

Das Premierenfestival für Leipzig

Film Kunst Messe

Leipzig
19.–23.09.22

filmkunstmesse.de

Herzlich willkommen auf der Filmkunstmesse Leipzig!

Die Leipziger Filmkunstmesse ist die größte Arthouse-Kinomesse Deutschlands: Jedes Jahr treffen sich im September in Leipzig rund 1.000 Profis aus Verleih und Kino, reden über die aktuellen Themen des Kinomarktes und sichten die Filme der kommenden Saison. Eine Auswahl dieser Filme präsentieren wir abends in öffentlichen Veranstaltungen in den Passage Kinos und der Schauburg Leipzig. Hier haben Sie die Gelegenheit, Filme bereits weit vor Bundesstart zu sehen. In diesem Jahr ist das Filmland Frankreich besonders stark vertreten, es gibt wieder den beliebten „Vorfilmtest“, und wir haben am Mittwochabend eine Spätfilmreihe für Sie zusammengestellt.

Passage Kinos

Hainstraße 19a · 04109 Leipzig
www.passage-kinos.de

Schauburg Leipzig

Antonienstraße 21 · 04229 Leipzig
www.schauburg-leipzig.de

MO 19	19:00 Mehr denn je mit Gast	19:00 Verlorene Illusionen
DI 20	20:00 Verlorene Illusionen 20:30 Kurz vor Film – Der Vorfilmtest	20:00 Der Passfälscher mit Gast
MI 21	20:00 The Ordinaries mit Gast 20:15 Alle wollen geliebt werden mit Gast Midnight Special 23:00 Medusa Deluxe 23:00 Sibirisch für Anfänger 23:00 Sick of Myself	21:00 Say Cheese (AT*)
DO 22	19:30 Petrov's Flu (OT) 19:45 Girl Gang 20:00 Rumba la vie (AT*)	19:00 Menschliche Dinge 19:30 Utama – Ein Leben in Würde
FR 23	20:00 Gewinner des Publikumspreises	20:00 Gewinner des Publikumspreises

*AT/OT: Arbeitstitel bzw. Originaltitel – der endgültige Titel steht noch nicht fest

Publikumspreis: Wählen Sie Ihren Favoriten! Der Lieblingsfilm des Publikums erhält den „Filmkunstmesse Publikumspreis“ in Höhe von 2.000 Euro, gestiftet von unserem Messe-Partner Pharos.

Preise: Es gelten die regulären Eintrittspreise der teilnehmenden Kinos.



Programm

Alle wollen geliebt werden

Deutschland 2022 · 80 min · R: Katharina Woll

Ein brütend heißer Sommertag. Die Psychotherapeutin Ina merkt, etwas stimmt nicht mit ihr. Doch sie hat keine Zeit, sich den Kopf zu zerbrechen: In der Praxis warten die Patienten*innen, ihre Tochter droht, zum Vater zu ziehen, ihr Freund will auswandern, und ihre egozentrische Mutter feiert den 70sten. Ina will es allen recht machen. Doch dann kommt alles anders.

Zu Gast: Hauptdarstellerin Anne Ratte-Polle

Girl Gang

Schweiz 2022 · 96 min · R: Susanne Regina Meures

Der Dokumentarfilm begleitet die 14-jährige Leonie aus dem Osten Berlins, die als Teen-Influencerin die Welt erobert. Millionen von Followern liegen ihr zu Füßen, Firmen überhäufen sie mit ihren Produkten. Als Leonies Eltern das enorme wirtschaftliche Potenzial in ihrer Tochter erkennen, übernehmen sie ihr Management. Leonie soll ein besseres Leben haben, als sie es selbst hatten. Doch die gnadenlose Selbst-Vermarktung fordert einen hohen Preis.

Kurz vor Film – Der Vorfilmtest!

