

Das
Premierenfestival
für Leipzig

Film Kunst Messe

Leipzig
18.–22.09.23

filmkunstmesse.de

Herzlich willkommen auf der Filmkunstmesse Leipzig!

Die Leipziger Filmkunstmesse ist die größte Arthouse-Kinomesse Deutschlands: Jedes Jahr treffen sich im September in Leipzig rund 1.000 Profis aus Verleih und Kino, um die aktuellen Themen des Kinomarktes zu besprechen und die Filme der kommenden Saison zu sichten. Eine Auswahl dieser Filme präsentieren wir abends in öffentlichen Veranstaltungen in den Passage Kinos und der Schauburg Leipzig. Hier haben Sie die Gelegenheit, Filme bereits weit vor Bundesstart zu sehen. In diesem Jahr ist das europäische Kino mit neuen Arbeiten von Stephen Frears (THE LOST KING), Marco Bellochio (DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG), Barbara Albert (DIE MITTAGSFRAU), Luc Besson (DOGMAN) und Pablo Berger (ROBOT DREAMS) prominent vertreten. Es gibt wieder ein umfangreiches Spätfilmprogramm und viel Musik: In HEAVEN CAN WAIT singt ein Seniorenchor Pop, LA SINGLA ist auf der Suche nach einer Flamenco-Ikone, und in JOAN BAEZ I AM NOISE reflektiert die Musikerin ihr Leben und ihre Karriere.

Passage Kinos
Hainstraße 19a · 04109 Leipzig
www.passage-kinos.de

Schauburg Leipzig
Antonienstraße 21 · 04229 Leipzig
www.schauburg-leipzig.de

MO 18 19:00 Die Mittagsfrau mit Gast

19:00 Reif für die Insel

DI 19 19:15 Kurz.Film.Tour. – Der deutsche
Kurzfilmpreis **barrierefrei**

20:00 Die Bologna-Entführung

20:00 The Lost King **OmU**

20:15 Robot Dreams

20:00 Independence mit Gast

20:30 Kurz vor Film – Der Vorfilmtest

MI 20 10:00 Fantasiertiere Kita-Programm

21:00 Joyland **OmU**

20:15 La Singla mit Performance

21:15 The Lost King **OmU**

20:30 Joan Baez I Am Noise **OmU**

Midnight Special

20:45 Die unwahrscheinliche Pilgerreise
des Harold Fry **OmU**

21:30 Robot Dreams

22:15 Good Boy **OmU**

22:30 Alle hassen Johan **OmU**

23:00 Dogman **OmU**

23:00 Schock – Kein Weg zurück mit Gast

DO 21 19:45 Heaven Can Wait – Wir leben jetzt
mit Gast

19:15 Die unwahrscheinliche Pilgerreise
des Harold Fry **OmU**

20:00 Reif für die Insel **OmU**

19:30 Alle hassen Johan **OmU**

20:00 Die Bologna-Entführung **OmU**

FR 22 20:00 Gewinner des Publikumspreises

20:00 Dogman **OmU**

Publikumspreis: Wählen Sie Ihren Favoriten! Der Lieblingsfilm des Publikums erhält den „Filmkunstmesse Publikumspreis“ in Höhe von 2.000 Euro, gestiftet von unserem Messe-Partner Pharos.

Preise: Es gelten die regulären Eintrittspreise der teilnehmenden Kinos.

MDM Mitteldeutsche
Medienförderung

FFA Filmförderungsanstalt

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Stadt Leipzig

comscore

COMPESO

MUBI

PHAROS
THE POST GROUP

Goflex
since 1938

BLICKPUNKT-FILM

detektor.fm
Zurück zum Thema

BIG
cinema
www.big-cinema.de

Lichtenauer
KUNSTHAUS LEIPZIG

rmc
medien + kreativ coach

elaya
Leipzig city center

EMO
TION
WORKS

Programm

Midnight Special Alle hassen Johan

Norwegen 2022 · 93 min · R: Hallvar Witzø

Die Grandes sind Außenseiter in dem kleinen Dorf auf der norwegischen Insel Frøya, denn die Familie hat eine ungewöhnliche Leidenschaft: Dynamit. Auch als die Eltern bei einer ihrer Sprengaktionen umkommen, lebt die Begeisterung für Explosionen in dem kleinen Johan weiter. Sie geben ihm Halt, ebenso wie die Liebe zu seinem Wildpferd Ella und dem Nachbarsmädchen Solvor.

