danielsen
Geschäftsführer Mitteldeutsche
Medienförderung

Liebe Besucherinnen und Besucher, liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Gäste und Freunde der Filmkunstmesse Leipzig,



Dr. Christian Bräuer
Vorsitzender der AG Kino – Gilde
deutscher Filmkunsttheater e.V.

in diesem ungewöhnlichen Jahr ist es eine besondere Freude, Sie im Namen der AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater in dieser Stadt und zu dieser so bedeutenden Filmkunstmesse willkommen zu heißen. Das 20-jährige Jubiläum erinnert uns an den gemeinsam erfolgreich beschrittenen Weg der vergangenen zwei Jahrzehnte. Gleichzeitig ist nach Monaten der Entbehrung und der Unsicherheit im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie der Hunger auf Kinofilme so groß wie wahrscheinlich nie zuvor. Nach unzähligen Stunden des digitalen Austauschs ist nun endlich wieder Zeit für persönliche Begegnung und Gespräche. Die Filmkunstmesse Leipzig, als erstes Branchentreffen seit der Krise, ist genau die Veranstaltung, nach der wir uns dringend gesehnt haben.

Wir alle konnten zu Beginn des Jahres nicht vorhersehen, dass das Kino 2020 das wohl schwierigste Jahr seiner Geschichte erleben wird. Veranstaltungsverbote verbannten Filmfans für Monate an den heimischen Bildschirm. Kinos als Kulturorte in der Nachbarschaft, als Räume der Begegnung und des gemeinsamen Erlebens einzigartiger Geschichten standen quälende Wochen lang nicht zur Verfügung. Für viele Häuser wurde die medizinische Notlage zur Wirtschaftskrise. Noch immer machen harte Hygieneauflagen den Kinobetrieb schwierig. Teile des Publikums sind zurückhaltend und wagen sich nur zögerlich wieder in die Kinos. Und zahlreiche Filmstarts wurden auf unbestimmte Zeit verschoben oder auf die Streaming-Plattformen verlagert.

Gleichzeitig hat das vergangene halbe Jahr gezeigt, dass Kino für das Medium Film unverzichtbar ist. Kein Computer- oder Fernsehschirm ersetzt den Sog der großen Leinwand. Die Unterstützung, die wir alle erfahren haben, die Lust, die viele Besucher darauf haben, endlich wieder im wohligen Dunkel des Kinosaals sitzen zu können, zeigt uns auch, wie wichtig unsere Kinos als Teil der Kulturlandschaft sind. Vor allem sehen wir beim Blick in die Kataloge der Streamingplattformen, wie elementar unsere Arbeit für die Sichtbarkeit der Kunstform ist, die wir alle so lieben. Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier würdigte genau dies: „Kino ist eben auch Emotion, schafft Vielfalt und Empathie, alles das ist unverzichtbar, auch für eine lebendige Demokratie.“

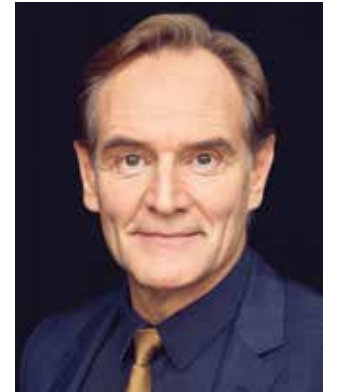
Genau an dieser Stelle liegt unsere Chance, auf die wir uns auch hier auf der Filmkunstmesse Leipzig fokussieren wollen. Wir müssen gerade jetzt Filme sehen, über Filme sprechen. Und wir müssen diskutieren, wie wir in dem sich rasch wandelnden Medien- und Marktumfeld faire Regeln wahren und die Aufmerksamkeit des Publikums, auch des jüngeren, auf unsere professionell gestalteten Programme noch gezielter lenken können.

Die 20. Filmkunstmesse Leipzig kann der Ort sein, von dem aus wir gemeinsam und gestärkt der Krise begegnen und sie hoffentlich bald hinter uns lassen. Ursprünglich aus der Not geborene Sicherheitskonzepte und Onlineangebote werden das Kino erst recht zu einem einzigartigen Kulturort des 21. Jahrhunderts machen. Die vielen Besucher in Leipzig beweisen, dass wir alle das Medium Film wieder in sämtlichen Facetten feiern und über Strategien der Vermittlung sprechen wollen. Das gewohnt spannende Programm der Filmkunstmesse lädt dazu ein.

All das ginge nicht ohne starke Partner und Sponsoren, die uns seit langem zur Seite stehen. Herzlichen Dank Ihnen allen, ganz besonders Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters, der Mitteldeutschen Medienförderung, der Filmförderungsanstalt sowie Burkhard Jung und der Stadt Leipzig.

Ich wünsche Ihnen gute Tage in Leipzig und uns allen eine wieder erfolgreichere Zeit. Passen Sie aufeinander auf und bleiben Sie gesund!

Liebe Gäste, Fachbesucher, Freunde und Kreative der internationalen Kino-Branche, herzlich willkommen zur Leipziger Filmkunstmesse!



Ihr Burkhard Jung
Oberbürgermeister der Stadt
Leipzig

Wer wünschte sich nicht, Tage, Wochen und Monate wie diese wären allein auf der großen Leinwand zu sehen, in gut gefüllten Lichtspielhäusern - erdacht von kreativen Autoren und in Szene gesetzt für ein unbeschwertes, (Ent-)Spannung suchendes Publikum. Doch leider sind derlei Bilder in Folge der andauernden Corona-Pandemie keine Fiktion geblieben, sondern zur weltweiten Wirklichkeit geworden. Mit nach wie vor ungewissem Ausgang, noch immer ohne Aussicht auf jenes versöhnliche „Happy End“, welches Kinobesucher gemeinhin in ihre jeweilige Realität entlässt.

Trotzdem freue ich mich, dass die Filmkunstmesse Leipzig im September 2020 als erstes vergleichbares Branchentreffen nach der diesjährigen BERLINALE stattfinden kann. Die AG Kino - Gilde hat sich den neuartigen Herausforderungen aus Abstands- und Hygiene-Bestimmungen gestellt, sie präsentiert im 20. Jahr ein Angebot, das sich sehen lassen und auch weitgehend digital miterlebt werden kann. Rund 60 Produktionen umfasst das Programm, etwa 600 Fachbesucher werden erwartet; selbst für die renommierten Preisverleihungen wurden Orte mit Außenbereichen für Videoübertragungen gefunden. Natürlich ist dies auch ein Signal an die Branche - es steht für verhaltenen Optimismus trotz der Vielzahl an gravierenden Problemen, in der sich die Welt des Kinos aktuell befindet. „So eine dramatische Situation gab es noch nie“, zitierte die Leipziger Volkszeitung am 20. März 2020 den Geschäftsführer des Leipziger CineStar, Oliver Fock, und fasste die damaligen Existenzängste der deutschen Kinobetreiber in einem alarmierenden Artikel zusammen. Fünf Monate später sind die meisten Filmtheater zwar wieder geöffnet, doch stellt deren Betrieb angesichts des Abstands-Gebotes eine kaum zu bewältigende wirtschaftliche Herausforderung dar. Meine Hoffnung ist, dass auch die mittelständischen Kinobetreiber bundesweit genau jene Unterstützung erhalten, die sie Mitte August in einem Offenen Brief an das Staatsministerium für Kultur und Medien thematisierten.

Lassen Sie mich mit Blick auf das 20. Jubiläum der Filmkunstmesse noch eine kleine Rückschau halten: Damals lagen kaum 11 Monate zwischen der ersten Idee eines Festivals für den Arthouse-Markt, der Standort-Entscheidung für Leipzig und einer ersten „Film-messe“, wie sie im September 2001 noch hieß. Viel Engagement und Herzblut hatte die Berliner AG Kino investiert, um in so kurzer Zeit ein funktionierendes Festival auf die Beine zu stellen - von der Finanzierung, über das Filmangebot bis hin zum Rahmenprogramm für Fachleute und Filmliebhaber. Zur Eröffnung am 10. September 2001, erinnere ich mich, wurde übrigens DAS MONSTRUM gezeigt - eine skurril-groteske Komödie um den Verkauf unseres Völkerschlachtdenkmals zugunsten darbender Stadtfinanzen.

Das steinerne Wahrzeichen haben wir behalten und mit der Filmkunstmesse gleichsam ein kulturelles hinzugewonnen. Durch das Engagement aller Beteiligten in den letzten 20 Jahren ist es gelungen, einen europaweit beachteten Treffpunkt zu etablieren, der die Bedeutung der Filmbranche für Leipzig unterstreicht. Dafür bin ich dankbar und bin auch ein wenig stolz darauf, dass wir das Potenzial dieser Branchenmesse frühzeitig erkannt haben und sie als Stadtverwaltung von Beginn an unterstützten.

Liebe Gäste, mögen die Folgen der Corona-Krise bald überwunden sein - für Sie, Ihre Branche, uns alle.

Filme A – Z

Die Adern der Welt	8	Lost in Face	38
Another Round (AT)	8	Martin Eden	38
Auf alles, was uns glücklich macht	9	Matthias & Maxime	39
Berlin Alexanderplatz	10	May, die dritte Frau	39
Billie	10	Milla Meets Moses	40
Bis wir tot sind oder frei	12	Mythos im Meer – Die privaten Sylter Filmschätze	40
Ein bisschen bleiben wir noch	12	Ein nasser Hund	42
Breaking News in Yuba County	14	Niemals Selten Manchmal	
Chaddr – Unter uns der Fluss	14	Immer	42
Contra	16	Notre Dame – Die Liebe ist eine Baustelle	44
Coup	16	Now	44
Curveball – Wir machen die Wahrheit	17	Nowhere Special	45
David Copperfield – Einmal Reichtum und zurück	17	Panel: Fokus Vielfalt	49
Die digital Naiven – Das Internet vergisst dich nie	18	Pelikanblut	45
Ein Doktor auf Bestellung	18	Persischstunden	46
Dream Horse	20	Plan A (AT)	46
Driveways	20	Platzspitzbaby	48
Falling	21	Räuberhände	48
Female Spirit	23	The Reason I Jump (AT)	50
Eine Frau mit berauschenden Talenten	22	Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit	50
Freakscene – The Story of Dinosaur Jr.	22	Rosas Hochzeit	52
Frühling in Paris	24	Short Tiger	9
Futur Drei	24	Die Stimme des Regenwaldes	53
Gefangen im Netz	26	Toubab	54
Gunda	26	Über die Unendlichkeit	54
HeimatKino	27	Und morgen die ganze Welt	56
Jesus Shows You the Way to the Highway	27	Unser Boden, unser Erbe	56
Junges Kino, Teil 1	28	Unter den Sternen von Paris	58
Kajillionaire	28	Walchensee Forever	58
Kurz vor Film! – Der Vorfilmtest	30	Wanda, mein Wunder	59
Lionhearted – Aus der Deckung	30	Was geschah mit Bus 670?	59
		Woman	60
		Youth Unstoppable (AT)	60

Verleiher A – Z

Alamode Filmdistribution	Persischstunden	46
Alamode Filmdistribution	Und morgen die ganze Welt	56
Alpenrepublik	Platzspitzbaby	48
Arsenal Filmverleih	Unter den Sternen von Paris	58
Bundesverband Jugend und Film e.V.	Youth Unstoppable (AT)	60
Camino Filmverleih	Die Stimme des Regenwaldes	53
Camino Filmverleih	Plan A (AT)	46
Camino Filmverleih	Toubab	54
Cine Global	Lost in Face	38
Constantin Film Verleih	Breaking News in Yuba County	14
Constantin Film Verleih	Contra	16
DCM Distribution	Pelikanblut	45
DCM Distribution	The Reason I Jump (AT)	50
Edition Salzgeber	Futur Drei	24
Edition Salzgeber	Räuberhände	48
Entertainment One Germany	Berlin Alexanderplatz	10
Entertainment One Germany	David Copperfield - Einmal Reichtum und zurück	17
farbfilm verleih	Walchensee Forever	58
Film Kino Text	Chaddr - Unter uns der Fluss	14
Film Kino Text	Ein bisschen bleiben wir noch	12
FILMPERLEN	Lionhearted - Aus der Deckung	30
Filmwelt Verleihagentur	Curveball - Wir machen die Wahrheit	17
Filmwelt Verleihagentur	Gefangen im Netz	26
Filmwelt Verleihagentur	Gunda	26
jip film und verleih	May, die dritte Frau	39
jip film und verleih	Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit	50
KurzFilmAgentur Hamburg, interfilm Berlin, AG Kurzfilm	Kurz vor Film! - Der Vorfilmtest	30
MFA+ FilmDistribution	Frühling in Paris	24
MFA+ FilmDistribution	Was geschah mit Bus 670?	59
mindjazz pictures	Woman	60
Neue Visionen Filmverleih	Eine Frau mit berauschenden Talenten	22
Neue Visionen Filmverleih	Über die Unendlichkeit	54
Pandora Film Medien	Die Adern der Welt	52
Piffli Medien	Martin Eden	38
Piffli Medien	Nowhere Special	45
Piffli Medien	Rosas Hochzeit	52
Port au Prince Pictures	Bis wir tot sind oder frei	12
PRO-FUN MEDIA - FILMVERLEIH	Matthias & Maxime	39
Prokino	Auf alles, was uns glücklich macht	8
Prokino	Billie	10
Prokino Filmverleih	Falling	21
Rapid Eye Movies	Freakscene - The Story of Dinosaur Jr.	22
Rapid Eye Movies	Jesus Shows You the Way to the Highway	27
Salto Film /imFilm	Coup	16
SquareOne Entertainment	Ein Doktor auf Bestellung	18
sylt-film	Mythos im Meer - Die privaten Sylter Filmschätze	40
TOBIS Film	Driveways	20
UNIVERSAL Pictures International Germany	Kajillionaire	28
UNIVERSAL Pictures International Germany	Niemals Selten Manchmal Immer	42
Warner Bros. Entertainment	Ein nasser Hund	42
Weltkino Filmverleih	Another Round (AT)	8
Weltkino Filmverleih	Dream Horse	20
W-film Distribution	Notre Dame – Die Liebe ist eine Baustelle	44
W-film Distribution	Now	44
W-film Distribution	Unser Boden, unser Erbe	56
X Verleih	Die digital Naiven - Das Internet vergisst dich nie	18
X Verleih	Milla Meets Moses	40
X Verleih	Wanda, mein Wunder	59



Die Adern der Welt

OmU

Veins of the World
Deutschland/Mongolei
2020 · 95 min

In der mongolischen Steppe lebt der 12-jährige Amra mit seiner Mutter Zaya, seinem Vater Erdene und seiner kleinen Schwester Altaa ein traditionelles Nomadenleben. Während sich Zaya um die Ziegenherde kümmert und Erdene als Mechaniker und durch den Verkauf von Käse sein Geld verdient, träumt Amra davon, bei der Show „Mongolia's Got Talent“ aufzutreten. Doch das friedliche Leben der Familie wird durch die Pläne internationaler Bergbauunternehmen bedroht. Erdene ist der Anführer derer, die sich der Ausbeutung widersetzen. Als er einen Unfall erleidet, muss Amra den Kampf fortsetzen. Er tut dies mit der Klugheit und der unbekümmerten Gewitztheit eines 12-jährigen Jungen ... Spielfilmdebüt der Regisseurin und Drehbuchautorin Byambasuren Davaa (DIE GESCHICHTE VOM WEINENDEN KAMEL).

DI 15.09.20 - 12:15
CINESTAR LEIPZIG

DO 17.09.20 - 12:30
SCHAUBURGS

MI 16.09.20 - 12:45
PASSAGE KINOS

Regie
Byambasuren Davaa
Drehbuch
Byambasuren Davaa
Kamera
Talal Khoury

Mit
Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel
Tumen, Yalait Namsrai
Festivals und Preise
Berlinale 2020: Generation
KPlus



Another Round (AT)

OmU

Druk
Dänemark
2020 · 115 min

Früher war Martin Lehrer aus Leidenschaft – heute sind nicht nur die Schüler von seinem fehlenden Enthusiasmus gelangweilt, auch in Martins Ehe ist die Luft raus. Seinen drei Freunden, die am selben Gymnasium unterrichten, geht es nicht viel besser. Bei einer angeheiterten Geburtstagsrunde diskutieren sie die Theorie eines norwegischen Philosophen: nach dieser ist ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig. Solch eine gewagte These muss überprüft werden. Die vier beschließen, den Selbsttest zu machen und während der Arbeit einen bestimmten Pegel zu halten. Soll nicht sogar Churchill den Zweiten Weltkrieg in einem Alkoholrausch gewonnen haben? Mit neuem Antrieb stürzen sie sich in ihr geheimes Experiment. Die Wirkung lässt nicht lange auf sich warten ...

DI 15.09.20 - 12:30
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 - 12:00
SCHAUBURG

DI 15.09.20 - 18:45
CINESTAR LEIPZIG

Regie
Thomas Vinterberg
Drehbuch
Tobias Lindholm, Thomas
Vinterberg

Kamera
Sturla Brandth Grøvlen
Mit
Mads Mikkelsen, Thomas Bo
Larsen, Lars Ranthe, Magnus
Millang

Verleih Weltkino Filmverleih
Filmstart 28.01.2021



Short Tiger 2020

Der KurzFilmVerleih der KurzFilmAgentur Hamburg präsentiert in Kooperation mit der FFA, german films, AG Kurzfilm und der AG Kino – Gilde Deutscher Filmkunsttheater e.V. die SHORT TIGER Gewinner 2020 auf der Filmkunstmesse Leipzig. Die Kurzfilme mit einer Länge von bis zu fünf Minuten werden an folgenden Terminen im Abendprogramm als Vorfilme gezeigt

DI 15.09.20 - 19:45
THE BEAUTY vor
CHADDR - UNTER
UNS DER FLUSS

DO 17.09.20 - 20:00
BRAND vor EIN BISS-
CHEN BLEIBEN WIR
NOCH

MI 16.09.20 - 23:00
WILD WEST COM-
PRESSED vor JESUS
SHOWS YOU THE
WAY TO THE HIGHWAY

DO 17.09.20 - 20:15
APOCALYPSE AIR-
LINES vor NOW

DO 17.09.20 - 19:45
GLÜCK IM KEKS
vor NOTRE DAME -
DIE LIEBE IST EINE
BAUSTELLE



Auf alles, was uns glücklich macht

OmU

Gli anni più belli
Italien
2020 · 129 min

Jede Generation hat ihre Lebensgeschichte. Der Film begleitet Giulio (Pierfrancesco Favino), Gemma (Micaela Ramazzotti), Paolo (Kim Rossi Stuart) und Riccardo (Claudio Santamaria) über einen Zeitraum von 40 Jahren, von ihrer Jugend in den 80er Jahren bis in ihre Erwachsenenzeit in der Gegenwart. Ihre Hoffnungen, ihre Enttäuschungen, ihre Erfolge und Misserfolge bilden den Rahmen für ein breit angelegtes Fresko über Freundschaft und Liebe, in dem auch die jüngste Geschichte Italiens eine Rolle spielt. Der Kreislauf des Lebens wiederholt sich mit immergleicher Dynamik, während immer neue Epochen seinen Hintergrund bilden. Kurz vor der Corona-Krise in Italien gestartet, erzielte der Film in der ersten Auswertungsphase fast 1 Mio. Zuschauer und belegte bei der Wiedereröffnung der Kinos 4 Monate nach der Schließung wieder Platz 1 der italienischen Kinocharts.

DI 15.09.20 - 12:30
PASSAGE KINOS

FR 18.09.20 - 12:15
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 - 09:30
SCHAUBURG

Regie
Gabriele Muccino
Drehbuch
Gabriele Muccino, Paolo
Costella
Kamera
Eloi Molí

Mit
Pierfrancesco Favino, Micaela
Ramazzotti, Kim Rossi Stuart,
Claudio Santamaria

Verleih Prokino
Vertrieb STUDIOCANAL
Filmstart 04.03.2021



Berlin Alexanderplatz

Deutschland/Niederlande
2020 · 183 min

In Burhan Qurbanis bildgewaltiger Neu-Interpretation von Alfred Döblins Berlin-Klassiker, wird der Ex-Häftling Franz Biberkopf zum Bootsflüchtling Francis. Francis (Welket Bungué) befindet sich auf der Flucht von Afrika nach Europa, als sein Schiff in einen Sturm gerät. Verzweifelt betet er um Rettung und schwört, dass er fortan gut und anständig sein will, wenn er nur sicher die Küste erreicht. Sein Wunsch wird ihm anscheinend gewährt und er schafft es an Land, wo es ihn nach Deutschland verschlägt. Francis ist bemüht, seinen Schwur einzuhalten, doch das Leben als Flüchtling macht ihm das nicht einfach, und schließlich lässt sich Francis mit dem deutschen Drogendealer Reinhold (Albrecht Schuch) ein. Als er eines Tages auf Mieke (Jella Haase) trifft und sich in sie verliebt, scheint sich sein Leben zum Besseren zu wandeln. Doch Reinhold lässt ihn nicht in Ruhe ...