Die Kurzfilm Agentur Hamburg, interfilm Berlin und die AG Kurzfilm haben wieder ein Programm mit aktuellen internationalen Kurzfilmperlen zusammengestellt. 12 Animationsfilme – kurze Spielfilme, animierte Dokumentarfilme und mehr – erwarten Sie in etwa 80 Minuten. Wie immer ist das Publikum aufgefordert, den Gewinnerfilm zum besten Vorfilm des Jahres zu küren.

Midnight Special Medusa Deluxe (OmU)

UK 2022 · 101 min · R: Thomas Hardiman

Auf einem Friseurwettbewerb kommt es zu einem mysteriösen Todesfall. Der Tod des Kollegen spaltet die im Wettstreit stehenden Hairstylist*innen, deren Leidenschaft für Haare an Besessenheit grenzt. Im Spielfilmdebüt des britischen Newcomers Thomas Hardiman liegen Extravaganz und Exzess nahe beieinander. Mit Musik von Koreless und opulenten Stylings von Eugene Souleiman (Lady Gaga).

Eröffnungsfilm Mehr denn je (OmU)

Frankreich/Deutschland/Luxemburg/Norwegen 2022 · 122 min · R: Emily Atef

Hélène (Vicky Krieps) und Mathieu (Gaspard Ulliel) sind seit vielen Jahren ein inniges Paar. Sie führen in Bordeaux ein glückliches Leben – bis eine existentielle Krise Hélène aus dem Alltag reißt. Auf der Suche nach Antworten begegnet die 33jährige im Internet dem norwegischen Blogger „Mister“. Seine Art zu schreiben und seine Landschaftsaufnahmen faszinieren sie so sehr, dass sie alleine nach Norwegen aufbricht. Zu Gast: Regisseurin Emily Atef

Menschliche Dinge (OmU)

Frankreich 2021 · 138 min · R: Yvan Attal

Die Farelis scheinen eine Familie wie aus dem Bilderbuch: Jean Farel ist ein prominenter Fernsehjournalist, seine Frau Claire (Charlotte Gainsbourg) eine Intellektuelle, bekannt für ihr feministisches Engagement, ihr gemeinsamer Sohn Alexandre ist gutaussehend, sportlich und studiert in Kalifornien an einer Eliteuni. Dann steht eines Tages die Polizei vor der Tür: Die 16-jährige Tochter von Claires neuem Lebensgefährten hat Anzeige wegen Vergewaltigung gegen Alexandre erstattet.

The Ordinaries

Deutschland 2022 · 120 min · R: Sophie Linnenbaum

In einer fabelhaften Welt, streng unterteilt in Haupt-, Nebenfiguren und Outtakes, steht Paula vor der Prüfung ihres Lebens: Sie muss beweisen, dass sie das Zeug zur Hauptfigur hat. Paula will ein glamouröses Leben mit einer eigenen Storyline, aufregenden Szenen, eigenem Score. Doch das Erzeugen emotionaler Musik will ihr nicht gelingen. Die Suche nach einer Lösung führt sie in die eigene Vergangenheit – und zu den verachteten Outtakes, Menschen mit Filmfehlern, am Rande der Gesellschaft. Zu Gast: Regisseurin Sophie Linnenbaum & Team

Der Passfälscher

Deutschland/Luxemburg 2022 · 116 min · R: Maggie Peren

Berlin 1942. Der junge Jude Cioma Schönhaus (Louis Hofmann) lässt sich von niemandem einschüchtern – schon gar nicht von den Nazis! Zusammen mit seinem Freund Det begibt er sich mitten unter Menschen, denn seiner Ansicht nach sind die besten Verstecke dort, wo alle hinsehen. Mit Charme, einer gehörigen Portion Chuzpe und seinem besonderen Talent – dem perfekte Fälschen von Pässen – schlägt er sich durchs Leben und hilft zahlreichen Menschen bei der Flucht. Zu Gast: Darstellerin Nina Gummich

Petrov's Flu (OT) (OmU)

Russland/Frankreich/Schweiz/Deutschland 2020 · 145 min · R: Kirill Serebrennikov

Eine von Grippe geplagte Familie im postsowjetischen Russland erlebt ihre gewöhnlichen Tage mit außergewöhnlichen, geheimen Hobbies – der Ehemann ist ein Klempner, der Alltagsmomente in wunderbar seltsame japanische Comics verwandelt, während seine Frau, eine Bibliothekarin, ein Faible für das Töten ausfällig gewordener Männer mit einem Küchenmesser hat.