Die Bologna-Entführung – Geraubt im Namen des Papstes

Italien / Frankreich / Deutschland 2023 · 125 min · R: Marco Bellocchio

Bologna, 1858: Im Auftrag des Papstes dringen Soldaten in das Haus der Familie Mortara im jüdischen Viertel der Stadt ein. Edgardo, der siebenjährige Sohn der Mortaras, wurde als Säugling heimlich von seiner Amme getauft, und nach päpstlichem Gesetz muss der Junge nun eine katholische Erziehung erhalten. Die Familie wehrt sich, und der Konflikt nimmt politische Züge an. Nach einer historischen Begebenheit.

Midnight Special Dogman

Frankreich 2023 · 113 min · R: Luc Besson

Bei einer Verkehrskontrolle wird Doug (Caleb Landry Jones) blutverschmiert und im Abendkleid am Steuer eines Lastwagens voller Hunde aufgegriffen und festgenommen. Beim Verhör auf der Polizeiwache berichtet er über Ereignisse, die so schockierend sind, dass sie jegliche Vorstellungskraft sprengen.

Kita-Kurzfilmprogramm Fantasiestiere

Argentinien / Italien / Frankreich / Slowenien 2023 · 40 min

Die bunte Sammlung von fünf animierten Kurzfilmen für Kinder ab vier Jahren führt in eine Welt voller Fantasie, Überraschungen und humorvoller Abenteuer. Jeder Film ist in einer anderen Technik gestaltet und präsentiert ein neues, einzigartiges, magisches Fabelwesen.

Midnight Special Good Boy

Norwegen 2023 · 76 min · R: Viljar Bøe

Als die Psychologiestudentin Sigrid auf Twitter den gutaussehenden Millionärssohn Christian kennenlernt, scheint alles bestens. Dann allerdings stellt sie heraus, dass der Hund, von dem er gesprochen hat, ein Mann namens Frank ist, der im Hundekostüm ein Hundeleben in Christians Villa führt ...

Heaven Can Wait – Wir leben jetzt

Deutschland 2023 · 103 min · R: Sven Halfar

„Mit 17 war ich einsamer als jetzt“. Der Hamburger Heaven Can Wait-Chor ist Europas ältester Casting Chor. Dreißig leidenschaftliche Sängerinnen und Sänger über 70 performen die Rock- und Pophits der Enkelgeneration. Der berührende Dokumentarfilm begleitet sechs Mitglieder.

Zu Gast: Regisseur Sven Halfar

Independence

Deutschland 2023 · 93 min · R: Felix Meyer-Christian

Was bedeutet Unabhängigkeit? Die afrodeutsche Schauspielerin Helen Wendt begibt sich auf der Suche nach ihren Wurzeln auf eine Reise, die in die DDR, nach Mosambik und Berlin führt. Begleitend besucht der Essayfilm Unabhängigkeitsbewegungen auf der ganzen Welt. Max Ophüls Preis 2023 (Filmmusik & Kritikerpreis).

Zu Gast: Regisseur Felix Meyer-Christian und Protagonistin Helen Wendt

Joan Baez I Am A Noise

USA 2023 · 113 min · R: Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Karen O'Connor

Als Musikerin, Bürgerrechtlerin und Aktivistin stand Joan Baez seit ihrem Debüt im Alter von 18 über sechs Jahrzehnte lang auf der Bühne. Für die inzwischen 82-Jährige war das Persönliche immer schon politisch, die Freundschaft zu Martin Luther King und der Pazifismus prägten ihr Engagement. Ausgehend von ihrer Abschiedstour zieht Baez Bilanz.

Joyland

Frankreich / Pakistan 2022 · 126 min · R: Saim Sadiq

Haider ist ein Tagträumer, der jüngste Sohn einer konservativen pakistanischen Großfamilie. Während seine Frau Mumtaz das Geld verdient, kümmert er sich um seine Nichten und pflegt seinen Vater. Dann beginnt er, nachts als Background-Tänzer in der Show der trans Tänzerin Biba zu arbeiten. Preis der Jury, Cannes 2022 (Un certain regard).