MI 16.09.20 - 20:00
PASSAGE KINOS

mit Gast

Regie
Burhan Qurbani
Drehbuch
Martin Behnke und Burhan Qurbani nach dem Roman von Alfred Döblin
Kamera
Yoshi Heimrath

Mit
Welket Bungué, Jella Haase, Albrecht Schuch
Festivals und Preise
Berlinale 2020: Wettbewerb, Deutscher Filmpreis 2020: Beste Kamera, Bestes Szenenbild, Bester Nebendarsteller, Filmpreis in Silber Bester Spielfilm

Billie OmU

Großbritannien
2020 · 97 min

BILLIE HOLIDAY ist eine der größten Sängerinnen aller Zeiten. Sie ist eine Ikone des Protests gegen den Rassismus in ihrer Heimat, und wurde zur Zielscheibe mächtiger Feinde. Ende der 1960er Jahre begann die Journalistin Linda Lipnack Kuehl, an einer offiziellen Biografie über die Ausnahmekünstlerin zu arbeiten. Sie sammelte dafür rund 200 Stunden Tonbandaufnahmen, in denen eine sehr illustre Schar an Gesprächspartnern zu Wort kommt: Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ihre Liebhaber, ihre Anwälte, ihre Zuhälter und sogar die FBI-Agenten, die sie verhaftet hatten. Da Linda Kuehls Buch nie fertiggestellt wurde, blieb dieser große Schatz an Archivmaterial unveröffentlicht ... bis jetzt. BILLIE zeigt eine Sängerin, die das Gesicht der amerikanischen Musik verändert hat und eine Journalistin, die bei dem Versuch starb, die wahre Geschichte von Lady Day zu erzählen.

DI 15.09.20 - 14:15
CINESTAR LEIPZIG

DO 17.09.20 - 17:00
SCHAUBURG

MI 16.09.20 - 12:45
PASSAGE KINOS

Regie
James Erskine
Drehbuch
James Erskine
Kamera
Tim Cragg

Festivals und Preise
Telluride Film Festival 2019

Verleih Prokino
Vertrieb STUDIOCANAL
Filmstart 24.12.2020



PROKINO präsentiert auf der FILMKUNSTMESSE LEIPZIG 2020

FALLING

Das Regiedebüt des dreifach Oscar®-nominierten Viggo Mortensen („Tödliche Versprechen“, „Captain Fantastic“ und „Green Book“).

Ein sehr persönlicher Film und ein uramerikanisches Thema: ein Vater-Sohn-Konflikt und eine Patchwork-Familie vor dem Hintergrund einer atemberaubenden Natur, der man nicht entkommen kann.

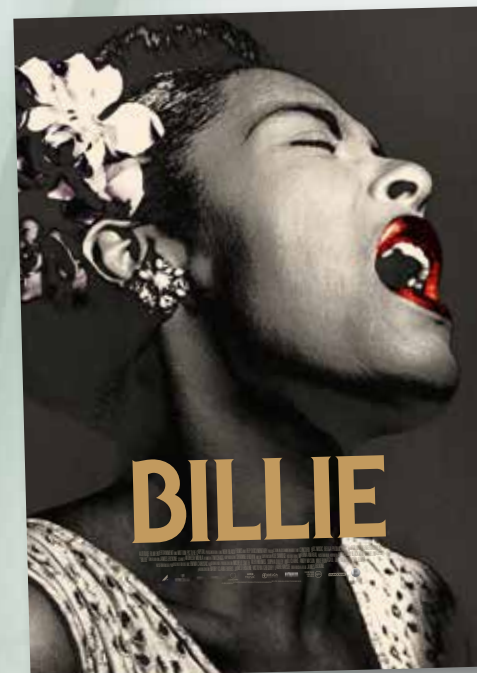
Sundance 2020, offizielle Auswahl Cannes 2020, Toronto 2020, Donostia-Award für Viggo Mortensen in San Sebastián 2020

Dienstag, 15.09.
um 16:45 UHR
CINESTAR - KINO 6

Mittwoch, 16.09.
um 17:00 UHR
SCHAUBURG - KINO 1

Donnerstag, 17.09.
um 12:30 UHR
PASSAGE – WINTERGARTEN

Ab 26. November 2020 im Kino
Vertrieb: Studiocanal



BILLIE

Nach MARIA BY CALLAS und AMY: Das bewegende Porträt der größten Jazz-Sängerin aller Zeiten.

Lady Day das erste Mal in Farbe zu sehen.

Mit nie zuvor gehörten Tonbandaufnahmen von Jazz-Größen wie Count Basie & Charles Mingus.

Billie Holiday: Eine Vorreiterin der aktuellen Black Lives Matter-Bewegung.

Dienstag, 15.09.
um 14:15 UHR
CINESTAR - KINO 7

Mittwoch, 16.09.
um 12:45 UHR
PASSAGE – UNIVERSUM

Donnerstag, 17.09.
um 17:00 UHR
SCHAUBURG - KINO 3

Ab 24. Dezember 2020 im Kino
Vertrieb: Studiocanal

AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT

Die Nr. 1 am italienischen Boxoffice vor und nach dem Lockdown mit über 1 Mio. Zuschauern und immer noch im Einsatz. Die Hoffnungen, Enttäuschungen, Erfolge und Misserfolge von vier Freunden bilden den Rahmen für ein wunderbares Fresko über das, was uns als Menschen ausmacht, wohin unsere Wege im Leben führen und was wir an unsere Kinder weitergeben.

Dienstag, 15.09.
um 12:30 UHR
PASSAGE – UNIVERSUM

Donnerstag, 17.09.
um 9:30 UHR
SCHAUBURG - KINO 2

Freitag, 18.09.
um 12:15 UHR
PASSAGE – ASTORIA

Ab 4. März 2021 im Kino
Vertrieb: Studiocanal





Bis wir tot sind oder frei

Schweiz/Deutschland
2020 · 118 min

Die kämpferische Anwältin Barbara Hug (Marie Leuenberger) will das Schweizer Justizsystem der frühen 1980er Jahre umkrempeln. Sie vertritt Linksautonome wie das Punkmädchen Heike (Jella Haase) und nutzt das Gericht als Bühne, um auf die Missstände eines rückständigen Strafrechts aufmerksam zu machen. Eines Tages sucht der Industriellen-Sohn und Berufskriminelle Walter Sturm (Joel Basman) ihren Rat. Der charismatische Sturm widerspricht allen Regeln, lebt bedingungslosen Egoismus und gerät dabei immer wieder mit dem System aneinander. Nicht nur Heike verfällt seinem schelmischen Charme, auch Barbara fühlt sich zu ihrem Mandanten hingezogen. Als der „Ausbrecherkönig“ erneut im Knast landet, kommt er in Isolationshaft. Und ausgerechnet Sturm wird in linken Kreisen zum Symbol für Freiheit und die Würde des Einzelnen - und damit zum Idol einer ganzen Generation. Nach wahren Begebenheiten.

DI 15.09.20 - 12:00
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 - 12:15
PASSAGE KINOS

Regie
Oliver Rihs
Drehbuch
Dave Tucker, Oliver Rihs,
Norbert Maass, Ivan Madeo,
Oliver Keidel

Kamera
Felix von Muralt
Mit
Joel Basman, Marie
Leuenberger, Jella Haase uvm.

Verleih Port au Prince Pictures
Vertrieb 24 Bilder
Filmstart Februar 2021



Ein bisschen bleiben wir noch

Oskar & Lilli
Österreich
2019 · 115 min

Die tschetschenischen Flüchtlingskinder Oskar (Leopold Pallua) und Lilli (Rosa Zant) leben seit sechs Jahren in Österreich, aber sie haben noch immer kein dauerhaftes Bleiberecht. Als die Familie abgeschoben werden soll, unternimmt ihre psychisch labile Mutter einen Selbstmordversuch. Der versuchte Suizid bewirkt zwar einen Aufschub der Abschiebung, aber Oskar und Lilli werden von ihrer Mutter getrennt und vorerst bei verschiedenen Pflegeeltern untergebracht. Heimlich halten die Geschwister Kontakt zueinander und hoffen, sich und ihre Mutter bald wieder zu treffen. Mit ihrer Liebe zueinander, unbändiger Leidenschaft und Fantasie versuchen sie, jede bürokratische Hürde zu überwinden, um ihre Familie wieder zu vereinen.

DI 15.09.20 - 09:30
SCHAUBURG

MI 16.09.20 - 18:15
PASSAGE KINOS

Regie
Arash T. Riahi
Drehbuch
Arash T. Riahi, nach dem Roman
"Oskar und Lilli" von Monika
Helfer
Kamera
Enzo Brandner

DO 17.09.20 - 15:15
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 - 20:00
PASSAGE KINOS
mit Vorfilm

Mit
Leopold Pallua, Rosa Zant,
Christine Ostermayer, Alexandra
Maria Nutz
Festivals und Preise
Festival Max-Ophüls-Preis
2020: Publikumspreis
Filmfest Kitzbühel 2020: Bester
Spielfilm

Verleih Film Kino Text
Vertrieb Die Filmagentinnen
Filmstart 03.12.2020

kurzfilm tour

Der Deutsche Kurzfilmpreis. Im Kino.

Buchen Sie jetzt:
Franziska Kache • tournee@ag-kurzfilm.de
www.kurzfilmtournee.de
f [kurzfilmtour](https://www.facebook.com/kurzfilmtour)
i [@agkurzfilm](https://www.instagram.com/agkurzfilm)

Veranstalter	Kooperationspartner	Tournee-Partner	Hauptförderer
AG Kurzfilm Produktionen, Distribution & Vertrieb	AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER	H.F. KINO e.V.	Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Förderer Kulturstaatsminister Presse- und Medienrat Bundesministerium für Kultur und Medien Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz Bundesministerium für Europa, Regionalentwicklung und Medien	FFF Bayern	medienboard Berlin/Brandenburg	nordmedia Baden-Württemberg
Medienpartner filmhochschule Filmfestspiele Berlin		MFG BADEN-WÜRTTEMBERG	Film und Medien Stiftung NRW
			Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein
			MDM Mitteldeutsche Medienförderung

KLIMASCHUTZ IM KINO

Unsere Verantwortung

SEMINAR: Nachhaltigkeit im Kino
Dienstag, 15.9.
17.00 - 18.30 Uhr
Alte Handelsbörse
Am Naschmarkt 1
www.filmkunstmesse.de

UNSERE VISION

Kino 100% natürlich.nachhaltig!

RESSOURCEN

Ökostrom und Biogas, Verbrauch energieeffizient, Bewegungsmelder, Recyclingmaterial im Büro, Sanitärbereich und bei Druck-erzeugnissen, Produkte im Concessionbereich regional und fair.

ABFALL

Müllvermeidung konsequent, Mülltrennung korrekt, Trennbehälter im Foyer, Mehrweggeschirr, Einwegware vermeiden, nur aus Recyclingmaterial oder biologisch abbaubar, e-Tickets.

MOBILITÄT

Anreiz ÖPNV Kinobesucher/ Mitarbeiter*innen, Infos auf Webseite, Dienstreisen innerhalb Deutschland mit Bahn, Klimaausgleich bei internationalen Flugreisen, Lastenrad für Transporte, Fahrradstellplatz.

FILME

Spots und Filme zu Nachhaltigkeit, Klima-, Umwelt- und Naturschutz, Biodiversität und globalen Themen im regulären Programm, eigene Filmreihen und Sonderscreenings rund um Nachhaltigkeit.

MEHR INFORMATIONEN UNTER:

WWW.KINONATÜRLICH.DE

EIN PROJEKT DER

AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER

GEFÖRDERT VON

Bundesministerium
für Umwelt, Naturschutz
und nukleare Sicherheit

Umwelt Bundesamt

KONTAKT

AG Kino-Gilde e.V.
Susanne Lösch
loesch@agkino.de
Rankestr. 31, 10789 Berlin



Breaking News in Yuba County

USA
2019 · 96 min

In der schwarzhumorigen Komödie BREAKING NEWS IN YUBA COUNTY spielt Allison Janney (I, TONYA) eine Frau, die ihren Mann heimlich begräbt. Sie hatte ihn mit einer anderen Frau im Bett erwischt, woraufhin er einen Herzinfarkt erlitt und verstarb. Während ihr als vermisst geltender Ehemann nun auch über die Medien gesucht wird, avanciert die Figur von Allison Janney zur Berühmtheit. Laura Dern (WILD AT HEART, STAR WARS 8: DIE LETZTEN JEDI) spielt ihre Schwester, eine lokale Nachrichtensprecherin, die verzweifelt nach der wahren Geschichte sucht.

DI 15.09.20 – 15:00
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 15:00
CINESTAR LEIPZIG

MI 16.09.20 – 15:00
SCHAUBURG

Regie
Tate Taylor
Drehbuch
Amanda Idoko
Kamera
Christina Voros

Mit
Mila Kunis, Allison Janney,
Regina Hall, Ellen Barkin,
Awkwafina
Festivals und Preise

Chaddr – Unter uns der Fluss

OmU KINO
NATÜRLICH

Deutschland
2020 · 88 min

Der Chaddr im indischen Himalaya ist einer der berühmtesten Wege der Welt. Er führt durch Felschluchten und an einem reißenden Fluss entlang, der im Winter zum Teil des Weges wird. Die Schüler aus dem Dorf Zangla müssen im Winter über 100 km über das Eis gehen, um in die Provinzhauptstadt Leh von Ladakh zu gelangen. In Leh gibt es das einzige weiterführende Internat der Region. Hier hofft die 18-jährige Stanzin Changyang auf ein Stipendium für ein Studium in Neu Delhi, denn die Landwirtschaft in ihrem Heimatdorf hat durch den Klimawandel und das Ausbleiben von Niederschlägen immer weniger Zukunft. Immer mehr junge Leute wandern in die Städte ab. Und Fußwege wie der Chaddr, über im Winter vollständig zugefrorene Flüsse aus dem Himalaya und Karakorum ins Indus Tal, werden in Zeiten des Klimawandels von Jahr zu Jahr gefährlicher.

DI 15.09.20 – 12:00
SCHAUBURG

MI 16.09.20 – 13:30
PASSAGE KINOS

DI 15.09.20 – 19:45
SCHAUBURG

mit Vorfilm

DO 17.09.20 – 12:00
PASSAGE KINOS

Regie
Minsu Park
Drehbuch
Minsu Park

Kamera
Minsu Park

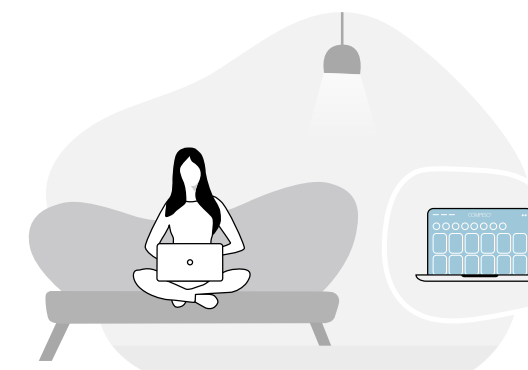
Verleih Film Kino Text
Vertrieb Die Filmagentinnen
Filmstart Januar 2021

Verkaufen ist reine Kunst

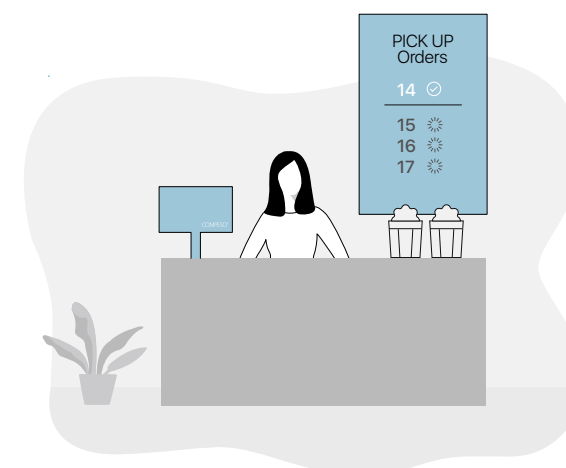
COMPESO



Smarte Apps



Geben Sie Ihrem Kino ein neues Online-Gesicht!



Online bestellen
Im Kino abholen



Weniger ist mehr
Datenschutz auch in Ihrem Sinne

Genauso wie Filme ein Kunstwerk sind, ist auch der Verkauf von Tickets und Produkten eine Kunst für sich. COMPESO hilft Ihnen, Ihren kontaktlosen Ticket- und F&B-Verkauf abzuwickeln und eine optimale Auslastung Ihrer Kinosäle zu erreichen. Über 35 Jahre Erfahrung zahlen sich für Sie aus. Machen Sie es Ihren Kunden so einfach wie möglich.

Sammeln Sie nicht unnütze Daten, sondern die entscheidenden. Behandeln Sie Ihre Kunden so, wie auch Sie behandelt werden wollen:

Schnell, sicher, vertrauensvoll und unkompliziert.

Digitale Kompetenz
Kino ist unsere Passion.





Contra

Deutschland
2019 · 103 min

Naima hat es geschafft. Sie ist an der Uni in Jura eingeschrieben und will sich endlich ihren großen Traum erfüllen und Anwältin zu werden. Doch schon am ersten Tag läuft alles schief. Naima kommt zu spät. Ausgerechnet zur Vorlesung von Professor Dr. Richard Pohl, der für sein provokantes Verhalten und seine verbalen Ausfälle bekannt ist. In seiner so gar nicht politisch-korrekten Art nimmt er die junge Studentin vor versammeltem Hörsaal sofort aufs Korn. Doch diese Begegnung bleibt nicht ohne Folgen. Pohl wird von der Universitätsleitung vor die Wahl gestellt: Entweder er verlässt die Uni oder er glättet die Wogen ...

[MO 14.09.20 - 19:00](#)
[PASSAGE KINOS](#)

mit Gast

[MO 14.09.20 - 20:00](#)
[SCHAUBURG](#)

[DI 15.09.20 - 12:00](#)
[PASSAGE KINOS](#)

mit Gast

Regie
Sönke Wortmann
Drehbuch
Doron Wisotzky
Kamera
Holly Fink

Mit
Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch, Ernst Stötzner



Coup

Deutschland
2019 · 81 min

Sommer 1988: Ein 22-jähriger Bankangestellter, Familienvater, Rocker, stiehlt seiner Bank Millionen, indem er eine Sicherheitslücke ausnutzt und mit einem ausgetüftelten Coup die Beute zur Seite schafft. Mit den geklauten Millionen setzt er sich nach Australien ab und weiht erst von dort aus am Telefon seine Lebensgefährtin ein. Sie will aber nicht zu ihm nachkommen. Damit hat er nicht gerechnet. Sie stellt ihn vor die Wahl: Zurück zum gehassten Durchschnittsleben, aber zu seinem geliebten Sohn oder weiterhin das ausschweifende Leben eines Millionärs. "Ich habe das Geld doch für euch geklaut! Für uns! Was mach' ich denn jetzt?" Der höchst amüsante Film erzählt in einem lakonischen Mix aus Spiel-, Doku- und Animationsfilm die wahre und unglaubliche Geschichte, beruhend auf den Original-Interviews.

[DI 15.09.20 - 18:15](#)
[PASSAGE KINOS](#)

mit Gast

[DI 15.09.20 - 20:30](#)
[PASSAGE KINOS](#)

mit Gast

Regie
Sven O. Hill
Drehbuch
Sven O. Hill
Kamera
Sven O. Hill

Mit
Rocko Schamoni, Daniel Michel, Paula Kalenberg, Tomasz Robak
Festivals und Preise
Hofer Filmtage 2019:
Förderpreis Neues Deutsches Kino, Biberacher Filmfestspiele 2019: Preis der Schüler-Jury



Curveball – Wir machen die Wahrheit

Deutschland
2020 · 108 min

BND-Biowaffenexperte Wolf (Sebastian Blomberg) ist besessen von der Idee, dass im Irak trotz der UN-Kontrollen immer noch Anthrax-Viren hergestellt werden. Zurück in Deutschland teilt ihn sein Vorgesetzter Schatz (Thorsten Merten) als Führungsoffizier für den irakischen Asylbewerber Rafid Alwan (Dar Salim) ein. Denn der behauptet, er sei als Ingenieur Teil von Saddam Husseins geheimem Biowaffenprogramm gewesen. Eine Sensation für den nicht gerade mit Erfolg verwöhnten BND. Allerdings fehlt der Beweis. Doch die Suche danach ist schwierig, denn „Curveball“ weiß, was er wert ist. Und seine Aussagen spielen ganz unterschiedlichen Interessen in die Hände – die CIA, die Bundesregierung, alle benutzen seine unglaubliche Story für ihre Zwecke. Die konstruierte Geschichte wird immer mehr zur Realität und eine Lüge immer mehr zur Wahrheit, die eine Entwicklung in Gang setzt, die die Weltpolitik verändert.