Rumba la vie (AT) (OmU)

Frankreich 2022 · 103 min · R: Franck Dubosc

Tony, ein fünfzig Jahre alter „Junge“ im Geiste, lebt allein, nachdem er seine Frau und sein Kind verlassen hat. Als er seine Tochter sucht, stellt sich heraus, dass sie inzwischen Tanzlehrerin ist, also schreibt er sich in ihre Kurse ein, obwohl er Tanzen hasst.

Say Cheese (AT) (OmU)

Frankreich 2022 · 95 min · R: François Uzan

Thierry bringt seine Tage damit, Familienfotos zu sortieren, in der Überzeugung, dass das Beste hinter ihm liegt. Als Claire ihm mitteilt, dass sie ihn verlassen möchte, überredet Thierry sie, „Griechenland 98“, ihren besten Familienurlaub, noch einmal zu machen. Offiziell will er noch eine letzte Woche mit ihr und den Kindern verbringen, bevor er ihnen die Trennung verkündet. Inoffiziell hofft er auf eine Versöhnung.

Midnight Special Sibirisch für Anfänger (OmU)

Yakutien 2021 · 103 min · R: Stepan Burnashev, Dmitry Davydov

Kaurismäki meets WILD TALES: Mit einem Humor, der so spröde ist wie die sibirische Landschaft, erzählt SIBIRISCH FÜR ANFÄNGER wüste Alltagsgeschichten aus einem einsamen Dorf in der Tundra. Dumme Ideen, oft genug vom Wodka befeuert, führen immer wieder zu kleinen und großen Katastrophen. Männlicher Stolz und männliche Blödheit sind eines der größeren Probleme, und immer wieder kommt jede Einsicht zu spät.

Midnight Special Sick of Myself (OmU)

Norwegen 2022 · 95 min · R: Kristoffer Borgli

Dass Tomas mit seiner Kunst – die vor allem daraus besteht, dass er Designermöbel klaut – plötzlich erfolgreich wird und mehr Aufmerksamkeit als sie bekommt, passt seiner Freundin Signe gar nicht. Ihre Lösung: russische Pillen, die zurückgerufen wurden, weil sie Hautirritationen auslösen. Signe nimmt ganze Packungen davon und wird mit ihrer „unentdeckten Krankheit“ zum Medienstar. Die dysfunktionale Paarbeziehung eskaliert.

Utama – Ein Leben in Würde (OmU)

Bolivien 2022 · 87 min · R: Alejandro Loayza Grisi

Im Altiplano, dem bolivianischen Hochland der Anden leben Vigilio und Sisa aus der indigenen Ethnie der Quechua. Hinter ihnen liegt ein langes gemeinsames Leben, geprägt durch die traditionelle Lebensweise, mit Lama-Zucht, Gemüseanbau und in enger Verbindung mit der Natur. Doch nun bleibt der Regen aus, und Vigilio ist ernsthaft krank. Der Enkel drängt die Großeltern zum Umzug in die Stadt ... World Cinema Preis beim Sundance Festival 2022.

Verlorene Illusionen (OmU)

Frankreich 2021 · 149 min · R: Xavier Giannoli

Frankreich im 19. Jahrhundert: Der junge Lucien widmet seine ganze Leidenschaft der Dichtkunst, doch in der heimatischen Provinz ist sein Talent nutzlos. Lucien flüchtet ins sagenumwobene Paris und avanciert zur „Edelfeder“, seine Theaterrezensionen sind gefürchtet. Doch der Erfolg provoziert Neid und Missgunst. Die opulente und geistreiche Balzac-Verfilmung um Macht, Profit, Schein und Fake News wurde mit sieben Césars ausgezeichnet.