Barrierefrei Kurz.Film.Tour – Der Deutsche Kurzfilmpreis

Das einstündige Programm zeigt Filme, die im letzten Jahr für den Deutschen Kurzfilmpreis nominiert wurden, mit Audiodeskription, Untertiteln für Hörgeschädigte und Einblendungen in Deutscher Gebärdensprache. Für die Audiodeskription wird die App adOHRi benötigt: adohri.ag-kurzfilm.de

Kurz vor Film! – Der Vorfilmtest

Keine Filmkunstmesse ohne Vorfilmtest: Von Animationsfilmen über kurze Spielfilme bis hin zu Dokumentarfilmen ist im 82-minütigen Kurzfilmprogramm alles dabei. Oder darf es ein bisschen experimenteller sein? Wie immer ist das Publikum aufgefordert, als Jury den Lieblingsvorfilm zu küren.

The Lost King

Großbritannien 2022 · 108 min · R: Stephen Frears

Philippa (Sally Hawkins) hat es nicht leicht: In ihrem Agenturjob wird sie übersehen, ihre Söhne gehen eigene Wege, und sie steckt mitten in der Scheidung. Nach einem Theaterbesuch entwickelt sie eine Faszination für König Richard III. und setzt sich zum Ziel, seine verschollenen sterblichen Überreste zu finden ...

Eröffnungsfilm Die Mittagsfrau

Deutschland/Schweiz/Luxemburg 2023, 136 min, R: Barbara Albert

Helene (Mala Emde) zieht mit ihrer Schwester Martha in das aufregende Berlin der 20er Jahre. Sie will Medizin studieren und findet die Liebe ihres Lebens. Das Glück ist kurz: Der Geliebte stirbt, und die Nazis übernehmen die Macht. Sie heiratet Wilhelm (Max von der Groeben), doch der wünscht sich eine traditionelle Ehefrau. Eines Tages trifft sie eine drastische Entscheidung. Verfilmung von Julia Francks Bestseller. Zu Gast: Regisseurin Barbara Albert, Darsteller Mala Emde und Max von der Groeben, Autorin Julia Franck u. a.

Reif für die Insel

Frankreich 2022 · 110 min · R: Marc Fitoussi

Als Teenager waren Blandine und Magalie unzertrennlich. Als sich ihre Wege nach Jahren wieder kreuzen, beschließen sie, gemeinsam die Reise zu machen, von der sie schon immer geträumt haben. Eine Frauen Power-Komödie mit Laure Calamy, Olivia Côte und Kristin Scott Thomas auf einem Trip von einer griechischen Zykladen-Insel zur anderen.

Animation Robot Dreams

Spanien / Frankreich 2023 · 90 min · R: Pablo Berger

Basierend auf der Graphic Novel der nordamerikanischen Schriftstellerin Sara Varon erzählt ROBOT DREAMS von der Freundschaft zwischen einem einsamen Hund und einem freundlichen Roboter in New York City der 80er Jahre. Mit Ohrwurm-Garantie! Grand Prix, Annecy International Animation Film Festival 2023.

Midnight Special Schock – Kein Weg zurück

Deutschland 2023 · 103 min · R: Daniel Rakete Siegel, Denis Moschitto

Bruno ist Arzt, hat aber seine Approbation verloren. Jetzt kümmert er sich um Patienten, die lieber im Verborgenen bleiben. Als er die Behandlung eines leukämiekranken Kriminellen übernimmt, gerät er zwischen die Fronten des organisierten Verbrechens.

Zu Gast: Regisseure Daniel Rakete Siegel und Denis Moschitto

Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry

Großbritannien 2022 · 108 min · R: Hettie Macdonald

Unscheinbar und weit über 60 hat Harold Fry (Jim Broadbent) sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verblenden. Bis seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, geht zum Postamt und beschließt, einfach weiterzulaufen, bis zum 627 Meilen entfernten Hospiz ...

La Singla

Spanien / Deutschland 2023 · 95 min · R: Paloma Zapata

Antonia Singla, gehörlos geboren, sorgte in den 1960er-Jahren für Aufsehen in der internationalen Musikszene und galt als „die beste Flamencotänzerin der Welt“. Schon mit 17 Jahren revolutionierte sie den Flamencotanz, wurde gefeiert und verkehrte mit Filmstars. Eines Tages, mitten auf dem Höhepunkt ihrer Karriere, verschwand sie spurlos. Dokumentarfilm.

Flamenco-Performance um 19 Uhr im Foyer