[DI 15.09.20 - 14:30](#)
[SCHAUBURG](#)

[MI 16.09.20 - 18:45](#)
[CINESTAR LEIPZIG](#)

Regie
Johannes Naber
Drehbuch
Oliver Keidel, Johannes Naber
Kamera
Sten Mende

[DO 17.09.20 - 12:30](#)
[PASSAGE KINOS](#)

Mit
Sebastian Blomberg, Dar Salim, Virigina Kull, Michael Wittenborn, Thorsten Merten
Festivals und Preise
Berlinale 2020: Berlinale Special



David Copperfield – Einmal Reichtum und zurück OmU

The Personal History of David Copperfield
Großbritannien/USA
2019 · 119 min

Mit DAVID COPPERFIELD – EINMAL REICHTUM UND ZURÜCK legt der Regisseur Armando Iannucci (THE DEATH OF STALIN) eine phantasievoll-bunte Neuinterpretation von Charles Dickens' Klassiker vor. Ein diverser, superb aufspielender Cast rund um Dev Patel als David Copperfield, Hugh Laurie als einfältiger Mr. Dick und Tilda Swinton als Davids verschrobene Tante Betsey Trotwood verhilft dem alten Stoff zu ungeahnt moderner Leichtigkeit. Die Coming-of-Age-Geschichte über den Weg von Dickens' Alter Ego David vom unglücklichen Londoner Waisenjungen zum aufstrebenden Schriftsteller im viktorianischen England brilliert dank des Gespürs der Filmemacher durch ihre fein austarierte Mischung von Intelligenz, trockenem Humor und Gefühl.

[DI 15.09.20 - 19:30](#)
[SCHAUBURG](#)

Regie
Armando Iannucci
Drehbuch
Armando Iannucci und Simon Blackwell nach dem Roman von Charles Dickens
Kamera
Zac Nicholson

Mit
Dev Patel, Tilda Swinton, Ben Whishaw, Hugh Laurie, Peter Capaldi
Festivals und Preise
London Film Week 2019: Bestes Drehbuch, British Independent Awards, 2019: 11 Nominierungen & 5 Auszeichnungen

Verleih Entertainment One Germany
Filmstart 24.09.2020



Die digital Naiven – Das Internet vergisst dich nie

OmU

Effacer l'historique
Frankreich/Belgien
2019 · 110 min

In einer Provinzvorstadt sind drei Nachbar*innen mit den Auswirkungen der schönen neuen Social-Media-Welt konfrontiert. Marie, die von den Familienbeihilfen ihres Gatten lebt, hat Angst, wegen eines Sextapes den Respekt ihres Sohnes zu verlieren. Bertrand kann bei Werbeanrufen nicht Nein sagen und kämpft um das Wohl seiner Tochter, die im Internet gemobbt wird. Christine steht durch ihre TV-Serien-Abhängigkeit vor dem Nichts und fragt sich, warum ihre Bewerbung als Uber-Fahrerin nicht steigt. Die drei Einzelkämpfer*innen sind unfähig, allein eine Lösung für ihre Probleme zu finden, bis sie sich zusammentun und den Tech-Giganten den Kampf ansagen. Delépine und Kervens dritter Berlinale-Beitrag ist eine empathische Hommage an die „Abgehängten“, die uns und unserer Wahrnehmung der Wirklichkeit einen Spiegel vorhalten.

DI 15.09.20 – 16:45
SCHAUBURG

DO 17.09.20 – 17:30
PASSAGE KINOS

MI 16.09.20 – 12:00
CINESTAR LEIPZIG

Regie
Benoît Delépine, Gustave Kervern
Drehbuch
Benoît Delépine, Gustave Kervern
Kamera
Hugues Poulain

Mit
Denis O'Hare, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste, Yolande Moreau
Festivals und Preise
Berlinale 2020: Silberner Bär



Ein Doktor auf Bestellung

DF

Frankreich
2020 · 90 min

Die Nr.1-Komödie aus Frankreich! Während all seine Kollegen bereits den Weihnachtsbraten genießen, ist Serge der einzige Arzt in ganz Paris, der am Heiligabend noch im Bereitschaftsdienst Hausbesuche abstattet. Was als Routineschicht beginnt, wird plötzlich sehr turbulent: Als Serge versehentlich den tollpatschigen Pizzaboten Malek anfährt, verrenkt er sich derart den Rücken, dass an weitere Patientenbesuche nicht mehr zu denken ist. Also beschließt er kurzerhand, sich durch Malek vertreten zu lassen. Über drahtlose Kopfhörer „ferngesteuert“, muss der überforderte Malek die Anweisungen des Arztes umsetzen – leider nicht immer zum Wohle der Patienten ...

DI 15.09.20 – 10:00
SCHAUBURG

DO 17.09.20 – 09:30
PASSAGE KINOS

MI 16.09.20 – 16:45
CINESTAR LEIPZIG

Regie
Tristan Séguéla
Drehbuch
Jim Birmant, Tristan Séguéla
Kamera
Frédéric Noirhomme

Mit
Michel Blanc, Hakim Jemili, Solène Rigot

Verleih SquareOne Entertainment

CAMINO
FILMVERLEIH

AUF DER FKM LEIPZIG

camino-film.com



Kinostart 22.10.2020

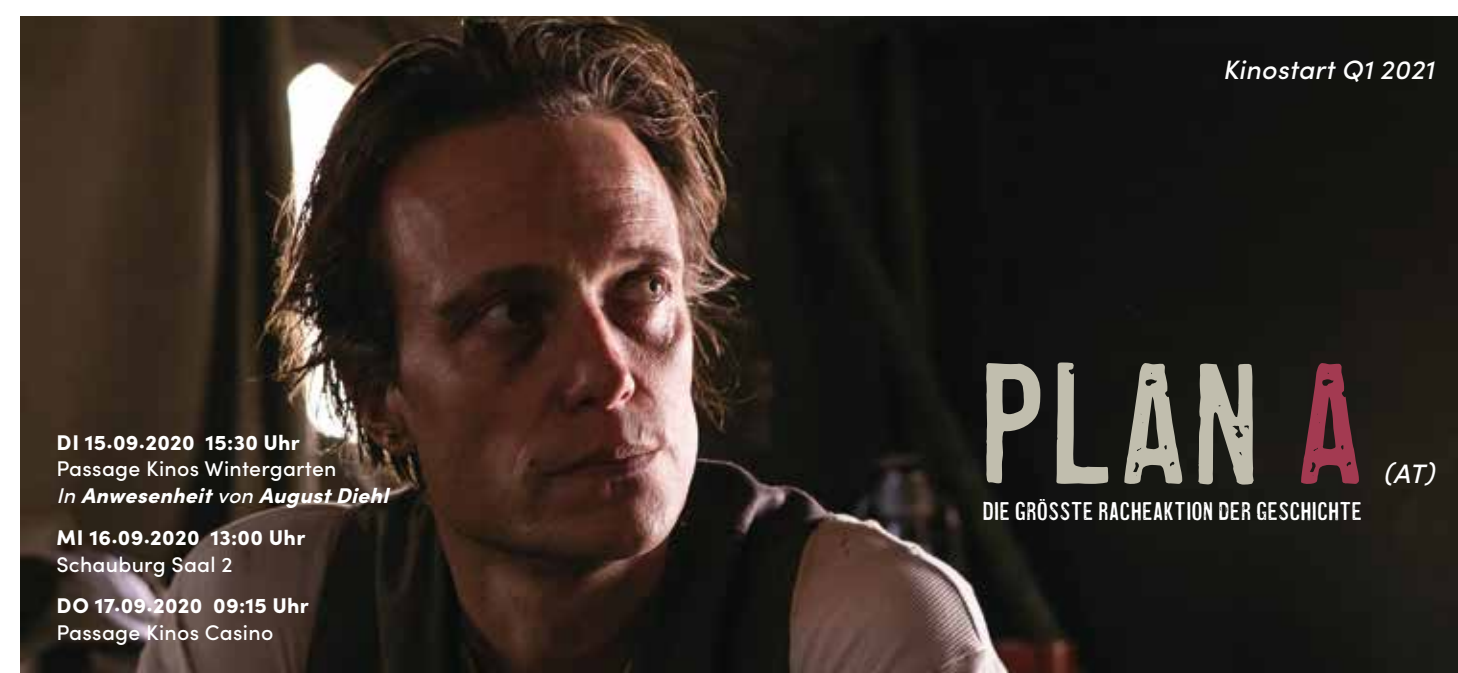
DIE STIMME DES REGENWALDES

DIE WAHRE GESCHICHTE VON BRUNO MANSER

DI 15.09.2020 16:45 Uhr
Schauburg Saal 3

DO 17.09.2020 17:00 Uhr
CineStar Leipzig Kino 6

FR 18.09.2020 10:00 Uhr
Passage Kinos Universum



Kinostart Q1 2021

PLAN A (AT)

DIE GRÖSSTE RACHEAKTION DER GESCHICHTE

DI 15.09.2020 15:30 Uhr
Passage Kinos Wintergarten
In Anwesenheit von August Diehl

MI 16.09.2020 13:00 Uhr
Schauburg Saal 2

DO 17.09.2020 09:15 Uhr
Passage Kinos Casino



Kinostart Q1 2021

TOUBAB

DI 15.09.2020 09:15 Uhr
Passage Kinos Casino

MI 16.09.2020 15:15 Uhr
Passage Kinos Universum

In Anwesenheit von Farba Dieng & Julius Nitschkoff

Verleih X Verleih
Filmstart 1. Quartal 2021



Dream Horse

OmU

DF

Großbritannien
2020 · 113 min

Tagsüber sitzt Jan an der Supermarktkasse, abends hilft sie im Pub des kleinen walisches Dorfes aus, in dem sie lebt. Die Kinder sind aus dem Haus, ihr Ehemann Brian schaut kaum noch vom Fernseher auf, und auch sonst ist ihr Alltag alles andere als aufregend. Doch Jan hat einen Traum: Sie will ein eigenes Rennpferd züchten. Obwohl sie weder finanzielle Mittel noch Erfahrung mitbringt, gelingt es ihr, sowohl Brian als auch den Buchhalter Howard für die Idee zu begeistern. Gemeinsam beschließen sie, ein Syndikat zu gründen, das die Kosten für ein Pferd miteinander teilt. Das irrwitzige Projekt reißt die gesamte Nachbarschaft aus ihrer Lethargie und schnell findet sich eine skurrile Gruppe, die sich mit einem Zehner pro Woche beteiligt. Tatsächlich wird bald darauf ein Fohlen namens Dream Alliance geboren ...

MI 16.09.20 – 14:15
CINESTAR LEIPZIG

DF

MI 16.09.20 – 17:30
PASSAGE KINOS

DF

Regie
Euros Lyn
Drehbuch
Neil McKay

DO 17.09.20 – 14:15
SCHAUBURG

OmU

Kamera
Erik Alexander Wilson
Mit
Toni Collette, Damian Lewis

Driveways

DF

USA
2019 · 83 min

Mit DRIVEWAYS legt der koreanisch-amerikanische Independent-Regisseur Andrew Ahn (SPA NIGHT, THIS CLOSE) eine zarte, unaufgeregte originelle Familiengeschichte vor. In einprägsamen Bildern zeichnet er zum einen das Porträt einer tapfer mit den Problemen des Alltags ringenden, alleinerziehenden Mutter (Hong Chau), die den Haushalt ihrer verstorbenen Schwester auflösen muss. Zum anderen erzählt der Film von der Annäherung zwischen einem sensiblen Jungen (herausragend: Lucas Jaye) und einem grummeligen Senior (Schauspiellegende Brian Dennehy). „Ein Film über interkulturelle Freundschaften, der - ohne als nerviger, sozialer Kommentar zu erscheinen - eine Reihe relevanter zeitgenössischer Themen anstößt, so die finanziellen Schwierigkeiten, mit denen viele Menschen in den USA konfrontiert sind, sowie die Einsamkeit und die Herausforderungen des Alterns.“ (The Hollywood Reporter)

DI 15.09.20 – 15:00
SCHAUBURG

MI 16.09.20 – 12:15
CINESTAR LEIPZIG

Regie
Andrew Ahn
Drehbuch
Hannah Bos, Paul Thureen
Kamera
Ki Jin Kim
Mit
Brian Dennehy, Hong Chau,
Christine Ebersole, Lucas Jaye
Festivals und Preise
Berlinale 2020: Generation
Kplus, Film Independent Spirit
Awards

Verleih TOBIS Film
Filmstart 12.11.2020

Falling

OmU

USA
2020 · 112 min

Der dreifach Oscar®-nominierte Ausnahmeschauspieler Viggo Mortensen (TÖDLICHE VERSPRECHEN, CAPTAIN FANTASTIC, GREEN BOOK) hat seine erste Regiearbeit FALLING nach einem eigenen Drehbuch abgeliefert. Er unternimmt eine sehr persönliche Auseinandersetzung mit dem Amerika von Heute und Gestern, mit der schwelenden Unvereinbarkeit des rückständigen Mittleren Westens und der offenen Multikultur Kaliforniens. All das im Mikrokosmos einer Familie, die nach außen hin glücklich wirkt, die aber im Inneren tief verletzt und suchend ist. Nach Sundance wurde der Film in die offizielle Auswahl von Cannes 2020 aufgenommen und wird nun in San Sebastian mit dem Donostia Award für den Regisseur und Hauptdarsteller ausgezeichnet.

DI 15.09.20 – 16:45
CINESTAR LEIPZIG

MI 16.09.20 – 17:00
SCHAUBURG

Regie
Viggo Mortensen
Drehbuch
Viggo Mortensen
Kamera
Marcel Zyskind

DO 17.09.20 – 12:30
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 20:00
PASSAGE KINOS

Mit
Viggo Mortensen, Lance
Henriksen, Laura Linney, Sverrir
Gudnason
Festivals und Preise
Sundance Film Festival
2020, Cannes Film Festival
2020: Official Selection, San
Sebastian Film Festival 2020

Verleih Prokino
Vertrieb STUDIOCANAL

Label Kino:Natürlich



Filme, die das Thema Nachhaltigkeit im Sinne der 17 globalen Ziele der Agenda 2030 repräsentieren und sich für thematisch entsprechende Aktionstage, Filmreihen oder Special Screenings eignen, sind im Branchenkatalog mit dem Kino:Natürlich Logo gekennzeichnet

[CHADDR - UNTER UNS DER FLUSS](#)
von Minsu Park
(Seite 14)

[GUNDA](#)
von Victor Kossakovsky
(Seite 26)

[MYTHOS IM MEER - DIE PRIVATEN
SYLTER FILMSCHÄTZE](#)
von Claus Oppermann
und Sven Bohde
(Seite 40)

[NOW](#)
von Jim Rakete
(Seite 44)

[REGELN AM BAND, BEI HOHER
GESCHWINDIGKEIT](#)
von Yulia Lokshina
(Seite 50)

[DIE STIMME DES REGENWALDES](#)
von Niklaus Hilber
(Seite 53)

[UNSER BODEN, UNSER ERBE](#)
von Marc Uhlig
(Seite 56)

[YOUTH UNSTOPPABLE \(AT\)](#)
von Slater Jewell-Kemker
(Seite 60)

[WOMAN](#)
von Anastasia Mikova
und Yann Arthus-Bertrand
(Seite 60)



Eine Frau mit berauschenden Talenten

OmU

Mama Weed
Frankreich
2019 · 104 min

Patience (Isabelle Huppert) ist selbstbewusst, unabhängig und schlagfertig. Nur bei ihren Finanzen ist Luft nach oben. Als Dolmetscherin im Drogendezerat übersetzt sie abgehörte Telefonate der Drogenszene und ist massiv unterbezahlt. Als das Pflegeheim ihrer Mutter wegen unbezahlter Rechnungen droht, die alte Dame auszuquartieren, gerät Patience unter Handlungsdruck. Der Zufall will es, dass gerade eine Drogenlieferung auf dem Weg nach Paris ist. Patience entscheidet sich spontan gegen die Ehrlichkeit und sabotiert die Beschlagnahmung der Drogen. Mit offensichtlichem Vergnügen an ihrer neuen Rolle als gebieterische Madame Hasch lässt sie ihrer kriminellen Kreativität freien Lauf ...

DO 17.09.20 – 19:30
SCHAUBURG

Regie
Jean-Paul Salomé, Mathieu
Thouvenot
Drehbuch
Antoine Salomé und Jean-Paul
Salomé nach dem Roman von
Hannelore Cayre

Kamera
Julien Hirsch
Mit
Isabelle Huppert, Hippolyte
Girardot, Farida Ouchani, Liliane
Rovère



Freakscene – The Story of Dinosaur Jr.

OmU

Deutschland
2020 · 82 min

Eine Hommage an DINOSAUR JR., eine der einflussreichsten Bands der amerikanischen Ostküste, die wie keine andere die Rockszene – darunter Nirvana und Sonic Youth – in den neunziger Jahren inspirierte. Ihr Stil und ihr unverkennbarer Sound, der später als „Grunge“ bezeichnet wurde, legten den Grundstein der „Slacker“-Kultur der Generation X. Die Band um den wortkargen und exzentrischen Gitarristen und Bandleader J. Mascis, den Bassisten Lou Barlow und Drummer Murph redet irrwitziger Weise nicht miteinander. Kommunikation findet ausschließlich über die Musik statt. Philipp Reichenheim gelingt es dennoch, die verschlossenen Ikonen zum Sprechen zu bringen, dank seiner besonderen Beziehung zum Bandleader, der seit 2004 sein Schwager ist. Eine emotionale, tragisch-komische und laute Achterbahnfahrt einer dysfunktionalen Familie – Dinosaur Jr.

DI 15.09.20 – 15:30
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 14:45
SCHAUBURG

MI 16.09.20 – 15:45
PASSAGE KINOS

Regie
Philipp Reichenheim
Drehbuch
Philipp Reichenheim
Kamera
Philipp Reichenheim

Mit
Mit: J Mascis, Lou Barlow,
Murph, Kim Gordon, Henry
Rollins, Bob Mould, Thurston
Moore, Matt Dillon

Verleih Rapid Eye Movies
Filmstart 18.03.2021



Female Spirit – Kinofrauen aller Bundesländer, vereinigt Euch!

Kurzpräsentation von 5 Filmprojekten in Anwesenheit der Regisseurinnen.

In Zusammenarbeit mit den Kinofrauen aus Berlin-Brandenburg und Pro Quote Film bietet „Female Spirit“ Regisseurinnen eine Bühne, um ihre aktuellen Filmprojekte in einem 15 minütigen Pitch dem Fachpublikum der 20. Filmkunstmesse vorzustellen – hier kommen Filmemacherinnen, Kinobetreiber*innen und Verleiher*innen direkt miteinander ins Gespräch.

Mit Arbeiten von Katrin Schlösser, Lena Knauss, Martina Priessner, Marianna Jukica und Therese Koppe.

SZENEN MEINER EHE (R: Katrin Schlösser)
Ein Film über das Zusammenleben zweier Menschen, die sich zufällig wieder getroffen haben und nun über ihren Fund staunen. Dokumentarfilm

IM STILLEN LAUT (R: Therese Koppe)
Erika und Tine, 81, und seit 40 Jahren ein Paar, schauen auf ein bewegtes Stück Geschichte zurück. IM STILLEN LAUT ist ein Film über Liebe im Alter und Autonomie, über Kunst und Kollektivität in geschaffenen Freiräumen der DDR. Dokumentarfilm

DIE WÄCHTERIN (R: Martina Priessner)
Seit Abuna, der Mönch, vor vier Jahren gestorben ist, lebt die syrisch-orthodoxe Nonne Dayrayto mit einer Kuh, zwei Hunden, drei Katzen und ihren Hühnern alleine auf dem Anwesen einer Kirche in Zaz, einem aramäischen Dorf im Südosten der Türkei. Dokumentarfilm

CHASING PAPER BIRDS (R: Mariana Jukica)
In einer langen Berliner Sommernacht suchen drei Menschen nach dem Glück. Mia, eine angehende französische Tänzerin, Keks, eine junge D-Jane, und Ian, ein verzweifelt verliebter Videoperformancekünstler.

TAGUNDNACHTGLEICHE (R: Lena Knauss, 110')
Alexander konnte oder wollte sich noch nie so richtig verlieben. Bislang hat er sich stets mit flüchtigen Beziehungen arrangiert – bis zu dem Tag, als er in der Varietékünstlerin Paula die große Liebe zu entdecken glaubt.

MI 16.09.20 – 15:00 – 17:00
PASSAGE KINOS

Empfang der Kinofrauen

mit Konzert der Leipziger Band „King Kreole“

Wenn man die Leipziger Band King Kreole heute auf einer Bühne antrifft, hört man ein Gemisch aus Rock'n'roll, Rockabilly, Surf, Beat, Swing, Country und Western – nennen wir es „Fusiobilly“. Im Zentrum des Geschehens steht die singenden Standschlagzeugin Kathrin Leblanc. Mit den Drumsticks wirbelt sie genauso durch die Gegend wie mit ihren langen Haaren und ist dabei auch noch voller Humor, Selbstironie und Entertainment, mehr Multitasking geht nicht! Mithalten können da nur wenige, in diesem Fall der mit furiosen Riffs um sich werfende Gitarrist Lon Lemnstein und ein auch optisch ansprechende Bassist namens Jan Peter Lencer.

Es erklingen halb und ganz vergessene Lieder, die man lange nicht mehr und manchmal noch nie gehört hat. Lieder, die „King Kreole“ selbst erfunden haben und heimlich ins Programm mischen, und einige Lieder, die wohl jeder kennt, aber trotzdem noch mag.

MI 16.09.20 – 21:00
(Einlass ab 20 Uhr)
BARFUSZ CLUB, MARKT 9

Kontakt Kinofrauen:
Kathrin Bohm-Berg: bohm-berg@mkc-templin.de
Valeska Hanel: hanel@neuekammerspiele.de
Elisa Rosi: info@lichtblick-kino.org

Facebookgruppe Kinofrauen BB
<https://www.facebook.com/groups/583082315567554/>



Frühling in Paris

OmU

Seize Printemps
Frankreich
2020 · 73 min

Paris, Montmartre, Frühling. Suzanne ist 16 Jahre alt und ihre Altersgenoss*innen langweilen sie zutiefst. Auf ihrem Weg zur Schule kommt sie jeden Tag an einem Theater vorbei. Dort begegnet sie dem 35-jährigen Schauspieler Raphaël, beide sind immer mehr fasziniert voneinander. Sie schweben durch das Viertel, tanzen verliebt durch die Straßen. Doch dann bekommt Suzanne Angst, dass sie etwas im Leben verpasst – das ganz normale Leben eines Mädchens in ihrem Alter.

DI 15.09.20 – 17:45
PASSAGE KINOS

MI 16.09.20 – 15:30
SCHAUBURG

Regie
Suzanne Lindon
Drehbuch
Suzanne Lindon
Kamera
Jérémie Attard
Mit
Suzanne Lindon, Arnaud Valois,
Frédéric Pierrot, Florence Viala

Festivals und Preise
Cannes Film Festival 2020:
Official Selection, Toronto
International Film Festival 2020,
San Sebastian Film Festival
2020

Verleih MFA+ FilmDistribution
Vertrieb Die Filmagentinnen
Filmstart Anfang 2021



Futur Drei

Deutschland
2020 · 92 min

Parvis wächst als Kind der Millennial-Generation im komfortablen Wohlstand seiner iranischen Einwanderer-Eltern auf. Dem Provinzleben in Hildesheim versucht er sich durch Popkultur, Grindr-Dates und Raves zu entziehen. Nach einem Ladendiebstahl leistet er Sozialstunden als Übersetzer in einer Unterkunft für Geflüchtete. Dort trifft er auf das iranische Geschwisterpaar Banafshe und Amon. Zwischen ihnen entwickelt sich eine fragile Dreierbeziehung, die zunehmend von dem Bewusstsein geprägt ist, dass ihre Zukunft in Deutschland ungleich ist. In seinem autobiografischen Regiedebüt erzählt Faraz Shariat, Jahrgang 1994, authentisch und zugleich wundersam überhöht vom queeren Heranwachsen eines Einwanderersohns in Deutschland – und liefert damit einen entschlossenen Gegenentwurf zu einem konventionellen deutschen Kino.

MI 16.09.20 – 20:30
PASSAGE KINOS

mit Gast

Regie
Faraz Shariat
Drehbuch
Faraz Shariat, Paulina Lorenz,
Jan Künemund
Kamera
Simon Vu

FR 18.09.20 – 10:30
PASSAGE KINOS

Mit
Benjamin Radjaipour, Banafshe
Hourmazdi, Eidin Jalali
Festivals und Preise
Berlinale 2020: Teddy Award

Verleih Edition Salzgeber
Filmstart 25.09.2020

DER VERBUND MITTELSTÄNDISCHER KINOS AUS ALLEN BEREICHEN

KOMMERZIELL – ARTHAUS – KOMMUNAL



WIR VERFOLGEN LETZTLICH FOLGENDE PRIMÄRE ZIELE:

**FÜR DIE KINOS ANGEBOTE UND LEISTUNGEN BÜNDELN
AUF VERÄNDERTE MÄRKTE REAGIEREN
NEUE ANGEBOTE FÜR DIE KINOS SCHAFFEN**

SICHERUNG DER VIELFALT DER KINOKULTUR IN DEUTSCHLAND

**GEMEINSAMER EINKAUF VON
GÜTERN UND DIENSTLEISTUNGEN**

**EINE STARKE STIMME HIN ZU UNSEREN
GESCHÄFTSPARTNERN (VERLEIHER UND VERBÄNDE)**

**NEUE MÖGLICHKEITEN IM BEREICH
DER DIGITALEN INFRASTRUKTUR**

kostenlose Website

kostenloser E-Commerce-Shop

Kunden digital kennenlernen

neue Angebote im Bereich Vermarktung

digitale regionale Kundenansprache

Nutzbarmachung der Kundendaten

für Verleiher und B2B-Partner

**NEUE EINNAHMEN FÜR DIE KINOS DURCH
VERMARKTUNG DER WEBSITE UND NUTZUNG DER KUNDENDATEN**



**GEMEINSAM KUNDEN KENNENLERNEN – GEMEINSAM VERMARKTEN – GEMEINSAM EINKAUFEN
IN DER GEMEINSCHAFT NEUE CHANCEN NUTZEN
UND DIE ZUKUNFT AKTIV ANPACKEN UND GESTALTEN**



Kinomarkt Deutschland eG

Büro:
Astrid Artelt – Kantstrasse 13 – 10623 Berlin – Tel.: 030 – 319 906 100 – info@kinomarktdeutschland.de

Vorstand: Margarete Söhner – Ralf Holl



Gefangen im Netz

OmU

V Sítí
Tschechische Republik
2020 · 100 min

GEFANGEN IM NETZ wirft ein Schlaglicht auf das Tabuthema Missbrauch an Jugendlichen im Netz: Drei sehr mädchenhaft aussehende Schauspielerinnen, die sich im Netz mit fiktiven Profilen als 12-Jährige ausgeben, chatten aus sorgfältig nachgebauten ‚Kinderzimmern‘ in einem Filmstudio mit Männern aller Altersgruppen. Die „Mädchen“ wurden von den Männern online aufgespürt und kontaktiert. Die meisten der Männer fragen nach Sexvideos und schicken explizite Fotos oder Links zu Pornoseiten. Einige versuchen, die Mädchen zu erpressen. Der Film erzählt fesselnd das Drama der drei Schauspielerinnen vom ersten Casting bis zu den Treffen mit den Männern, die sie kontaktiert haben. Sechs Kameras drehen die Ereignisse mit, die Dreharbeiten werden umfassend betreut und begleitet. Die Täter werden mit ihren eigenen Waffen verfolgt, so werden aus den Jägern Gejagte. Ein Film, der aufrüttelt!

DI 15.09.20 – 18:15
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 17:00
SCHAUBURG

MI 16.09.20 – 16:30
CINESTAR LEIPZIG

Regie
Barbora Chalupová, Vít Klusák
Drehbuch
Barbora Chalupová, Vít Klusák
Kamera
Adam Kruliš

Mit
Sabina Dlouhá, Anežka
Pithartová, Tereza Tžká
Festivals und Preise
CPH:DOX Kopenhagen 2020

Gunda

Norwegen/USA
2020 · 93 min

Im Schlamm wühlen, Würmer suchen und Fliegen verschrecken: GUNDA ist das warmherzige und visuell fulminante Porträt eines Hausschweins, das uns an den Wert des Lebens (aller Lebewesen) erinnert. GUNDA zeigt eine ideale Welt auf einem Bauernhof. Gunda liegt dösend in der offenen Stalltür, die Augen geschlossen, der Atem gleichmäßig. Doch mit der Ruhe hat es bald ein Ende. Die Ferkelbande schießt um die Ecke und stürzt sich auf den massigen Körper ihrer Mutter. Das Leben der anderen Lebewesen: Regisseur Victor Kossakovsky begegnet den tierischen Bewohner*innen auf einem kleinen Hof auf Augenhöhe und zeigt sie als Geschöpfe mit eigener Wahrnehmung, eigenem Empfinden und eigenen Gewohnheiten. Eine Liebeserklärung ohne Appell und Ausrufezeichen von Viktor Kossakovsky (AQUARELA), der sich als „erstes vegetarisches Kind der Sowjetunion“ bezeichnet.

DI 15.09.20 – 12:30
SCHAUBURG

FR 18.09.20 – 13:00
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 15:00
PASSAGE KINOS

Regie
Victor Kossakovsky
Drehbuch
Victor Kossakovsky

Kamera
Victor Kossakovsky, Egil
Håskjold Larsen
Festivals und Preise
Berlinale 2020: Encounters

HeimatKino – Porträts von Kinos und ihren Macher*innen

Die dokumentarische Porträtreihe „HeimatKino“ nimmt sich den ganz persönlichen Geschichten von einzelnen Programmkinos und ihren Macher*innen an. Dabei nehmen die kurzen Porträt-Filme die jeweiligen Besonderheiten der Filmtheater sowohl in Großstädten als auch im ländlichen Raum in den Blick. Wie haben sich die einzelnen Kinos entwickelt? Was macht sie so besonders? Und wie sieht ihre Zukunft aus?

Das Projekt begann 2018 im Ruhrgebiet und entwickelt sich mittlerweile – mit unterschiedlichen Finanzierungsmodellen – zu einem deutschlandweiten Projekt. Die Filme sind auf der Homepage heimatkino.de veröffentlicht und werden in den einzelnen Kinos im Vorprogramm eingesetzt.

Auf der Filmkunstmesse stellen Filmschaffende zwei Produktionen vor. Kinomacher*innen sind herzlich eingeladen, das Projekt kennenzulernen und mit einem Porträt über ihr Kino selbst Teil dieser einzigartigen Reihe zu werden.

DO 17.09.20 18:00-19:00
PASSAGE KINOS

Zu Gast:
Benjamin Leers, Produzent Benda Film, Köln
Alina Cyranek, Filmemacherin und Produzentin, Leipzig

HeimatKino Lichtburg Essen (R: Daniel Huhn)

Die Lichtburg ist eines der prestigeträchtigsten Premierenkinos Deutschlands und hat mit 1250 Plätzen den heute größten Kinosaal des Landes. Dabei wäre das Haus Ende der 90er-Jahre beinahe für immer aus der Kinolandschaft verschwunden. In unserem Film schauen wir hinter die Kulissen einer großen Film Premiere und erfahren von der aufregenden Rettung dieses geschichtsträchtigen Ortes.

HeimatKino Burgtheater Bad Langensalza (R: Alina Cyranek)

„Ich stehe lieber hier und verkaufe Popcorn als irgendwelche Formulare auszufüllen.“ Die Corona-Pandemie hat die Kinobranche hart getroffen. So auch in Thüringen, wo die Betreiber des Burgtheaters in Bad Langensalza mit Hilfe der Stammgäste und der Stadt ein Autokino aus dem Boden stampften.

Jesus Shows You the Way to the Highway

OmU

Spanien, Estland, Äthiopien, Lettland,
Rumänien
2019 · 82 min

Ein afrofuturistischer Sci-Fi! Ein What the F*ck-Thriller! Die CIA-Agenten Palmer und Gagano kümmern sich um den Schutz eines Computerprogramms, das eine futuristische Großstadt steuert. Eigentlich hatte Special Agent DT Gagano davon geträumt, die CIA zu verlassen und ein Geschäft mit seiner Frau Malin zu eröffnen. Doch genau in der Nacht, in der er seinen Rücktrittsbrief verfasst, greift ein seltsamer Cybervirus das Betriebssystem der CIA an. Gagano und sein Partner wollen das System infiltrieren, um das Virus namens „Sowjetunion“ auszurotten, aber die Dinge laufen anders als geplant. Das Virus ist viel komplexer als erwartet und steht in Verbindung mit finsternen Mächten. Es beginnt, in die reale Welt einzugreifen und obskure politische Verschwörungen anzuzetteln. Gagano, gefangen in der virtuellen Realität, muss einen Weg finden, um die Stadt und das eigene Leben zu retten.

DI 15.09.20 – 17:45
PASSAGE KINOS

MI 16.09.20 – 23:00
PASSAGE KINOS

mit Vorfilm

Regie
Miguel Llansó
Drehbuch
Miguel Llansó
Kamera
Israel Seoane

Mit
Daniel Tadesse, Guillermo
Llansó, Agustín Mateo, Gerda-
Annette Allikas, Solomon Taste

Verleih Rapid Eye Movies
Filmstart 10.12.2020

Verleih Filmwelt Verleihagentur
Filmstart 05.11.2020

Verleih Filmwelt Verleihagentur
Filmstart Anfang 2021



Kajillionaire OmU

USA
2020 · 106 min

KAJILLIONAIRE, der dritte Spielfilm der renommierten Performancekünstlerin und Autorenregisseurin Miranda July ist eine ebenso originelle wie sehr bewegende Komödie über eine Familie gewitzter Schwindler. Die Trickbetrüger Theresa (Debra Winger) und Robert (Richard Jenkins) haben ihre einzige Tochter Old Dolio (Evan Rachel Wood) 26 Jahre lang darauf trainiert, jede Gelegenheit zum Betrügen und Stehlen zu nutzen. Der Alltag der Familie gerät ins Wanken, als die Eltern für einen geplanten Coup die unbekannte Melanie (Gina Rodriguez) ins Team holen.

DI 15.09.20 - 19:00
CINESTAR LEIPZIG

DO 17.09.20 - 10:00
SCHAUBURG

MI 16.09.20 - 17:45
PASSAGE KINOS

Regie
Miranda July
Drehbuch
Miranda July
Schnitt
Dede Gardner, Jeremy Kleiner,
Yoree Henley

Mit
Evan Rachel Wood, Gina
Rodriguez, Richard Jenkins,
Debra Winger

Junges Publikum: Festivals und Kino- Update 2.0

Im traditionellen Update zum Kinder- und Jugendfilm sind in diesem Jahr Macher*innen von Kinder- und Jugendfilmfestivals zu Gast und berichten. Was hat sich durch Corona geändert und was für Erfahrungen haben die Kolleg*innen in dieser Zeit gemacht? Wie sehen ihre Pläne für die Zukunft aus? Was können Kinomacher*innen von den Erfahrungen der Festivals lernen und wie kann sich die Zusammenarbeit in der Zukunft gestalten.

Gäste: Nicola Jones (Leitung Goldener Spatz – findet 2020 erstmals als Hybrid-Fassung statt), Marianne Redpath (Leitung Berlinale Generation), Melika Gothe (Projektkoordinatorin Berlinale Generation), Marcel Danner (Jury-Mitglied AG Kino – Gilde Jury Berlinale 14+) und Margret Albers (Initiative „Der besondere Kinderfilm“, Präsidentin European Children Film Association ECFA)

Moderation: Petra Rockenfeller (Lichtburg Oberhausen, Vorstand AG Kino – Gilde e.V.)

DO 17.09.20 - 9:30-11:30
PASSAGE KINOS

Measure what matters



comscore

Weitere Informationen erhalten Sie unter:
+49 89 139920 – 0 · info.de@comscore.com

comscore.com



Kurz vor Film! – der Vorfilmtest OmU

84 min

Auch 2020 darf der Vorfilmtest bei der Filmkunstmesse nicht fehlen! Die Kurz Film Agentur Hamburg, interfilm Berlin und die AG Kurzfilm servieren erneut ein volles Bouquet aktueller internationaler Kurzfilme: Frauen und Sexualität, Männer und Kraftsport, Vorurteile und Verschwörungen, Rache und Rettung, Absurdes und Nachdenkliches – animiert, dokumentarisch oder als kurzer Spielfilm. Hier bekommt Ihr das volle Programm – es gibt BROCCOLI, HOT DOG und APFELMUS und nach der ROAD TO HELL fragt man sich am Ende WAS BLEIBT? 14 Filme in 80 Minuten und das Publikum kürt wie immer den Gewinnerfilm zum Vorfilm des Jahres.

Alle Filme sind über die Kurz Film Agentur Hamburg oder interfilm Berlin für Euer Kino buchbar – spricht uns gern an.

DI 15.09.20 – 20:30
PASSAGE KINOS

Lionhearted – Aus der Deckung

Deutschland
2019 · 90 min

„Ohne Ali wäre ich nicht da, wo ich jetzt stehe!“ sagt Raschad, 28-jähriger Deutsch-Togolese und einer der Schützlinge von Boxtrainer Ali Cukur. Woche für Woche treffen sich junge Menschen wie Raschad, Saskia, Burak und Abu in einer kleinen Halle des TSV 1860 München. Viele von ihnen haben einiges durchgemacht im Leben. Im Ring bringt Ali ihnen bei, ihre Wut zu bändigen, die Kontrolle zu behalten. Boxen als Training für das echte Leben. Das alljährliche Boxcamp verlegt Ali nach Ghana. Konfrontiert mit den harten Bedingungen der ghanaischen Boxer in den Slums von Accra beginnen die Jugendlichen, ihr Leben in Deutschland aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten. LIONHEARTED – AUS DER DECKUNG ist ein berührender Film über das Erwachsenwerden und eine Hommage an das Zusammenleben in Deutschland. „Nur so kann Integration funktionieren. Sehr berührend.“ (Süddeutsche Zeitung)

DI 15.09.20 – 15:00
PASSAGE KINOS

mit Gast

DI 15.09.20 – 20:00
PASSAGE KINOS

mit Gast

Regie
Antje Drinnenberg
Drehbuch
Antje Drinnenberg
Kamera
Janis Willbold

DO 17.09.20 – 10:00
SCHAUBURG

Mit
Ali Cukur, Abu Fela, Raschad
Pekpassi, Saskia Bajin, Burak
Bozkurt
Festivals und Preise
Bundesministerium für
Wirtschaft und Entwicklung:
Rupert-Neudeck-Medaille für
Ali Cukur, One World Filmclubs
Award 2019

Verleih FILMPERLEN
Filmstart Winter 2020/Frühjahr 2021

Kinostart ist am 28.1.2021 über Farbfilm Verleih / Vertrieb Filmwelt
Trailer, Teaser, Plakat und Werbematerialien unter www.kinofreund.com

Programmübersicht

Passage Kinos • Hainstraße 19a
→ www.passage-kinos.de

FKM 20

Schauburg • Antonienstraße 21
→ www.schauburg-leipzig.de

Schauburg • Antonienstraße 21 → www.schauburg-leipzig.de											Kino1 (105*)	Kino2 (56*)	Kino3 (52*)	Kino 6 (88*)	Kino 7 (89*)	CineStar • Petersstraße 44 → www.cinestar.de/kino-leipzig
Mo 14	19:00 Eröffnungsfilm Publikum: Contra R: Sönke Wortmann, Constantin, 103' mit Gast	19:30 Eröffnung Branche: Und Morgen Die Ganze Welt R: Julia von Heinz, Alamode, 111' mit Gast	19:45 Eröffnung Branche: Und morgen die ganze Welt R: Julia von Heinz, Alamode, 111' mit Gast	20:00 Eröffnung Branche: Und morgen die ganze Welt R: Julia von Heinz, Alamode, 111' mit Gast	20:15 Eröffnung Branche: Und morgen die ganze Welt R: Julia von Heinz, Alamode, 111' mit Gast	20:00 Eröffnungsfilm Publikum: Contra R: Sönke Wortmann, Constantin, 103'										
		9:30 The Reason I Jump (AT) R: Jerry Rothwell, DCM, 82' (Omu)	9:30 Wanda, mein Wunder R: Bettina Oberli, X Verleih, 110'	9:30 Nowhere Special R: Umberto Pasolini, Piffi Medien, 96' (Omu)	9:00 Walchensee Forever R: Janna Ji Wonders, FARBFILMWELT, 110'	9:15 Toubab R: Florian Dietrich, Camino, 100'	10:00 Notre Dame R: Valérie Donzelli, W-film, 89' (DF)									
		12:00 Contra R: Sönke Wortmann, Constantin, 103' mit Gast	12:30 Another Round (AT) R: Thomas Vinterberg, Weltkino, 115' (OmeU)	12:30 Auf alles, was uns glücklich macht R: Gabriele Muccino, Prokino, 129' (Omu)	12:00 Bis wir tot sind oder frei R: Oliver Rihs, Port au Prince, 118'	12:15 Mythos im Meer – die privaten Sytler Filmschätze R: Oppermann/Bohde, Syt Film, 95' mit Gast	12:30 Gunda R: Viktor Kossakovsky, Filmwelt, 93'									
		15:00 Breaking News in Yuba County R: Tate Taylor, Constantin, 96' (OV) (Englisch)	15:30 Plan A (AT) R: Doron & Yoav Paz, Camino, 110' mit Gast	15:30 Freakscene – The Story of Dinosaur Jr. R: Philipp Virus, REM, 82' (Omu)	15:00 Lionhearted – Aus der Deckung R: Anjie Drinnenberg, Filmperlen, 90' (Omu) mit Gast	15:15 Youth Unstoppable (AT) R: Slater Jewell-Kemker, bfi, 87' (Omu)	16:45 Die Stimme des Regenwaldes R: Niklaus Hilber, Camino, 141' mit Gast									
Di 15	20:00 Persischstunden R: Vadim Perelman, Alamode, 127'	20:30 KURZ VOR FILM – DER VORFILMTES R: Sven O. Hill, Salto/ imFilm, 81' mit Gast	20:30 Coup R: Sven O. Hill, Salto/ imFilm, 81' mit Gast	20:00 Lionhearted – Aus der Deckung R: Anjie Drinnenberg, Filmperlen, 90' (Omu) mit Gast	17:45 Jesus Shows You the Way to the Highway R: Miguel Llansó, REM, 82' (Omu)	16:45 Die digital Naiven – Das Internet vergisst dich nie R: Delépine/Kervern, X Verleih, 110' (Omu)	17:15 Unter den Sternen von Paris R: Claus Drexel, Arsenal, 86' (OmeU)	16:45 Die Stimme des Regenwaldes R: Niklaus Hilber, Camino, 141' mit Gast	16:45 Falling R: Viggo Mortensen, Prokino, 112' (Omu)	16:30 Rosas Hochzeit R: Iciar Bollain, Piffi Medien, 97' (Omu)						
	17:45 Frühling in Paris R: Suzanne Lindon, MFA+, 73' (Omu)	18:15 Coup R: Sven O. Hill, Salto/ imFilm, 81' mit Gast	18:15 Gefangen im Netz R: Chalupová/Klusák, Filmwelt, 100' (Omu)	17:45 Jesus Shows You the Way to the Highway R: Miguel Llansó, REM, 82' (Omu) mit Gast	18:00 May, die dritte Frau R: Ash Mayfair, Jlp Film, 97' (DF)	18:45 Another Round (AT) R: Thomas Vinterberg, Weltkino, 115' (OmeU)										
	21:30 Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit R: Yulia Lokshina, Jlp Film, 92' mit Gast	21:15 Milla Meets Moses R: Shannon Murphy, X Verleih, 120' (Omu)	21:00 Gefangen im Netz R: James Erskine, Prokino, 97' (Omu)	20:00 Über die Unendlichkeit R: Roy Andersson, Neue Visionen, 88' (Omu) mit Vorfilm + Gast	19:45 Chaddr – Unter uns der Fluss R: Minsu Park, Film Kino Text, 88' (Omu) mit Vorfilm	19:00 Kajillionaire R: Miranda July, Universal Pictures, 106' (Omu)										
	12:15 Driveways R: Andrew Ahn, TOBIS Film, 83' (DF)	12:30 Falling R: Viggo Mortensen, Prokino, 112' (Omu)	12:30 Curveball – Wir machen die Wahrheit R: Johannes Naber, Filmwelt, 108'	12:00 Another Round (AT) R: Thomas Vinterberg, Weltkino, 115' (OmeU)	12:45 Freaking News in Yuba County R: Tate Taylor, Constantin, 96' (OV) (Englisch)	12:00 Die digital Naiven – Das Internet vergisst dich nie R: Delépine/Kervern, X Verleih, 110' (Omu)										
Do 17	9:00 Was geschah mit Bus 670? R: Fernanda Valadez, MFA+, 97' (Omu)	9:30 Ein Doktor auf Bestellung R: Tristan Séguéla, Square One, 90' (DF)	9:00 Unter den Sternen von Paris R: Janna Ji Wonders, Arsenal, 86' (OmeU)	9:15 Plan A (AT) R: Doron & Yoav Paz, Camino, 110'	9:30 Auf alles, was uns glücklich macht R: Gabriele Muccino, Prokino, 129' (Omu)	10:00 Kajillionaire R: Miranda July, Universal, 106' (Omu)	9:30 Die Adern der Welt R: Byambasuren Davaa, Pandora, 95' (Omu)	10:00 Lionhearted – Aus der Deckung R: Anjie Drinnenberg, Filmperlen, 90' (Omu)	10:15 Wanda, mein Wunder R: Julia von Heinz, Alamode, 111'	10:15 Wanda, mein Wunder R: Bettina Oberli, X Verleih, 110'						
	12:00 Driveways R: Andrew Ahn, TOBIS Film, 83' (DF)	12:30 Falling R: Viggo Mortensen, Prokino, 112' (Omu)	12:30 Curveball – Wir machen die Wahrheit R: Johannes Naber, Filmwelt, 108'	12:00 Chaddr – Unter uns der Fluss R: Minsu Park, Film Kino Text, 88' (Omu)	12:15 Bis wir wir tot sind oder frei R: Oliver Rihs, Port au Prince, 118'	12:00 Walchensee Forever R: Janna Ji Wonders, FARBFILMWELT, 110'	12:00 Another Round (AT) R: Thomas Vinterberg, Weltkino, 115' (OmeU)	12:45 Frühling in Paris R: Suzanne Lindon, MFA+, 73' (Omu)	14:45 Breaking News in Yuba County R: Tate Taylor, Constantin, 96' (OV) (Englisch)	15:00 Breaking News in Yuba County R: Tate Taylor, Constantin, 96' (OV)						
	15:00 Gunda R: Viktor Kossakovsky, Filmwelt, 93'	15:30 Rüberhände R: Ilker Çatak, Salzgeber, 92'	15:15 Ein bisschen bleiben wir noch R: Arash T. Riahi, Film Kino Text, 115'	15:00 Matthias & Maxime R: Xavier Dolan, Pro-Fun, 119' (Omu)	15:30 Mythos im Meer – die privaten Sytler Filmschätze R: Oppermann/Bohde, Syt Film, 95' mit Gast	14:15 Dream Horse R: Euros Lyn, Weltkino, 113' (Omu)	14:45 Freakscene – The Story of Dinosaur Jr. R: Philipp Virus, REM, 82' (Omu)	15:00 Lost in Face R: Valentin Riedl, Cine Global, 90'	17:00 Die Stimme des Regenwaldes R: Niklaus Hilber, Camino, 141'	17:15 Ein nasser Hund R: Damir Lukacevic, Warner Bros., 103'						
	17:30 Die digital Naiven – Das Internet vergisst dich nie R: Delépine/Kervern, X Verleih, 110' (Omu)	18:00 – 19:00 HeimatKino R: Pierre Monnard, Alpenrepublik, 100'	17:45 Platzspitzbaby R: Pierre Monnard, Alpenrepublik, 100'	17:30 Youth Unstoppable (AT) R: Sven O. Hill, Salto/ bfi, 87' (Omu)	17:45 Coup R: Sven O. Hill, Salto/ imFilm, 81'	16:30 Contra R: Sönke Wortmann, Constantin, 103'	17:00 Gefangen im Netz R: Chalupová/Klusák, Filmwelt, 100' (Omu)	17:00 Billie R: James Erskine, Prokino, 97' (Omu)	17:00 Die Stimme des Regenwaldes R: Niklaus Hilber, Camino, 141'	20:00 TBA	19:45 TBA					
Fr 18	10:00 Niemals Selten Manchmal Immer R: Eliza Hittman, Universal Pictures, 101' (Omu)	10:30 Futur Drei R: Faraz Shariat, Salzgeber, 92'	10:00 Unter den Sternen von Paris R: Claus Drexel, Arsenal, 86' (OmeU)	10:15 Walchensee Forever R: Janna Ji Wonders, FARBFILMWELT, 110'	10:15 Walchensee Forever R: Janna Ji Wonders, FARBFILMWELT, 110'	19:15 Milla Meets Moses R: Shannon Murphy, X Verleih, 120' (Omu)	19:30 Eine Frau mit berauschenden Talenten R: Jean-Paul Salomé, Neue Visionen, 106' (Omu)	19:45 Woman R: Mikova/Arthus-Bertrand, mindjazz, 105' (Omu)								
	12:15 Auf alles, was uns glücklich macht R: Gabriele Muccino, Prokino, 129' (Omu)	12:45 Rosas Hochzeit R: Iciar Bollain, Piffi Medien, 97' (Omu)	13:00 Gunda R: Viktor Kossakovsky, Filmwelt, 93'	12:15 Woman R: Mikova/Arthus-Bertrand, mindjazz, 105' (Omu)	12:45 Platzspitzbaby R: Pierre Monnard, Alpenrepublik, 100'	20:00 Gewinner Publikumspreis	20:00 Gewinner Publikumspreis	20:00 Gewinner Publikumspreis	20:00 Gewinner Publikumspreis	20:00 TBA	19:45 TBA					
	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 TBA	19:45 TBA					
	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 Gewinnher Publikumspreis	20:00 TBA	19:45 TBA					
Branchenvorfürungen - Für Fachbesucher Öffentliche Vorfürungen * Sitzplatzzahl unter den aktuellen																

Branchenvorfürungen – Für Fachbesucher
Öffentliche Vorfürungen
* Sitzplatzanzahl unter den aktuellen Corona-Maßnahmen

Montag, 14.09.

Passage Kinos
19:30 Eröffnungsfilm der Branche: **UND MORGEN DIE GANZE WELT**
(Deutschland 2020, R: Julia von Heinz),
Verleih: Alamode Film

Dienstag, 15.09.

Alte Handelsbörse
12:00 - 13:30 Förderprogramme für Kinos in der Corona-Krise: Ein Überblick für Kinobetreiber*innen
In Zusammenarbeit mit der Filmförderungsanstalt FFA
Live Übertragung ins Internet

Alte Handelsbörse
14:30 - 16:00 Filmpolitisches Panel: **Kollaps oder Chance: Welche Weichen müssen jetzt für den Film und das Kino in Deutschland für die Zeit mit und nach Corona gestellt werden?**
Gäste: Peter Dinges (Vorstand der FFA)
Gitta Connemann (stv. Fraktionsvorsitzende der CDU/CSU-Bundestagsfraktion)
Michael Kölmel (Geschäftsführer Weltkino)
Dr. Christian Bräuer (Vorsitzender AG Kino – Gilde e.V.)
Moderation: Ulrich Höcherl (Herausgeber Blickpunkt:Film)
Live Übertragung ins Internet

Alte Handelsbörse
17:00 - 18:30 Kino:**Natürlich – Verschiedene Wege zu einem nachhaltigen Kinobetrieb**
Begrüßung durch Dr. Burkhard Huckestein (Umweltbundesamt) / Projekt Kino:Natürlich – Zwischenstand und Ausblick
(Susanne Lösch, Projektkoordinatorin Kino:Natürlich) / CO₂-Bilanzierung im Kino als Grundlage für ressourcenschonendes Handeln (Dr. Alexandra von Winning, Lust auf Besser Leben) / Nachhaltigkeitsmaßnahmen in der Praxis: Erfahrungen von Best-Practice-Kinos, Moderation: Susanne Lösch (Projektkoordination Kino:Natürlich)
Live Übertragung ins Internet

Salles de Pologne
19:00 – 20:00 Verleihung der Kinoprogrammpreise
Mitteldeutschland (nur geladene Gäste)

Treffpunkt Richard-Wagner-Platz
19:00 – 22:00 Begegnungen Open-Air
Getränke, Imbiss

Mittwoch, 16.09.

Alte Handelsbörse
14:00 - 15:30 Zahlen – Daten – Fakten:
Teil 1: Die Programmkinstudie 2019, Präsentation: Frank Völkert (FFA, Berlin)
Teil 2: Wege aus der Krise: Was sagen die Zahlen national und international?
Comscore präsentiert aktuelle Marktzahlen.
Präsentation: Bernd Zickert (Comscore, München).
In Zusammenarbeit mit unserem Partner Comscore
Live Übertragung ins Internet

Passage Kinos
15:00 - 17:00 „Female Spirit“
Kurzpräsentation von 5 Filmprojekten in Anwesenheit der Regisseur*innen
Hier kommen Filmemacher*innen, Kinobetreiber*innen und Verleiher*innen direkt miteinander ins Gespräch. Mit Arbeiten von Katrin Schlösser, Lena Knaus, Martina Priessner, Marianna Jukica und Therese Koppe
Am Abend findet auf Initiative der Kinofrauen Berlin-Brandenburg ein Konzert der Band „King Kreole“ im Barfusz-Club statt.

Alte Handelsbörse
16:30 - 18:00 Panel: **Neustart der Filmindustrie: Wie wirkt sich die Corona-Pandemie national und international aus? Wie kann der Markt wiederbelebt werden?**

Impulsvortrag von Kulturstatsministerin Prof. Monika Grütters
Zu Gast: Daniela Elstner (Geschäftsführerin Unifrance)
Carlo Chatrian (Direktor der Berlinale)
Julia von Heinz (Regisseurin)
Leila Hamid (Geschäftsführerin X-Verleih)
Dr. Christian Bräuer (Vorsitzender AG Kino – Gilde e.V.)
Moderation: Hans-Georg Rodek (Journalist, Die Welt)
Live Übertragung ins Internet

Passage Kinos
18:30 - 19:30 Öffentliche Podiumsdiskussion: **Fokus Vielfalt: Das Gesellschaftsbild im Film – Deutschland hat viele Gesichter. Aber sind die auch im Kino zu sehen?**
Welchen Beitrag müssen Filme leisten, damit eine offene Gesellschaft nicht als Gefahr, sondern Chance wahrgenommen wird?
Zu Gast: Belinde Ruth Stieve (SchauspielerIn und Expertin für Gender & Diversität)
Burhan Qurbani (Regisseur, Drehbuchautor)
Cornelia Grünberg (Regisseurin, Drehbuchautorin; Vorständin Bundesverband Regie)
Prof. Dr. Elizabeth Prommer (Kommunikations- und Medienforscherin; Direktorin des Instituts für Medienforschung der Universität Rostock)
Faraz Shariat (Regisseur, Drehbuchautor)
Tatjana Turanskyj (writer-director-producer; berufene Professorin für Film HfG Offenbach; Pro Quote Film / Gründungs- und Vorstandsmitglied (2014-2020)
Moderation: Hatice Akyün (Journalistin, Autorin)

Barfusz Club
21:00 Empfang der Kinofrauen Berlin-Brandenburg mit Konzert der Leipziger Band „King Kreole“ (Einlass ab 20:00)

Donnerstag, 17.09.

Alte Handelsbörse
09:00 - 11:00 Uhr Digitales Kundenmanagement: Neue Impulse durch Corona?!

Das Thema „Nachverfolgung“ ist in Corona-Zeiten essen-tiell. Vorstellung von Praxisbeispielen im Umgang mit digi-talem Ticketing und Kundeninformation. Moderation: Julian Gorsanski (Netzwerk für Landkinos)
Live Übertragung ins Internet

Alte Handelsbörse
12:00 - 14:00 Landkinos reloaded (Netzwerk für Landkinos)
Seit April baut die AG Kino – Gilde das Netzwerk für Landkinos auf, und erstmals findet ein persönliches Treffen der Interessierten statt.
Moderation: Julian Gorsanski (Netzwerk für Landkinos)
Live Übertragung ins Internet

Alte Handelsbörse
15:00 - 16:30 Junges Publikum Teil 2:
„Cooles Kino“ - Wie machen wir der jungen Generation Lust auf das Erlebnis Kino?
Vorstellung eines neuen Praxisleitfadens für Kinobetrei-ber*innen von Vision Kino.
Präsentation und Moderation: Marcel Danner (Autor des Praxisleitfadens Schulkino), Timo Löhndorf (Projektleiter Britfilms und Cinéfête), Petra Rockenfeller (Lichtburg Film-palast, Vorstand AG Kino-Gilde e.V.), Leopold Grün (Vision Kino). In Zusammenarbeit mit Vision Kino
Live Übertragung ins Internet

Täubchenthal
Ab 19:00 Abschlussabend der Filmkunstmesse im großen Außenbereich. Essen- und Getränkestände. Live-Übertragung der Gilde Filmpreisverleihung ab 21:00.

Webinar
16:30 - 18:00 Social Media: Von der Meinungsvielfalt bis zum Shitstorm
Was passiert, wenn man plötzlich Hass und Hetze auf den eigenen Seiten ausgesetzt ist. Wir diskutieren Strategien für den Ernstfall.

Das Webinar findet nur im Internet statt. Man kann mit Lap-top, Tablet oder Smartphone teilnehmen.
Interessierte melden sich unter info@filmkunstmesse.de an und erhalten dann die Zugangsdaten.

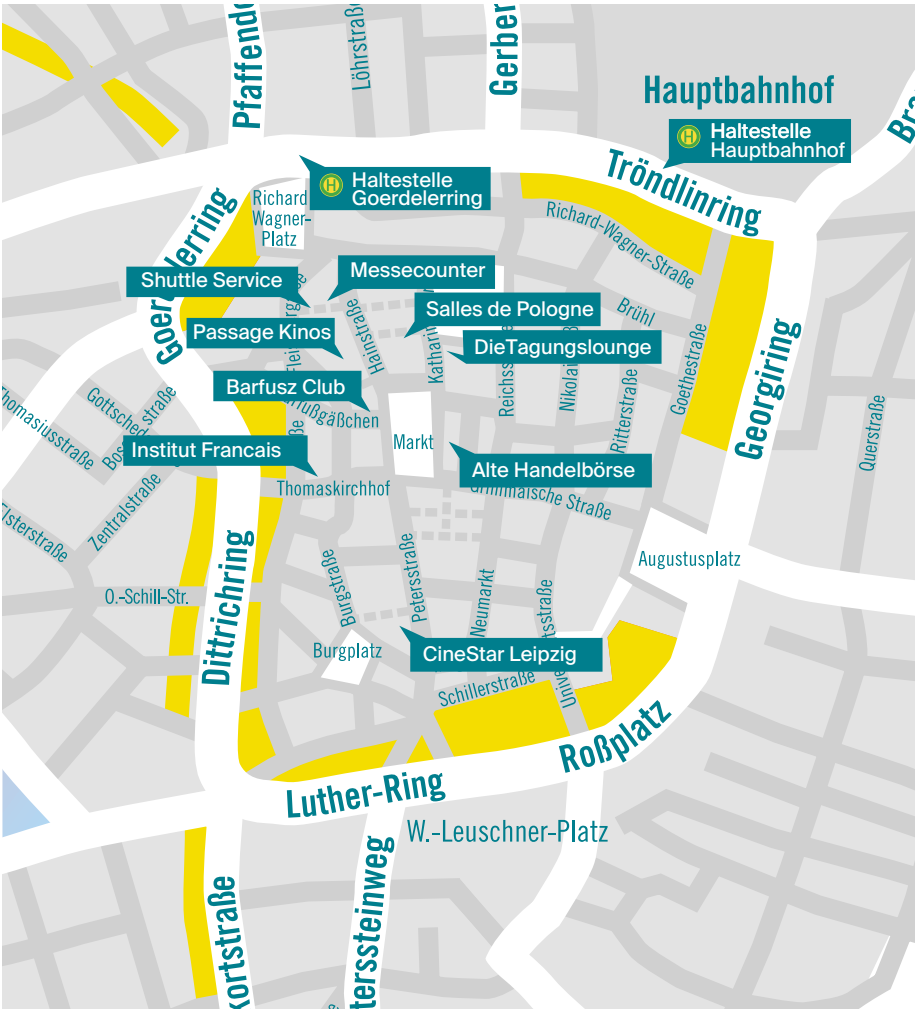
Passage Kinos
09:30 bis 11:30 Junges Publikum Teil 1:
Festivals und Kinos in und nach der Krise
Im Rahmen des traditionellen Updates geht es dieses Jahr darum, wie sich die Kinder- und Jugendfilmfestivals neu auf-stellen und wie die Kinos kooperieren können.
Zu Gast: Nicola Jones (Leitung Goldener Spatz), Marianne Redpath (Leitung Berlinale Generation), Melika Gothe (Pro-jektkoordinatorin Berlinale Generation), Marcel Danner (Jury-Mitglied AG Kino – Gilde Jury Berlinale 14+) , Margret Albers (Initiative „Der besondere Kinderfilm“, Präsidentin European Children Film Association ECFA), Moderation: Petra Rocken-feller (Lichtburg Filmpalast, Vorstand AG Kino-Gilde e.V.)

Tagungslounge
12:00 - 14:00 Kino wieder sichtbar machen
Wie die Vernetzung von lokalem Marketing, Branchenkam-pagnen und Filmwerbung gelingen kann.
Moderation: Felix Bruder (Geschäftsführer AG Kino – Gilde e.V.)

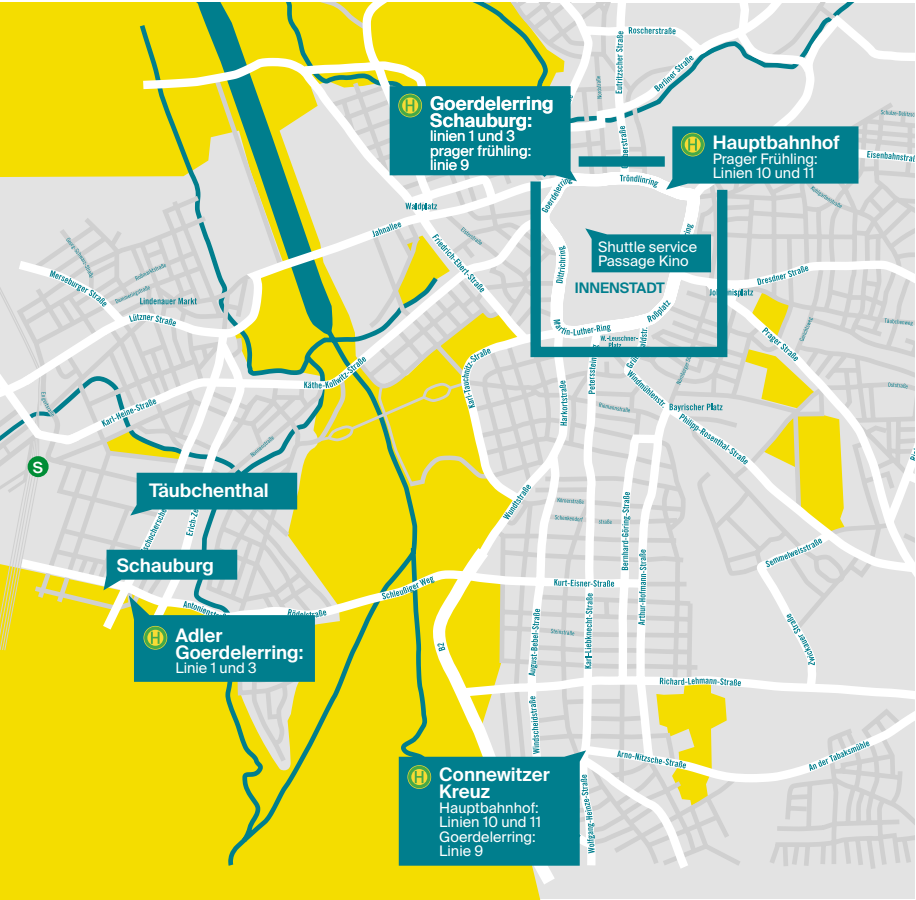
Tagungslounge
15:00 - 17:00 Innovative Programmgestaltung in Zeiten der Corona-Krise
Die Flut der Filme auf den Streamingplattformen zeigt, dass die Menschen gut kuratierte Programme zu schätzen wis-sen. Wir wollen erfolgreiche Strategien besprechen.
Zu Gast: Iris Praefke (Movimento Kino, Berlin), Jennifer Schlieper (Lichtspiele Köln-Kalk), Jan Runge (Event Cinema Association (ECA)), Moderation: Sigrid Limprecht, Kino in der Brotfabrik, Bonn, Vorstand AG Kino – Gulde e.V.)

Passage Kinos
18:00 - 19:00 HeimatKino
Die dokumentarische Filmreihe „HeimatKino“, die Programm-kinos und ihre Macher*innen porträtiert, stellt sich vor.
Zu Gast: Benjamin Leers (Produzent Benda Film, Köln)
Alina Cyranek (Filmemacherin und Produzentin, Leipzig)

Veranstaltungsorte



- Passage Kinos
Hainstr. 19a | 04109 Leipzig
Tel: 0341 217 38 65
- Schauburg
Antonienstraße 21 | 04229 Leipzig
Tel: 0341 424 46 41
- CineStar Leipzig
Petersstr. 44, 04109 Leipzig
- Messecounter im
ANA Symphonie Hotel
Hainstr. 21 | 04109 Leipzig
- Alte Handelsbörse
Naschmarkt 1 | 04109 Leipzig
- Institut Francais
Mediathek
Thomaskirchhof 20 | 04109 Leipzig
- Salles de Pologne
Hainstr. 18, 04109 Leipzig
- Täubchenthal
Wachsmuthstrasse 1 | 04229 Leipzig
- Die Tagungslounge
Katharinenstr. 6 | 04109 Leipzig
- Barfusz Club
Markt 9 | 04109 Leipzig



- 07.00 – 18.00 Uhr
Tram-Verbindungen
im 10 Minuten-Takt zwischen
Innenstadt und Schauburg
- Schauburg
Haltestelle adler
Abfahrt Innenstadt ab Goerdelerring
Tram 1 → Richtung Lausen
Tram 3 → Richtung Knautkleeberg





Lost in Face

Deutschland
2020 · 90 min

Eine von hundert Personen tut sich schwer, ihr bekannte Gesichter zu erkennen. Dennoch gehen wir die Straße entlang und erwarten, dass jeder die Welt genauso sieht wie wir. In seinem Film LOST IN FACE ergründet der Neurowissenschaftler Valentin Riedl die Welt von Carlotta, in der Gesichter nicht vorkommen. Carlotta kann keine Gesichter erkennen, nicht einmal ihr eigenes. Für sie sind menschliche Gesichter keine Orte des Vertrauens, sondern graue Bastionen, die verängstigen und Verwirrung stiften. Wie bei 1% aller Menschen, ist bei ihr genau die Region des Gehirns blind, die eigentlich Gesichter verarbeitet. Mit seinem Film LOST IN FACE wandert Valentin Riedl durch Carlottas Sphären voll anthropomorpher Tiere, luzider Träume und holpriger Irrwege. „Eine stille Annäherung an eine ungewöhnliche Frau“ (Süddeutsche Zeitung)

MI 16.09.20 – 15:30
PASSAGE KINOS

mit Gast

Regie
Valentin Riedl
Drehbuch
Valentin Riedl
Kamera
Doro Goetz
Mit
Carlotta
Festivals und Preise
Wim Wenders Stipendium
zur Förderung innovativer

MI 16.09.20 – 20:15
PASSAGE KINOS

mit Gast

DO 17.09.20 – 15:00
SCHAUBURG

filmischer Erzählkunst,
Filmfestival Max Ophüls Preis
2020: Publikumspreis Bester
Dokumentarfilm, Beste Musik
im Dokumentarfilm, Deutscher
Dokumentarfilmpreis 2020:
Bestes Debüt Frauenfilmfestival
2020: Beste Bildgestaltung für
Doro Götz

Martin Eden OmU

Italien/Frankreich/Deutschland
2019 · 129 min

Als sich der Matrose Martin Eden in die großbürgerliche Elena Orsini verliebt, merkt er bald, dass sein Charme allein nicht reicht, um ihr Herz und das ihrer Eltern zu erobern. Ungestüm beginnt er, seine bescheidene Bildung zu erweitern. Er liest jedes nur verfügbare Buch, lernt, das Schreiben wird seine Leidenschaft. Kaum einer glaubt an ihn, selbst Elena verfolgt seine Arbeit mit nachsichtiger Herablassung. Das ändert sich erst, als Martin Eden den Bohemien Russ Brissenden kennenlernt, der das ungeheure Talent des radikalen Individualisten erkennt. Regisseur Pietro Marcello hat Jack Londons autobiografisch gefärbten Roman ins Neapel des frühen 20. Jahrhunderts versetzt und verwebt seine Rise-and-Fall-Geschichte mit den politischen Prozessen Europas in einer bildgewaltigen Textur, die Neapel so spürbar werden lässt, wie man es bisher nur von Elena Ferrante kannte.

MI 16.09.20 – 19:45
SCHAUBURG

Regie
Pietro Marcello
Drehbuch
Jack London, Maurizio Braucci
Kamera
Alessandro Abate, Francesco Di
Giacomo
Mit
Luca Marinelli, Jessica Cressy,
Vincenzo Nemolato, Marco
Leonardi, Denise Sardisco

Festivals und Preise
Toronto International Film
Festival 2019: Platform Prize:
Bester Film Festival de Sevilla
2019: Bester Film

Verleih Piffli Medien
Filmstart 15.10.2020

Matthias & Maxime OmU

Kanada
2019 · 119 min

Matthias und Maxime sind schon seit ihrer Kindheit beste Freunde und können sich gar nicht vorstellen, plötzlich getrennte Wege zu gehen. Doch das Erwachsenwerden bedeutet Veränderung, und so zieht es Maxime für längere Zeit nach Australien. In den Tagen vor seiner Abreise führt es die beiden im Kreis ihrer Freunde von einer Party zu nächsten. Als eine ihrer Freundinnen, eine Filmstudentin, für ihren neuesten Kurzfilm noch zwei Schauspieler sucht, werden Matthias und Maxime kurzerhand engagiert. Der Knackpunkt des Ganzen? Die Beiden müssen sich vor der Kamera küssen und dies bringt plötzlich alles ins Wanken. Ungeahnte und unterdrückte Gefühle erwachen. Während Matthias sich krampfhaft gegen seine Gefühle zu wehren versucht, verliert Maxime mehr und mehr die Hoffnung, Matthias noch näher zu kommen bevor sie der Ozean endgültig trennt. Gibt es für die beiden doch noch ein Happy End?

MI 16.09.20 – 12:30
SCHAUBURG

Regie
Xavier Dolan
Drehbuch
Xavier Dolan
Kamera
André Turpin

DO 17.09.20 – 15:00
PASSAGE KINOS

Festivals und Preise
Filmfest Hamburg 2019, Queer
Filmfestival München 2019, Film
Festival Cologne 2019

Verleih PRO-FUN MEDIA – FILMVERLEIH
Filmstart 05.11.2020

May, die dritte Frau DF

Nguoi Vo Ba (The Third Wife)
Vietnam
2018 · 94 min

Im ländlichen Vietnam des 19. Jahrhunderts wird die 14-jährige May die dritte Frau des reichen Landbesitzers Hung. Auch wenn die beiden anderen Ehefrauen sie schwesterlich aufnehmen, erkennt May doch bald, dass nur ein Mann etwas wert ist. Als May schwanger wird, betet sie deshalb dafür, einen Sohn zu bekommen. Durch eine heimliche Liebesaffäre kommt es zur Familientragödie.

DI 15.09.20 – 18:00
PASSAGE KINOS

Regie
Ash Mayfair
Drehbuch
Ash Mayfair
Kamera
Chananun Chotrungrroj
Mit
Nguyen Phuong Tra My, Maya,
Nu Yên-Khê Tran, Nhu Quynh
Nguyen

MI 16.09.20 – 17:45
PASSAGE KINOS

Festivals und Preise
Toronto International Film
Festival 2018: NETPAC Award,
San Sebastian Film Festival
2018: TVE – Another Look
Award, Chicago IFF 2018: Gold
Hugo (New
Directors Competition), Kolkata
IFF 2018: Best Film

Verleih jip film und verleih
Filmstart 21.01.2021



Milla Meets Moses

OmU

Australien
2019 · 120 min

Milla (Eliza Scanlen) trifft Moses (Toby Wallace) – viel mehr wird sie bei der ersten Begegnung buchstäblich von ihm umgehauen. Obwohl Moses sich als Herumtreiber und Gelegenheitsdealer entpuppt, nimmt sie ihn mit zu sich nach Hause, um ihn ihren Eltern vorzustellen. Anna (Essie Davis) und Henry (Ben Mendelsohn) – eine ehemalige Konzertpianistin und ein ziemlich entspannter Psychiater – sind alles andere als begeistert von Millas neuem Freund. Doch Millas Lebensfreude und ihre Sehnsucht, die Liebe und die Welt zu entdecken, setzen sich durch. Als die Eltern merken, dass Moses ihrer kranken Tochter sichtlich guttut, nehmen sie ihn trotz ihrer Bedenken bei sich auf ...

DI 15.09.20 – 21:15
CINESTAR LEIPZIG

DO 17.09.20 – 19:15
SCHAUBURG

Regie
Shannon Murphy
Drehbuch
Rita Kalnejais
Kamera
Andrew Commis
Mit
Eliza Scanlen, Toby Wallace,
Ben Mendelsohn, Essie Davis,
Emily Barclay

Festivals und Preise
FEST International Film Festival
2020: Bestes Drehbuch,
Luxembourg City Film Festival
2020: Teen Jury Award, Palm
Springs International Film
Festival 2020: Directors to
Watch, Filmfest Venedig 2019:
Wettbewerb

Verleih X Verleih
Vertrieb Warner Bros. Entertainment
Filmstart 08.10.2020



Mythos im Meer – Die privaten Sylter Filmschätze

KINO
NATÜRLICH

Deutschland
2019/2020 · 95 min

In den Tiefen privater Filmarchive haben zwei Filmemacher wertvolle Schätze gehoben: Filme über Sylt. Aufnahmen, die noch nie öffentlich zu sehen waren – sie zeigen die Nordseeinsel als einen Ort voller Geschichten, Bräuche und Mythen. Aus über 300 Filmrollen, die aufwendig digitalisiert und restauriert wurden, wurde ein neuer emotionaler und einzigartiger Film geschaffen. Dabei haben Sylt und die privaten Schmalfilme eines gemeinsam: die Gefahr, dass sie langsam verschwinden könnten. MYTHOS IM MEER erinnert mit bewegten Bildern von 1928 bis in die 1990er Jahre, gedreht auf 8mm, Super-8 und 16mm, an unwiederbringliche Momente auf Sylt. Der Film ist eine Zeitreise, die deutlich macht, wie es auf der Insel einst war, aber auch was die Menschen derzeit an ihr so lieben.

DI 15.09.20 – 12:15
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 15:30
PASSAGE KINOS

Regie
Claus Oppermann, Sven Bohde
Drehbuch
Sven Bohde, Claus Oppermann
Kamera
Claus Oppermann

Mit
Annedore Wallowy, Karin Callies,
Claas-Erik Johannsen, Jens
Müller

Verleih sylt-film
Filmstart 10.11.2019

epd
film
MEHR WISSEN. MEHR SEHEN



Die ganze Welt des Kinos

Jetzt
GRATIS
testen!

Ihre **BESTELLMÖGLICHKEITEN** für 2 GRATIS-Ausgaben*:

☎ 069 580 98 191
@ leserservice@epd-film.de

🖱 epd-film.de/probeabo
🖨 069 580 98 226

* Wenn ich epd Film nach dem Test weiterlesen möchte, brauche ich nichts zu tun. Ich erhalte dann ein Jahr lang monatlich epd Film zum günstigen Abonnementpreis von 72,60 Euro inkl. MwSt. und Porto (Inland). Das Abonnement verlängert sich um jeweils ein weiteres Jahr, sofern es nicht 4 Wochen vor Ende des Bezugszeitraums gekündigt wird. Falls ich epd Film nicht weiterbeziehen möchte, teile ich dies innerhalb von 14 Tagen nach dem Erhalt des zweiten Heftes schriftlich mit: Leserservice epd Film, Postfach 50 05 50, 60394 Frankfurt; E-Mail: leserservice@epd-film.de; Fax: 069 580 98 226, **Widerrufsbelehrung:** Den Text finden Sie unter §6 auf epd-film.de/agb



Ein nasser Hund

Deutschland
2020 · 103 min

Der 16-jährige iranischstämmige Soheil zieht mit seinen Eltern nach Berlin Wedding. Schnell freundet er sich mit einigen türkischen und arabischen Jugendlichen an und beginnt, sich für das gleichaltrige Mädchen Selma zu interessieren. Als Soheil seinen Freunden nach Jahren gesteht, dass er kein Moslem, sondern Jude ist, trifft er auf Ungläubigkeit und Ablehnung. Nachdem Soheil aus seiner Gang ausgegrenzt wird und nur noch Selma und sein bester Freund Husseyn zu ihm halten, trifft Soheil eine Entscheidung, die sein Leben komplett verändern wird.

DI 15.09.20 – 12:30
SCHAUBURG

DO 17.09.20 – 17:15
CINESTAR LEIPZIG

MI 16.09.20 – 15:15
PASSAGE KINOS

Regie
Damir Lukacevic
Drehbuch
Damir Lukacevic
Kamera
Sten Mende

Mit
Kida Khodr Ramadan, Dorka
Gryllus, Christoph Letkowski

Niemals Selten Manchmal Immer

OmU

USA
2020 · 95 min

Der Publikumsliebbling der diesjährigen Berlinale, ausgezeichnet mit dem Silbernen Bären (Großer Preis der Jury): Die 17jährige Autumn (Sidney Flanigan) arbeitet im ländlichen Pennsylvania als Supermarkt-Kassiererin, ihr Leben verläuft in wenig überraschenden Bahnen. Als sie bemerkt, dass sie ungewollt schwanger geworden ist, kann Autumn nicht mit der Unterstützung ihrer Eltern rechnen. Gemeinsam mit ihrer Cousine Skyler (Talia Ryder) kratzt sie ein wenig Geld zusammen und die beiden machen sich im Bus auf den Weg nach New York City. Im Gepäck haben sie nur die Adresse einer Klinik – und sonst keinen Plan. Der Beginn einer nervenaufreibenden Reise, getragen von Freundschaft, Mut und Mitgefühl.

MI 16.09.20 – 20:15
PASSAGE KINOS

MI 16.09.20 – 14:30
CINESTAR LEIPZIG

FR 18.09.20 – 10:00
PASSAGE KINOS

Regie
Eliza Hittman
Buch
Eliza Hittman
Kamera
Hélène Louvart
Musik
Julia Holter

Schnitt
Scott Cummings
Mit
Sidney Flanigan, Talia Ryder,
Théodore Pellerin, Sharon van
Etten, Ryan Eggold

Verleih UNIVERSAL Pictures International Germany
Filmstart 01.10.2020

Ihr Partner in der Kinobranche

Wir bieten ein umfangreiches Paket im Bereich Filmdisposition, Werbemittelversand, Kinogutscheine und Mastering für Digitales Kino nach DCI-Standard an.

THEATRICAL SERVICES

- DCP-Versand (Festplatte und e-delivery)
- E-delivery via In-House-Server oder Software-Client-Lösung (EclairExpress)
- Portal für den Download von Trailer und Pressematerial (EclairPlay)
- Versand und Konfektionierung von Werbe- und Marketingmaterialien
- Lagerung von Film- und Werbematerial

Kontakt: versand@eclair.digital

VOUCHER

- Beratung und grafische Unterstützung
- Wachsende Auswahl an umweltfreundlichem Material
- Produktion von individuellen Designs
- Codierung mit Codes von Ihrem Kassensystem
- Konfektionierung von einzigartigen Gutscheinsets
- Lagerung für weniger Haltung an Ihrem Standort
- Versand an Spielstätte, B2B- und B2C-Kunden

Kontakt: gutscheine@eclair.digital

DIGITAL DISTRIBUTION

- DCP-Mastering von FTR, TLR, SHR in 2K, 4K, 3D und ATMOS
- DCP-Versioning/Remastering, anlegen von Untertiteln und/oder Tönen, erstellen barrierefreier Fassungen
- Titelmusterungen
- Qualitätsprüfung (QC) im hausinternen Kino
- Abnahmen mit Kunden vor Ort
- Erstellen von Blu-ray/DVD für Kinovorführungen
- Videoausspieler (diverse Dateiformate), DCDM für die Einlagerung im Bundesarchiv
- Weltvertrieb: Digitaler/Analoger Versand (Aspera/Festplatte) und KDM via E-Mail
- Plattform für Online-Screener
- Vermietung des hausinternen Kinos für externe Abnahmen oder Color Grading
- Digitale Archivierung (LTO)

Kontakt: lab-de@eclair.digital

Schreiben Sie uns an!

Reuchlinstraße, 10-11 / 10553 Berlin / www.eclair.digital



Notre Dame – Die Liebe ist eine Baustelle

OmU

DF

Notre dame
Frankreich, Belgien
2019 · 89 min

O mon Dieu! Die quirliche Pariser Architektin Maud weiß nicht mehr, wo ihr der Kopf steht: Ihr Chef pie-sackt sie in einer Tour, ihr Ex belagert regelmäßig ihr Bett, und jetzt ist sie auch noch schwanger. Da ist es zugleich Segen und Fluch, dass Maud wie durch Zauberhand die begehrteste Ausschreibung der Stadt gewinnt. Sie darf den historischen Vorplatz von Notre-Dame neu gestalten. Ob es ihr gelingt, zwischen Presserummel, liebestollen Männern und der exzentrischen Oberbürgermeisterin die Nerven zu behalten? Mit ihrem sechsten Spielfilm erlaubt sich Regisseurin und Hauptdarstellerin Valérie Donzelli wunderbar wirklichkeitsferne Ausreißer. Ihr schräger Humor entfaltet sich im romantischen Paris – manchmal angriffslustig, oft albern und immer eigen.

DI 15.09.20 - 10:00
SCHAUBURG

DF

Regie
Valérie Donzelli
Drehbuch
Valérie Donzelli, Benjamin Charbit
Kamera
Lazare Pedron

Mit
Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca, Bouli Lanners, Virginie Ledoyen
Festivals und Preise
Locarno Film Festival 2019: Piazza Grande



Now

OmU

KINO
NATÜRLICH

Deutschland
2020 · 79 min

Fünf Jahre sind seit dem Pariser Klimaabkommen 2015 vergangen. Was ist eigentlich seitdem passiert? Längst nicht genug, findet Generation Greta, eine moderne Generation junger Klimaaktivist*innen. Die einstige Politikverdrossenheit hat sich, ausgehend von Greta Thunbergs Schulstreik für das Klima, gewandelt: Die Jugend hinterfragt, misstraut und rebelliert. Gemeinsam machen sie das Jahr 2019 zum Jahr ihres Protests. Im Dokumentarfilm NOW trifft Kult-Fotograf Jim Rakete auf sechs junge Klimarebellinnen und -rebellanten aus der Generation Greta: Luisa Neubauer (Fridays for Future), Felix Finkbeiner (Plant for the Planet), Vic Barrett (Youth v. Gov), Marcella Hansch (Pacific Garbage Screening), Nike Mahlhaus (Ende Gelände) und Zion Lights (Extinction Rebellion). Warum sind sie Aktivist*innen geworden? Was motiviert sie? Was steht auf dem Spiel?

DO 17.09.20 - 20:15
PASSAGE KINOS

mit Vorfilm

mit Gast

Mit
Vic Barrett, Felix Finkbeiner, Marcella Hansch, Zion Lights, Nike Mahlhaus, Luisa Neubauer, Greta Thunberg, Patti Smith, Wim Wenders, Heiko Maas
Festivals und Preise
CPH:DOX Kopenhagen 2020

Verleih W-film Distribution
Filmstart 12.11.2020



Nowhere Special

OmU

Großbritannien/Italien/Rumänien
2020 · 92 min

Eine kleine Stadt in Irland. Der Fensterputzer John zieht seinen vierjährigen Sohn Michael alleine auf, seit die Mutter die Familie kurz nach der Geburt verlassen hat. Ihr Leben ist bestimmt von den täglichen Notwendigkeiten und Ritualen, geprägt von der tiefen Liebe zwischen Vater und Sohn. Was Michael nicht weiß: John hat Krebs. Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Die will er nutzen, um eine neue Familie für Michael zu suchen, eine perfekte Familie. Aber wie kann er seinem Sohn erklären, warum sie so viele merkwürdige Menschen besuchen? Kennt er seinen Sohn gut genug, um zu wissen, was der braucht? Langsam beginnt John zu begreifen, dass er keine Entscheidung für die Zukunft treffen muss, sondern eine für die Gegenwart. Gemeinsam mit Michael. NOWHERE SPECIAL ist das neue, herzzerreißende Drama von Uberto Pasolini (MR.MAY UND DAS FLÜSTERN DER EWIGKEIT) mit James Norton und Daniel Lamont.

DI 15.09.20 - 09:30
PASSAGE KINOS

MI 16.09.20 - 17:30
SCHAUBURG

Regie
Uberto Pasolini
Drehbuch
Uberto Pasolini
Kamera
Marius Panduru RSC

Verleih Piffli Medien



Pelikanblut

Deutschland/Bulgarien
2019 · 120 min

PELIKANBLUT – AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER kombiniert gekonnt Drama und Psychothriller in einem aufregenden Genremix, mit Nina Hoss in der Hauptrolle. Wiebke (45) lebt zusammen mit ihrer Adoptivtochter Nikolina (9) auf einem idyllischen Reiterhof. Nach vielen Jahren des Wartens, bekommt sie die Chance, ein weiteres Mädchen, Raya (5), aus Bulgarien zu adoptieren. Nikolina freut sich sehr über das langersehnte Geschwisterchen. Die ersten gemeinsamen Wochen als Familie verlaufen harmonisch, und die frischgebackenen Geschwister verstehen sich prächtig. Aber schon bald wird die anfänglich charmante Raya immer aggressiver. Vor allem Nikolina leidet unter ihren Übergriffen, aber auch Wiebkes Beziehungen und Freundschaften werden auf die Probe gestellt. Um ihre Familie zu retten, muss Wiebke über Grenzen gehen und eine extreme Entscheidung treffen.

MI 16.09.20 - 19:30
SCHAUBURG

Regie
Katrin Gebbe
Drehbuch
Katrin Gebbe
Kamera
Moritz Schultheiß

Mit
Nina Hoss, Murathan Muslu, Sophie Pfennigstorf
Festivals und Preise
Filmfestival Venedig 2019: Wettbewerb

Verleih DCM Distribution
Filmstart 24.09.2020



Persischstunden

Deutschland/Russland
2019 · 120 min

1942, im besetzten Frankreich: Gilles (Nahuel Pérez Biscayart) wird zusammen mit anderen Juden von SS-Männern verhaftet und in ein Lager in Deutschland deportiert. Er entgeht der Ermordung nur knapp, indem er den Wachen schwört, dass er kein Jude, sondern ein Perser namens Reza sei. Diese Lüge rettet ihn, doch dann soll Gilles dem Lagerleiter Koch (Lars Eidinger) Farsi beibringen, da dieser nach Kriegsende ein Restaurant im Iran eröffnen will. Durch einen Trick gelingt es Gilles zu überleben: Er erfindet täglich Wörter auf „Farsi“ und bringt diese Koch bei. Die besondere Beziehung führt bei anderen Häftlingen und den Wachen zu immer mehr Missgunst. Gilles begreift, dass er sein Geheimnis nicht lange wahren kann.

DI 15.09.20 – 20:00
PASSAGE KINOS

Vadim Perelman
Drehbuch
Ilja Zofin, Wolfgang Kohlhaase
Mit
Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger
Kamera
Vladislav Oplyants



Plan A (AT)

Deutschland/Israel
2021 · 110 min

1945 plant eine Gruppe Holocaust-Überlebender die größte Racheaktion der Geschichte: „Tochnit Aleph/ Plan A“. Sie schleusen sich als Arbeiter in den Wiederaufbau der Wasserwerke ein, mit nur einem Ziel: Das Trinkwasser in fünf deutschen Städten zu vergiften. Die Hauptgruppe operiert in Nürnberg. Hauptfigur des Films ist Max (August Diehl). Er hat das Grauen des Konzentrationslagers überlebt, jedoch seine gesamte Familie und den Glauben an eine Zukunft und das Leben verloren. Er findet in den Racheplänen der Gruppe Halt und einen Grund zu leben.

DI 15.09.20 – 15:30
PASSAGE KINOS

mit Gast

MI 16.09.20 – 13:00
SCHAUBURG

Regie
Doron Paz, Yoav Paz
Drehbuch
Doron Paz, Yoav Paz
Kamera
Stefan Ciupek, Moshe Mishali
Mit
August Diehl, Sylvia Hoeks, Nikolai Kinski

Verleih Camino Filmverleih
Filmstart Frühjahr 2021

ALL IN ONE Für Kinos und Verleiher!



Das ARRI FUSION NETWORK ist die zentrale Service-Plattform für Verleih & Kino. Es erfolgen stetig Updates und Erweiterungen.

Über 60 Verleiher im deutschsprachigen Raum nutzen dieses perfekte Tool für die DCP- und KDM-Bestellung, um ihre Filme schnell und sicher als Festplatte oder E-Delivery in die Kinos zu bringen.

Jedes Kino findet hier unter seinem persönlichen Login alle relevanten Informationen zur DCP-Auslieferung sowie alle gültigen KDMs zum Download. Aktuelle Trailer, Presseinformationen und Werbematerialien stehen ebenso hier bereit.



Trailer, Pressematerialien,
Digital Signage



DCP- und KDM-
Ordermanagement



Tracking- und
Reportingfunktion



DCP-Repertoirekatalog



Verwaltung der Kontakt-
und Kinostammdaten



Helpdesk

dc.arri.de
www.arrimedia.de

ARRI Media



**Wir sind für Sie da!
Ihre Autovermietung
in Leipzig**

**PKW, LKW
und
Transporter
mieten**

Platzspitzbaby

Needle Park Baby
Schweiz
2019 · 100 min

Nach der Auflösung der offenen Drogenszene 1995 in Zürich ziehen die elfjährige Mia und ihre Mutter Sandrine in ein idyllisches Städtchen im Zürcher Oberland. Doch das neue Zuhause ist für Mia kein Paradies: Sandrine ist schwer drogenabhängig und hätte niemals das Sorgerecht erhalten dürfen. Mia flüchtet sich in eine Fantasiewelt mit einem imaginären Freund. Mit ihm unterhält sie sich in einsamen Stunden und schmiedet fantastische Pläne für ein Inselleben mit ihrer Mutter, fernab der Drogen. Durch eine neue Freundesclique findet Mia eine Art Ersatzfamilie. Der in der Schweiz erfolgreichste Schweizer Film der letzten zwei Jahre. Angelehnt an den autobiographischen Bestseller von Michelle Halbheer, wird die unglaubliche Geschichte aus der Sicht eines Mädchens erzählt. Ein Drama mit eindrucksvollen Bildern, die einen mit voller Wucht treffen.

DI 15.09.20 – 12:00
CINESTAR LEIPZIG

FR 18.09.20 – 12:45
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 17:45
PASSAGE KINOS

Regie
Pierre Monnard
Drehbuch
André Küttel, nach dem Roman
von Michelle Halbheer

Kamera
Darran Bragg
Mit
Luna Mwezi, Sarah Spale

Räuberhände

Deutschland
2020 · 92 min

Janik hat Eltern, die immer alles richtig machen. Samuel kommt aus zerrütteten Verhältnissen. Während Janiks Eltern Samuel quasi adoptiert haben, hütet der seine alkoholranke Mutter wie ein Geheimnis. Samuel will Ordnung, Janik will Chaos. Ihr Ziel ist ein neues, selbstbestimmtes Leben im Sehnsuchtsort Istanbul. Bis Janik etwas Unverzeihliches tut und ihre Freundschaft fast daran zerbricht.

DI 15.09.20 – 14:30
SCHAUBURG

DO 17.09.20 – 15:30
PASSAGE KINOS

Regie
Ilker Çatak
Drehbuch
Gabriele Simon und Finn-
Ole Heinrich, nach dem
gleichnamigen Roman von
Finn-Ole Heinrich

Kamera
Judith Kaufmann
Mit
Emil von Schönfels, Mekyas
Mulugeta, Katharina Behrens,
Nicole Marischka, Godehard
Giese

Verleih Edition Salzgeber
Vertrieb Die Filmagentinnen
Filmstart Januar 2021

Öffentliche Paneldiskussion: Fokus Vielfalt

**Das Gesellschaftsbild im Film – Deutschland hat
viele Gesichter. Aber sind die auch im Kino zu sehen?**

Die Geschichten, die uns Filme erzählen und die Menschen, die sie machen beeinflussen unser Bild von der Gesellschaft. Doch wie steht es um die Vielfalt vor und hinter der Kamera? Welchen Beitrag müssen Filme leisten, damit eine offene Gesellschaft nicht als Gefahr, sondern als Chance wahrgenommen wird?

Es diskutieren:

BELINDE RUTH STIEVE
(Schauspielerinnen und Expertin für
Gender & Diversität)

BURHAN QURBANI
(Regisseur, Drehbuchautor)

CORNELIA GRÜNBERG
(Regisseurin, Drehbuchautorin;
Vorständin Bundesverband Regie)

PROF. DR. ELIZABETH PROMMER
(Kommunikations- und Medienforscherin;
Direktorin des Instituts für Medienforschung
der Universität Rostock)

FARAZ SHARIAT
(Regisseur, Drehbuchautor)

TATJANA TURANSKYJ
(writer-director-producer; berufene Professorin
für Film HfG Offenbach; Pro Quote Film /
Gründungs- und Vorstandsmitglied (2014-2020))

MODERATION: HATICE AKYÜN
(JOURNALISTIN, AUTORIN)

MI 16.09.20 – 18:30 – 19:30
PASSAGE KINOS

**Buchbinder Rent-a-Car
Leipzig 1**

Georg-Schumann-Str. 335
04159 Leipzig

Tel. 0 341 9 10 57 10

Fax. 0 341 9 10 57 20

E-Mail info.leipzig@buchbinder.de

**Buchbinder Rent-a-Car
Leipzig 2**

Kuchengartenstr.3
04315 Leipzig

Tel. 0 341 33 38 36 10

Fax. 0 341 33 38 36 20

E-Mail info.leipzig2@buchbinder.de

Mo – Fr 07:00 – 18:00 Uhr

Sa 07:00 – 12:00 Uhr

So 10:00 – 12:00 Uhr





The Reason I Jump (AT)



Großbritannien/USA
2020 · 82 min

THE REASON I JUMP (AT) basiert auf dem Bestseller „Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann: Ein autistischer Junge erklärt seine Welt“ von Naoki Higashida. Der Film gibt Einblick in ein intensives und überwältigendes, aber ebenso sinnliches und bisher eher unentdecktes Universum. Higashida bringt uns seine Welt des Autismus näher, die er selbst mit 13 Jahren in seinem Buch dokumentiert hat – erweitert durch intime Porträts von bemerkenswerten jungen Menschen aus aller Welt, die sein berührendes Schicksal teilen. Er lässt uns in seine Welt eintauchen, lässt uns diese völlig eigene und besondere Welt mit seinen Augen erleben. THE REASON I JUMP (AT) ist eine intensive Entdeckungstour mit einer klaren Botschaft: Nicht sprechen zu können bedeutet nicht, dass es nichts zu sagen gibt.

DI 15.09.20 – 09:00
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 12:30
CINESTAR LEIPZIG

MI 16.09.20 – 15:15
SCHAUBURG

Regie
Jerry Rothwell
Drehbuch
Naoki Higashida
Kamera
Ruben Woodin Dechamps

Mit
Jordan O'Donagan
Festivals und Preise
Sundance Film Festival 2020:
Publikumspreis World Cinema
Documentary

Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit



Deutschland
2020 · 92 min

In der westdeutschen Provinz kämpfen osteuropäische Leiharbeiter*innen ums Überleben – und Aktivist*innen, die sich für deren Rechte einsetzen, mit den Behörden. In München probt eine Theaterklasse ein Stück von Brecht und denkt über die deutschen Wirtschaftsstrukturen nach. Ein Film über den Zustand der Arbeit und Fragen der Moral in einer Gesellschaft, in der offene Landes- und Marktgrenzen für die einen Gefahr und für die anderen Kapital bedeuten.

DI 15.09.20 – 21:30
CINESTAR LEIPZIG

DO 17.09.20 – 19:30
PASSAGE KINOS

mit Gast

Regie
Yulia Lokshina
Drehbuch
Yulia Lokshina
Kamera
Zeno Legner, Lilli Pongratz

Mit
Inge Bultschnieder, Peter Kossen
Festivals und Preise
Festival Max Ophüls Preis 2020:
Bester Dokumentarfilm, DOK.
fest München: Student Award
megaherz, Neissefilmfestival
2020: Wettbewerb

Verleih jip film und verleih
Filmstart 22.10.2020

Verleih DCM Distribution
Filmstart Frühjahr 2021



FERNSTUDIUM FTM – KAUFMANN·KAUFFRAU FÜR FILMTHEATERMANAGEMENT

Edition 2020/2021 – Start: Dezember 2020 – Anmeldung ab sofort

KINONETZWERK TREFFEN

KUNDENSERVICE IM KINO – INHOUSE-SEMINAR

SEMINARE & WORKSHOPS: X-MAS-WEEK: 1 WOCHSE – 4 SEMINARE

SocialMedia, Resilienz, Personalmanagement, neues Kassengesetz 2020

Ausführlichere Informationen finden Sie online auf
www.cinemasampus.de und **www.rmc-medien.de**



rmc medien + kreativ GmbH
Wall 36 · 42103 Wuppertal
0202 2496-161

Wir danken den Sponsoren des FTM Fernstudiengangs aus dem vergangenen Jahr:
Compeso, Cineplex Deutschland GmbH, Kinopolis, Holdenis, Filmecho, Studiocanal, Ecco und Langnese





Rosas Hochzeit

OmU

La Boda de Rosa
Spanien
2020 · 97 min

Nach EL OLIVO und YULI der neue Film von Iciar Bollaín. Kurz vor ihrem 45. Geburtstag beschließt Rosa, dass es Zeit für einen radikalen Wandel in ihrem Leben ist. Immer hat sie für die anderen gelebt, in ihrem Job als Kostümbildnerin bis zum Umfallen gearbeitet, den Vater zum Arzt begleitet, sich um die Kinder ihres Bruders gekümmert. Knall auf Fall verlässt sie Valencia, um sich im alten Schneiderladen ihrer Mutter in einem kleinen Küstenort den Traum vom eigenen Geschäft zu erfüllen. Aber es ist nicht so leicht, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen. Der Job, ihr Vater, die Geschwister, ihr Freund und ihre Tochter, alle mit ihren eigenen Plänen und Problemen: Das Handy hört gar nicht mehr auf zu klingeln. Rosa beschließt, ein Zeichen zu setzen: Sie will heiraten. Und diese Hochzeit wird eine ganz besondere sein ...

DI 15.09.20 – 16:30
CINESTAR LEIPZIG

MI 16.09.20 – 13:15
PASSAGE KINOS

Regie
Iciar Bollaín
Drehbuch
Iciar Bollaín, Alicia Luna
Kamera
Sergi Gallardo, Beatriz Sastre

FR 18.09.20 – 12:45
PASSAGE KINOS

Mit
Candela Peña, Sergi López,
Nathalie Poza, Ramón Barea
Festivals und Preise
Málaga Spanish Film Festival
2020



Die Stimme des Regenwaldes

OmU

KINO
NATÜRLICH

Paradise War – The Story of Bruno Manser
Schweiz
2019 · 141 min

1984: Auf der Suche nach einer Erfahrung jenseits der Oberflächlichkeit der modernen Zivilisation reist Bruno Manser in den Dschungel von Borneo und trifft auf den nomadischen Stamm der Penan. Die Begegnung verändert sein Leben für immer. Als die Penan von massiver Abholzung bedroht werden, nimmt Manser den Kampf gegen die Waldzerstörung mit einem Mut und einem Willen auf, die ihn zu einem der berühmtesten und glaubwürdigsten Umweltschützer seiner Zeit machen. Basierend auf einer wahren Geschichte.

DI 15.09.20 – 16:45
SCHAUBURG

mit Gast

Regie
Niklaus Hilber
Drehbuch
Niklaus Hilber, Patrick Tönz,
David Clemens
Kamera
Matthias Reisser

DO 17.09.20 – 17:00
CINESTAR LEIPZIG

FR 18.09.20 – 10:00
PASSAGE KINOS

Mit
Sven Schelker, Nick Keselau,
Elizabeth Ballangl
Festivals und Preise
Zurich Film Festival 2019:
Science Film Award, Swiss Film
Price 2020: Bester Darsteller
(Sven Schelker)

Verleih Camino Filmverleih
Filmstart 22.10.2020



MUBI
GO

ENTDECKE MUBI + MUBI GO

JEDER TAG EIN
HANDVERLESENER
FILM ONLINE.

JEDE WOCHE EIN TICKET
FÜR'S KINO.

SCHAU 30 TAGE MUBI KOSTENLOS UNTER
MUBI.COM/MUBIGODE

PASSWORT: KINO

Co-financed by the
European Union
Creative
Europe
MEDIA



Toubab

Deutschland
2020 · 100 min

Durch die Jahre in der Haftanstalt gereift, freut sich Babtu auf den Neuanfang mit seinem Kumpel Dennis. Die Freiheit genießen und mit den Bullen nichts zu tun haben! Doch ausgerechnet seine Willkommensparty, auf der alle Jungs aus dem Block versammelt sind, endet mit einem Polizeieinsatz. Babtu hat die Hände wieder in Handschellen und wird mit einer dramatischen Nachricht konfrontiert. Er soll in Kürze in sein "Heimatland", den Senegal ausgewiesen werden. Um eine Abschiebung in letzter Minute zu verhindern, sind Babtu und Dennis zu allem bereit.

DI 15.09.20 - 09:15
PASSAGE KINOS

MI 16.09.20 - 15:15
PASSAGE KINOS

mit Gast

Regie
Florian Dietrich
Drehbuch
Florian Dietrich, Arne Dechow

Kamera
Max Preiss
Mit
Farba Dieng, Julius Nitschkoff

Über die Unendlichkeit

OmU

Om det oändliga
Spielfilm/Schweden/Deutschland/Norwegen
2019 · 78 min

Mit seinem neuen Film ÜBER DIE UNENDLICHKEIT fügt Regisseur Roy Andersson seinem Werk ein neues Meisterwerk hinzu, ein filmisches Nachdenken über das menschliche Leben in all seiner Schönheit und Grausamkeit. Ein unverzagter Erzähler nimmt uns an die Hand. Scheinbar nichtige Augenblicke verdichten sich zu intensiven Zeit-Bildern und stehen auf Augenhöhe mit historischen Ereignissen: Ein Liebespaar schwebt über das vom Krieg zerfressene Köln; auf dem Weg zu einem Kindergeburtstag muss ein Vater mitten in einem Wolkenbruch seiner Tochter die Schuhe binden; junge Mädchen beginnen einen Tanz vor einem Café und eine geschlagene Armee marschiert mutlos zu einem Gefangenenlager. Dabei entsteht ein Kaleidoskop all dessen, was menschlich ist, eine unendliche Geschichte über die Verletzlichkeit unserer Existenz. Vor dem Film zeigen wir die Gewinner des Kurzfilmwettbewerbs „Homage an Roy Andersson“.

DI 15.09.20 - 20:00
SCHAUBURG

mit Gast

mit Vorfilm

Regie
Roy Andersson
Drehbuch
Roy Andersson
Kamera
Gergely Pálos
Mit
Martin Serner, Jessica Lothander, Tatjana Delaunay

Festivals und Preise
Filmfestival Venedig 2019:
Silberner Löwe Beste Regie,
Dublin International Film
Festival 2019: Dublin Film Critics
Award Beste Regie

54 Verleih Camino Filmverleih
Filmstart Frühjahr 2021

Verleih Neue Visionen Filmverleih
Filmstart 17.09.2020

EXKLUSIV FÜR MITGLIEDER DER AG KINO-GILDE E.V.

Prämienreduzierung wegen der Corona-Krise

Seit einigen Jahren bietet der Versicherungsmakler Stegemann-Zahlten GmbH aus Münster in Zusammenarbeit mit der AG Kino-Gilde e.V. sehr erfolgreich das Versicherungskonzept "CineSave" an.

Um die Mitglieder in der schwierigen Zeit finanziell zu entlasten, bietet der Versicherungsmakler ab 2021 zusätzliche Nachlässe auf die ohnehin schon günstig kalkulierten Prämien an. Die gewährten Prämienreduzierungen wurden mit der Versicherungsgesellschaft nach verhandelt und gelten für die Inventar- und Elektronikversicherung. Sie werden erst einmal für die Dauer von zwei Jahre gewährt.

Von den Prämienreduzierungen profitieren sowohl Bestandskunden als auch Neukunden, die zum 01. Januar 2021 ihren Versicherungsvertrag wechseln wollen. Für Neukunden ist ein positiver Schadenverlauf in den letzten Jahren Voraussetzung für die Gewährung der zeitlich befristeten zusätzlichen Rabatte. Bitte beachten Sie, dass bestehende Versicherungsverträge üblicherweise eine Kündigungsfrist von drei Monaten beinhalten. Ein zeitnahes Handeln liegt daher in Ihrem Interesse. Hierbei unterstützen wir Sie gerne.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann schreiben Sie uns kurz eine Mail mit Ihren Kontaktdaten an l.stegemann@stegemann-zahlten.de oder Sie rufen uns einfach an unter 0251 - 979 575 00.

Ihr Ansprechpartner Lambert Stegemann wird die Details gerne mit Ihnen persönlich besprechen. Die Bestandskunden der Stegemann-Zahlten Finanz- und Versicherungsmakler GmbH werden selbstverständlich direkt informiert.



STEGEMANN
& ZAHLTEN

Finanz- und Versicherungsmakler GmbH

SPEZIALMAKLER FÜR FILMTHEATER
UND FILMFESTIVALS

Kooperationspartner
der AG Kino-Gilde



AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER



CineSave®

Der innovative Versicherungsschutz für Filmtheaterbetriebe

Wir versichern Filmtheater, Open-Air Festivals, Filmfestivals und weitere Veranstaltungen!

Ansprechpartner:
Lambert Stegemann
Mauritzstraße 4 – 6
48143 Münster

Tel. 0251 979 5750-0
LS@stegemann-zahlten.de

www.kinoversicherungen.de



Und morgen die ganze Welt

Deutschland/Frankreich
2020 · 111 min

Das brandaktuelle Drama erzählt von der Jura-Studentin Luisa, die sich gemeinsam mit ihren Freunden politisch gegen Rechtsextremismus engagiert. Als sie von einem geplanten Attentat erfahren, müssen sich Luisa und ihre Freunde entscheiden, wie weit sie für den Widerstand gehen wollen. In den Hauptrollen überzeugt ein starkes junges Schauspieler*innen-Ensemble um Mala Emde (303), Luisa-Céline Gaffron (LOOPING) und Noah Saavedra (EGON SCHIELE).

MO 14.09.20 - 19:30
PASSAGE KINOS

mit Gast

MO 14.09.20 - 19:45
PASSAGE KINOS

mit Gast

MO 14.09.20 - 20:00
PASSAGE KINOS

mit Gast

Regie
Julia von Heinz
Drehbuch
Julia von Heinz, John Quester
Kamera
Daniela Knapp

MO 14.09.20 - 20:15
PASSAGE KINOS

mit Gast

DO 17.09.20 - 10:00
CINESTAR LEIPZIG

Mit
Mala Emde, Noah Saavedra,
Tonio Schneider, Luisa Céline-
Gaffron, Andreas Lust
Festivals und Preise
Filmfestival Venedig 2020:
Wettbewerb

Unser Boden, unser Erbe



Deutschland
2019 · 79 min

Direkt vor unserer Haustür liegt etwas, das uns alle ernährt: lebendiger Boden. In einer Handvoll fruchtbarem Ackerboden können so viele Lebewesen sein, wie es Menschen auf diesem Planeten gibt. Nur diese eine dünne Humusschicht sorgt für Lebensmittel, saubere Luft und sauberes Trinkwasser. Gesunde Böden sind nach den Ozeanen der größte Speicher für Treibhausgase und können so zur Senkung von CO2 beitragen. Doch diese kostbare Ressource ist gefährdet durch uns Menschen. Um zehn Zentimeter fruchtbare Erde zu bilden, braucht unser Planet mehr als 2.000 Jahre. Und dennoch nutzen wir unsere Böden, als wären sie unerschöpflich. Wie muss sich die Landwirtschaft, die Gesellschaft ändern, damit wir unseren Kindern eine lebendige Welt mit lebendigen Böden weitergeben können?

MI 16.09.20 - 20:00
SCHAUBURG

mit Gast

Mit
Sarah Wiener, Achim Heitmann,
Ulrich Hampl, Stefan Schwarzer,
Prof. Dr. Ernst Ulrich von
Weizsäcker
Festivals und Preise
Independent Days
Internationale Filmfestspiele
2020: Official Selection,
Snowdance Independent Film
Festival 2020: Official Selection

Verleih Alamode Filmdistribution
Vertrieb Die Filmagentinnen
Filmstart 29.10.2020

Verleih W-film Distribution
Filmstart 08.10.2020

„DER SCHÖNSTE HOTEL-SCHAUPLATZ DER STADT.“



**ARTHOTEL ANA
SYMPHONIE**
LEIPZIG

DIREKT AN DER HAINSPITZE

Arthotel ANA Symphonie
Hainstraße 21, D-04109 Leipzig
Tel.: +49 (0)341 212 03-100
www.ana-hotels.com

ARTHOTEL ANA SYMPHONIE

Das Arthotel ANA Symphonie ist ein gelungener Mix aus Loft-Ambiente, Top-Service und stilischem Interior. Die hohen Fenster und die edle Natursteinfassade des Arthotel ANA Symphonie sind jedoch nur die Ouvertüre für ein Erlebnis der Sinne, das jeden Gast nachhaltig beeindruckt. Mitten in der Innenstadt Leipzigs gelegen, treffen hier Tradition auf High-Tech und Design auf Wohlfühlatmosphäre.

Das zeitgenössische Flair des Arthotel ANA Symphonie spiegelt sich in jedem Detail des Hauses, das mit seiner prägnanten Fassade an ein modernes Stadtpalais erinnert. Ein Platz, der sofort zum zweiten Zuhause wird!

www.ana-hotels.com



TYPISCH ARTHOTEL ANA

Das Arthotel ANA Symphonie Leipzig verfügt über 97 liebevoll gestaltete Zimmer. In jedem treffen Tradition auf High-Tech und Design auf Wohlfühlatmosphäre. Ausgestattet mit einer individuell regelbaren Klimaanlage, 40 Zoll Samsung Smart-TV, einem eigenen Hot-Spot sowie einem Entertainment-Center, vereinen sich hier High-Tech und Komfort auf höchst attraktive Art und Weise.

Die kontemporär designten Räume verbinden klassische Stilelemente mit lebendigen, starken Farben, die in Kombination mit der luftigen Raumhöhe das Flair eines modernen Stadtpalais vermitteln. Die modernen Bäder sind komfortabel eingerichtet und verfügen über eine Fußbodenheizung, Walk-in Shower sowie Kosmetikspiegel und einen Haartrockner.

www.ana-hotels.com





Unter den Sternen von Paris

OmeU

Sous les étoiles de Paris
Frankreich
2020 · 86 min

Seit vielen Jahren schon lebt die obdachlose Christine (Catherine Frot) völlig isoliert von Freunden und Familie unter einer Pariser Brücke. In einer schicksalhaften Nacht, wie es sie sonst eigentlich nur im Märchen gibt, platzt ein achtjähriger Junge mitten in ihre Lagerstatt. Der kleine Suli (Mahamdou Yaffa) ist hoffnungslos verloren, spricht kein Wort Französisch und wurde von seiner Mutter getrennt. Zusammen brechen die beiden auf, um Sulis Mutter zu suchen. Während Christine und Suli durch die Straßen von Paris irren, kommen die beiden sich näher und entwickeln eine große gegenseitige Wertschätzung. Dabei findet Christine ihre tiefe Menschlichkeit wieder, die sie lange verloren glaubte.

DI 15.09.20 – 17:15
SCHAUBURG

FR 18.09.20 – 10:00
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 09:00
PASSAGE KINOS

Regie
Claus Drexel
Drehbuch
Claus Drexel, Olivier Brunhes

Kamera
Philippe Guilbert
Mit
Catherine Frot, Dominique Frot,
Mahamadou Yaffa

Walchensee Forever

DF

Deutschland
2020 · 110 min

Mit WALCHENSEE FOREVER erzählt Janna Ji Wonders auf eindrucksvolle Weise die Geschichte ihrer Familie, die ein ganzes Jahrhundert umspannt. Sie konzentriert sich dabei vor allem auf die Sicht der Frauen, von denen jede auf ihre Weise den patriarchalen Strukturen ihrer Zeit trotzt. Um den Geheimnissen ihrer Familie und ihrer Rolle in der Generationskette auf die Spur zu kommen, führt uns Wonders vom Familiencafé am bayerischen Walchensee über Mexiko nach San Francisco zum „Summer of Love“, zu indischen Ashrams, einem Harem und immer wieder zurück an den Walchensee. Entstanden ist eine aufregende Entdeckungsreise, die einen außergewöhnlichen Blick auf mehrere Generationen gewährt. Fragen nach Identität, Heimat und Selbstverwirklichung werden gestellt, wie auch die Suche nach Liebe, Leben und Tod thematisiert. So geht es um den Kreislauf des Lebens.

DI 15.09.20 – 09:00
PASSAGE KINOS

FR 18.09.20 – 10:15
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 12:00
SCHAUBURG

Regie
Janna Ji Wonders
Drehbuch
Janna Ji Wonders
Kamera
Janna Ji Wonders, Sven Zellner

Mit
Norma Werner, Anna Werner,
Frauke Werner, Janna Ji
Wonders, Jazon Wonders, Jutta
Winkelmann, Rainer Langhans
Festivals und Preise
Bayerischer Filmpreis 2020:
Bester Dokumentarfilm,
Berlinale 2020: Perspektive
Deutsches Kino

Verleih farbfilm verleih
Vertrieb Filmwelt
Filmstart 28.01.2020

Wanda, mein Wunder

Schweiz
2020 · 110 min

Die Polin Wanda, 35, betreut Josef, 70, in dessen Familienvilla am See. Rund um die Uhr ist sie für ihn da und hilft auch seiner Frau Elsa. Der jüngste Sohn Gregi mag sie besonders gern. Die Arbeit ist schlecht bezahlt, aber Wanda braucht das Geld für ihre eigene Familie in Polen. Da alle unter einem Dach leben, bekommt Wanda einen intimen Einblick in das Familienleben. So intim, dass Wanda unerwartet schwanger wird.

DI 15.09.20 – 09:30
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 10:15
CINESTAR LEIPZIG

MI 16.09.20 – 17:15
SCHAUBURG

Regie
Bettina Oberli
Drehbuch
Cooky Ziesche, Bettina Oberli
Kamera
Judith Kaufmann

Mit
Marthe Keller, André Jung, Birgit
Minichmayr, Jacob Matschenz,
Anatole Taubman, Agnieszka
Grochowska

Verleih X Verleih
Vertrieb Warner Bros. Entertainment

Was geschah mit Bus 670?

OmU

Sin Señas Particulares
Mexiko/Spanien
2020 · 97 min

Mit ihrem beeindruckenden Spielfilmdebüt WAS GESCHAH MIT BUS 670? beweist die mexikanische Regisseurin Fernanda Valadez ihr Gespür für bildgewaltiges, emotionales und gesellschaftlich relevantes Erzählen. Auf eindringliche Weise gelingt ihr ein Report von einem der gefährlichsten Orte der Welt, der Todeszone in Nord-Mexiko. Einem Niemandsland, in dem Gesetz und Menschlichkeit jeden Wert verloren haben.

DI 15.09.20 – 14:30
CINESTAR LEIPZIG

DO 17.09.20 – 09:00
PASSAGE KINOS

MI 16.09.20 – 13:00
SCHAUBURG

Regie
Fernanda Valadez
Drehbuch
Fernanda Valadez, Astrid
Rondero
Kamera
Claudia Becerril
Mit
Mercedes Hernández, David
Illescas, Juan Jesús Varela, Ana
Laura Rodríguez

Festivals und Preise
Sundance Film Festival 2020:
Publikumspreis, Sundance
Film Festival 2020: Bestes
Drehbuch, San Sebastian
International Film Festival 2019:
Films in Progress Industry
Award, Horizontes Latinos

Verleih MFA+ FilmDistribution
Vertrieb Die FilmagentInnen
Filmstart 26.11.2020



Woman

Frankreich
2019 · 105 min

2000 Frauen. 50 Länder. 1 Stimme. Im weltweiten Interviewprojekt WOMAN erzählen zweitausend Frauen aus fünfzig Ländern ihre rührenden, bemerkenswerten und alltäglichen Geschichten, sprechen von Mutterschaft, Bildung, Sexualität, Ehe oder finanzieller Unabhängigkeit, und über tabuisierte Themen wie Menstruation und häusliche Gewalt. Hunderte Geschichten kommen so zusammen, von Staatschefinnen und Bäuerinnen, von Schönheitsköniginnen und Busfahrerinnen, Geschichten von Frauen aus den abgeschiedensten Regionen der Welt und aus den modernsten Metropolen. Das Ergebnis ist ein intimes Porträt derjenigen, die die Hälfte der Menschheit ausmachen. Ihre Stärke und ihre Fähigkeit, die Welt trotz aller Hindernisse und Ungerechtigkeiten zum Besseren zu verändern, berührt, inspiriert und macht Mut. WOMAN gelingt es, ein umfassendes Bild davon zu zeichnen, was es in der heutigen Welt bedeutet, eine Frau zu sein.

MI 16.09.20 – 13:00
PASSAGE KINOS

FR 18.09.20 – 12:15
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 19:45
SCHAUBURG

Regie
Anastasia Mikova, Yann
Arthus-Bertrand
Kamera
Maya Coutouzis

Festivals und Preise
Bergen International Film
Festival 2019: Publikumspreis,
Filmfestival Venedig 2019:
Premio Sfera Prize, Göteborg
International Film Festival 2020

Youth Unstoppable (AT)

Youth Unstoppable: The Rise of the Global
Youth Climate Movement
Kanada 2020 · 87 min

Mit 15 Jahren begann die kanadische Filmemacherin Slater Jewell-Kemker, sich in der weltweiten Jugendbewegung gegen den Klimawandel zu engagieren. Elf Jahre lang begleitete sie die weltweit wachsende Jugendbewegung von innen. YOUTH UNSTOPPABLE ist das Ergebnis dieser kraftvollen Langzeitdokumentation. Slater hat den Blick einer Jugendlichen, die für ihre Zukunft und für die der anderen kämpft. Sie ist Teil des Protests – anfangs noch unsicher, mit der Zeit aber immer selbstbewusster und lauter. Sie nimmt an den Konferenzen in Brasilien, Dänemark und Polen teil, spürt die Aufbruchstimmung in Paris 2015 und die Enttäuschung über Trump, der droht, das Pariser Klimaabkommen zu kündigen. Aber dann löst Greta Thunberg mit ihrem Schulstreik eine weltweite Massenbewegung der Jugendlichen aus, eine Bewegung, die hoffentlich niemand mehr stoppen kann.

DI 15.09.20 – 15:15
PASSAGE KINOS

DO 17.09.20 – 17:30
PASSAGE KINOS

Regie
Slater Jewell-Kemker
Drehbuch
Slater Jewell-Kemker
Kamera
Slater Jewell-Kemker, Wendy

Jewell, Nick Taylor, Daniel
Bekerman
Musik
Brendan Canning, Ohad
Benchetrit, Mony, Thom Yorke

Verleih Bundesverband Jugend und Film e.V.
Filmstart November 2020

Dolby

Bieten Sie ihren Kunden das
beste Kinoerlebnis

Powered by Dolby's World
Class Cinema Products.



**Dolby Integrated Media
Server - IMS3000**

Erster Server mit integriertem
Audio-Prozessor



**Dolby Multichannel
Amplifier**

Digital-Verstärker mit bis zu 32 Kanälen



SLS Audio Products

Lautsprecher von
Dolby

Weitere Informationen unter - [Dolby.com/cinema-pro](https://www.dolby.com/cinema-pro)

Film Kunst Messe -Team

Projektleitung: Felix Bruder, Christin Schubert

Team Berlin: Felix Bruder, Christin Schubert, Timo Löhndorf, Julian Gorsanski, Susanne Lösch, Katriina Miola

Filmprogramm: Hendrike Bake

Seminare und Workshops: Vorstand der AG Kino - Gilde e.V., Felix Bruder, Christin Schubert

Gästebetreuung: Nils Lieders

Technik und Logistik: Katja Orzol, Christian Andrae, Ralph Nünthel, René Blümel, Johannes Bernstein

Events und Veranstaltungen: emotion works, Mirko Stock, Matthias Krähenbiel, Marie Holz, Christian Richter

Pressebetreuung: SteinbrennerMüller Kommunikation, Dr. Kathrin Steinbrenner, Kristian Müller, Jasmin Knich

Redaktion und Koordination Drucksachen: filmaggregate, Hendrike Bake, Thomas Dorow

Design: Hatch Berlin, Nina Regensburg, Jens Adamszek, Joanna Krzempek, Friedemann Albert

Moderation: Claudia Euen, Eva-Maria Schneider-Reuter, Lars Tuncay, Michael Ludwig

Counter: Timo Löhndorf, Rosa Goldfuß, Katriina Miola

Saalbetreuung: Laura Wichmann, Laura Undisz, Luca de Sousa Oliveira, Chantal Skiba, Eva Blöchl, Leandra Käsler

Gästebetreuung: Susanne Lösch

Passage Kinos: Petra Klemann, Kristin Klemann, Ralph Nünthel, Lars Rasmus

Schauburg Leipzig: Susanne Schönberg, Sven-Uwe Salbach

CineStar Leipzig: Rainer Weber, Marko Andersson, André Haase

Fotos & Medien: Uwe Frauendorf, Rainer Justen, Stefan Hoyer, Tom Schulze, Aaron Beitz

Webmaster: Jens Wittmann

Impressum

20. Filmkunstmesse Leipzig der
AG Kino – Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.
14. – 18. September 2020

Veranstalter: AG Kino – Gilde dt.
Filmkunsttheater e.V., Rankestr. 31 · 10789 Berlin
Tel.: 030 - 257 608 40, Fax: 030 - 257 608 43,
info@agkino.de,
www.agkino.de

Redaktion: Hendrike Bake, Thomas Dorow
(filmaggregate)
Fotos: Filmverleiher
Gestaltung: Hatch Berlin, Druck: FISCHER
druck&medien

Redaktionsschluss: 28.08.2020, Auflage: 800



FK M20 Hygiene- und Sicherheitsmaßnahmen

Lassen Sie uns gemeinsam dafür sorgen, dass die Hygiene- und Abstandsregeln bei dieser Veranstaltung eingehalten werden und wir den Beweis antreten, dass der Kinobesuch ein sicherer Kulturerlebnis ist.

Vor den Veranstaltungen



Tickets vorab online buchen

Um die Nachverfolgbarkeit zu gewährleisten können FachbesucherInnen mit einem Buchungscode auf dem Badge Tickets für die Filmscreenings, Seminare, Panels und Rahmenveranstaltungen buchen. Nutzen Sie das Ticketsymbol im Programmplan der Homepage und folgen Sie dem Buchungsvorgang. Sie können die Tickets auf dem Handy speichern oder ausdrucken.



Kontakterfassung

Es werden Kontaktdaten erfasst, welche ausschließlich der Nachverfolgung der Gäste im Fall einer Neuinfektion dienen. Diese werden nach vier Wochen vollständig vernichtet.

Foyers



Bitte halten Sie Abstand!

Bitte halten Sie auf allen Veranstaltungen und an allen Messeorten die Abstandsregeln von 1,50 m ein. Mit den Foyers in den Passage Kinos, dem CineStar und der Schauburg sowie am Counter im Art Hotel ANA haben Sie verschiedene Möglichkeiten, sich zu begegnen. Bitte nutzen Sie diese und verteilen Sie sich!



Mund- & Nasenschutz

Bitte tragen Sie einen Mund- & Nasenschutz auf den Veranstaltungen, in den Kinos, im Messezentrum und im Sanitärbereich.



Hände desinfizieren

Bitte desinfizieren Sie regelmäßig vor dem Betreten der Veranstaltungsorte sowie im Sanitärbereich und bei der Benutzung von gemeinsamem Equipment Ihre Hände. Es stehen entsprechende Spender bereit. Bitte verzichten Sie auf das Händeschütteln und beachten Sie die allgemeinen Verhaltensweisen (Niesetikette, Hände aus dem Gesicht halten).



Sanitäranlagen

Die WCs werden regelmäßig desinfiziert und können ohne Einschränkungen genutzt werden.

Kinosäle und Veranstaltungsorte



Hinweise und Wegeleitungen

Bitte beachten Sie unbedingt die Hinweise und Wegeleitungen an den Veranstaltungsorten.



Sitzplätze

Bitte halten Sie beim Einlass den Abstand ein und Ihr Ticket scan-bereit. Kommen Sie bitte rechtzeitig. Tickets, die bis 5 Minuten vor der Vorstellung bzw. Veranstaltung nicht validiert wurden verfallen, „Last-Minute-Gäste“ erhalten dann Einlass je nach Verfügbarkeit von Restplätzen. In den Kinosälen gilt ein Mindestabstand von einem Sitz zwischen den BesucherInnen. Bitte halten Sie diesen ein. Die Anzahl der ausgegebenen Tickets ist dieser Regel angepasst.



Mund- & Nasenschutz

Am Platz kann der Mund- & Nasenschutz abgenommen werden.



Mund- & Nasenschutz

Bitte setzen Sie den Mund- & Nasenschutz wieder auf.



Abstand halten

Bitte den Ort mit genügend Geduld und Abstand verlassen.

Wir alle gemeinsam stehen in der Verantwortung, dass die Filmkunstmesse Leipzig ein Erfolg wird. Helfen Sie mit!

Film Kunst Messe

Leipzig
14.-18.09.20

Förderer:



Mitteldeutsche
Medienförderung



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Stadt Leipzig

Partner:



Medienpartner:



Untertützer:

