

Programm

# Film Kunst Messe

A man with a backpack is hiking on a mountain peak, looking out over a vast, misty mountain range. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting and a slightly desaturated color palette.

Leipzig  
18.–22.09.23

[filmkunstmesse.de](http://filmkunstmesse.de)

# 23. Filmkunstmesse Leipzig

## MDM-geförderte Filme

### im Programm:

---



„Die Mittagsfrau“ © Wild Bunch Germany/Lucky Bird Pictures/Ricardo Vaz Palma

### Die Mittagsfrau

(Eröffnungsfilm Publikumsreihe)

Regie: Barbara Albert

### Delegation

Regie: Asaf Saban

### Was von der Liebe bleibt

Regie: Kanwal Sethi

### Wir waren Kumpel

Regie: Christian Johannes Koch,

Jonas Matauschek

**KINO**  
PROGRAMM  
**PREIS**  
MITTELDEUTSCHLAND  
**2023**

19.09.2023, 18 Uhr

Salles de Pologne

**Panel: „25 Jahre  
MDM – Kinokultur in  
Mitteldeutschland“**

im Anschluss:  
**Preisverleihung**



Mitteldeutsche  
Medienförderung



[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

# Liebe Besucher\*innen, liebe Kolleg\*innen, liebe Gäste und Freunde,

im Namen der AG Kino – Gilde e.V. heiße ich alle herzlich in Leipzig zur Filmkunstmesse willkommen. Bereits zum 23. Mal kommen wir hier zusammen, um über Filme, Trends und Zukunftsideen in unserem herausfordernden Metier zu diskutieren. Und um das zu feiern, was uns verbindet: das Kino als Siebte Kunst und kollektiver Erfahrungsraum.

Unverändert sehen wir die Bedeutung von Kino und Filmkunst, wir sehen junge Menschen in unseren Häusern und das Interesse an mutigen Geschichten abseits des Mainstreams. Unsere Kinos konnten ihren Platz im kulturellen Herzen der Gesellschaft bewahren und befinden sich auf einem vielversprechenden Erholungspfad.

In einer Zeit der Umbrüche und Krisen will die Filmkunstmesse zur Standortbestimmung unserer Branche beitragen. Zugleich will sie Perspektiven aufzeigen, damit die Kinos die positive Entwicklung verstetigen können.

Vor uns steht die Mammut-Aufgabe, die ökologische und digitale Transformation unserer Kulturorte voranzutreiben. Zusätzlich müssen wir unsere Geschäftsmodelle anpassen – an eine stärker konzentrierte Medienwelt, an ein verändertes Publikumsverhalten und an eine Zuschauererwartung, die Vielfalt und Diversität zurecht einfordert.

Gleichzeitig gilt es, als kulturelle Institutionen mit unserer Nachbarschaft verbunden zu sein, um vor Ort Verantwortung zu übernehmen, aber auch, um Aufmerksamkeit und Reichweite für filmische Vielfalt auszubauen.

Denn unverändert ist das Kino die Herzkammer für Filme.

Die letzten Jahre zeigten eindrucksvoll, was durch unser Engagement entstehen kann. Trotz Pandemie hielten wir mit innovativen und kreativen Angeboten den Kontakt zu unserem Publikum. Dank des „Zukunftsprogramm Kino“ konnten unsere Filmtheater modernisiert und weiter digitalisiert werden. Beispielhaft und in der Branche einzigartig sind unsere internationalen Innovationskonferenzen Cinema Vision 2030, die Initiative Junges Kino, unsere Qualitätsmanagementinitiative und die Innovation Labs Kino/Verleih. Diese wurden ermöglicht durch das von dem BKM geförderte Neustart-Kino-Projekt.

An diese Arbeit sowie die jüngsten Marktfortschritte wollen wir in Leipzig anknüpfen.

Am Beginn der neuen Kinosaison ist die Filmkunstmesse aber vor allem Seismograf unserer Branche. Wir wollen die gemeinsame Zeit nutzen und in Panels, Seminaren und Workshops unsere Erkenntnisse teilen und uns mit den drängenden Themen und Fragen unserer Industrie befassen – für die Kunst, die wir alle so lieben!

Herzstück der Filmkunstmesse bildet aber ein beeindruckendes Angebot von mehr als 80 Werken, die gesehen, diskutiert und gefeiert werden wollen.

Ohne starke Partner\*innen und Sponsoren wäre die Filmkunstmesse jedoch nicht denkbar. Wir bedanken uns herzlich bei Ihnen allen und ganz besonders bei der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien, Claudia Roth, bei Claas Danielsen von der Mitteldeutschen Medienförderung, Bernd Neumann und Peter Dinges von der Filmförderungsanstalt sowie bei Leipzigs Oberbürgermeister Burkhard Jung, die uns alle mit ihren engagierten Teams so zuverlässig zur Seite stehen.

Ich wünsche allen eine schöne und inspirierende Woche in Leipzig!



A handwritten signature in black ink that reads "C. Bräuer". The signature is written in a cursive, slightly stylized font.

Dr. Christian Bräuer  
Vorsitzender der AG Kino – Gilde  
deutscher Filmkunsttheater e.V.

FESTIVAL DE CANNES  
SÉANCE SPÉCIALE  
SÉLECTION OFFICIELLE 2013

# Anselm

DAS RAUSCHEN DER ZEIT

ANSELM KIEFER  
IN EINEM FILM VON  
WIM WENDERS

AB 12. OKTOBER NUR IM KINO



HanWay  
FILMS

DIGITALSTORIES.COM



Summit  
FILMS

MONOPOL



Ein Film von  
MARTIN SCHILT

# KRÄHEN

*Die Natur beobachtet uns*

Erzählt von  
ELKE HEIDENREICH

AB 16. NOVEMBER NUR IM KINO

DIGITALSTORIES.COM

ein Film von WIM WENDERS

# PERFECT DAYS

Spoon. W.   
DIGITALSTORIES.COM

mit KOJI YAKUSHO



FESTIVAL DE CANNES  
BEST ACTOR  
2023

AB 21. DEZEMBER NUR IM KINO



# Liebe Gäste der 23. Filmkunstmesse Leipzig,

im Namen der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) begrüße auch ich Sie ganz herzlich zur Filmkunstmesse Leipzig. Während der Serienboom langsam etwas abzublen scheint, schreibt das Kino erfreuliche Erfolgsgeschichten. Auch hierzulande hat das Phänomen „Barbenheimer“ in den letzten Wochen überall für volle Säle gesorgt und dabei sogar der traditionell schwierigen Sommerzeit getrotzt. Von den kommenden Highlights im Arthouse-Bereich können Sie sich bei der Filmkunstmesse wieder ein umfassendes Bild machen. Wie im Vorjahr erwartet Sie ein prall gefülltes Programm mit 80 Filmen.

Darunter sind auch vier Produktionen, die mit Unterstützung der MDM entstanden sind: Die aufwendige Literaturverfilmung DIE MITTAGSFRAU von Barbara Albert eröffnet die Messe für das Leipziger Publikum. Aber auch den Berlinale-Beitrag DELEGATION von Asaf Saban, den Dokumentarfilm WIR WAREN KUMPEL von Christian Johannes Koch und Jonas Matauschek sowie WAS VON DER LIEBE BLEIBT, den neuen Film des Leipziger Regisseurs Kanwal Sethi, kann ich Ihnen wärmstens ans Herz legen.

Da wir in diesem Jahr unser 25-jähriges Bestehen feiern, veranstalten wir als langjähriger Partner und Förderer der Filmkunstmesse zusammen mit der AG Kino am 19. September in den Salles de Pologne das Panel „25 Jahre MDM – Kinokultur in Mitteldeutschland“. Nach kurzen Best-Practice-Beispielen von regionalen Betreiber\*innen wollen wir unter anderem darüber diskutieren, wie die Kinos in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen die Corona-Pandemie bewältigt haben, vor welchen Herausforderungen sie weiterhin stehen, und welche Rolle Kinos im Zeitalter von Streaming-Plattformen und modernster Home-Entertainment-Technik für die Filmauswertung spielen. Bei aller momentanen Euphorie über „Barbenheimer“ sollte man nicht vergessen, dass die Zuschauerzahlen in den meisten Filmtheatern hierzulande immer noch unter dem Niveau der Vor-Corona-Jahre liegen. Ich freue mich sehr, dass wir zum Panel auch Gäste aus der Politik begrüßen dürfen.

Direkt im Anschluss findet in den Salles de Pologne unsere traditionelle Verleihung der Kinoprogrammpreise Mitteldeutschland statt, zu der ich Sie ebenfalls sehr herzlich einlade. Wir vergeben 2023 erneut Auszeichnungen im Gesamtwert von 225.000 Euro an gewerbliche Kinos und alternative Spielstätten in der Region, um ihre engagierte Arbeit und kuratorische Leistung zu würdigen. Erstmals verleihen wir dabei einen Sonderpreis für ökologische Nachhaltigkeit – denn nicht nur am Filmset, auch im tagtäglichen Kinobetrieb kann man einiges zum Klima- und Umweltschutz beitragen.

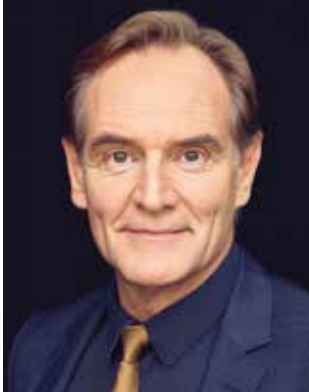
Ich wünsche Ihnen allen eine produktive, erfolgreiche Zeit in Leipzig, mit erstklassigen Filmen und anregenden Gesprächen.



A handwritten signature in black ink that reads "Claas Danielsen". The signature is fluid and cursive.

Claas Danielsen  
Geschäftsführer Mitteldeutsche  
Medienförderung

# Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Gäste, Willkommen zur Filmkunstmesse Leipzig!



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Burkhard Jung'.

Ihr Burkhard Jung  
Oberbürgermeister  
der Stadt Leipzig

Die kommende „Berlinale“ verkleinert sich, zeigt fast ein Drittel weniger Filme, einzelne Sparten fallen gänzlich aus dem Wettbewerb oder werden drastisch reduziert – für eines der weltweit größten und publikumsstärksten Filmfestivals waren es keine guten Nachrichten, welche Mitte Juli die Runde machten, die Filmfans besorgten und wohl auch ein Schlaglicht auf die Entwicklung der Filmbranche insgesamt nach der Pandemie warfen. Als langjähriger Freund und Schirmherr unserer kleinen, feinen Filmkunstmesse der Berliner AG Kino - Gilde fragte auch ich mich einmal mehr, ob und wie weit speziell das Arthouse-Kino den Weg der Erholung nach Corona bereits beschreiten konnte.

Die gute Nachricht vorab: Leipzigs Filmkunstmesse startet im bewährten Glanz und Umfang. Als Aufführungshäuser sind wieder die Passage Kinos, Schauburg und CineStar mit dabei, der Felsenkeller ist für Verleihung der Gilde-Filmpreise hinzugekommen. Über 80 Produktionen, darunter interessante Premieren und hochkarätige Filme von den Festivals in Cannes und Venedig, prägen das Programm analog zu den Vorjahren. Beliebte „Specials“ wie das öffentliche Abendprogramm oder die Jugendjury bleiben erhalten. Außerdem gilt es, 25 Jahre der MDM – Mitteldeutsche Medienförderung zu würdigen, deren Wirken nicht zuletzt für die Stadt Leipzig als immer beliebter werdender Drehort von Film- und Fernsehproduktionen nicht zu unterschätzen ist.

Zweifellos hat auch das Arthouse-Kino nach der Pandemie unverändert Aufholbedarf, müssen mit dem neuen Filmförderungsgesetz des Bundes Weichen entsprechend gestellt werden. Folgerichtig wird die Diskussion über diese Reform ein wichtiger Teil im Rahmenprogramm der aktuellen Filmkunstmesse sein. Denn ungeachtet seines zwar kleineren, aber umso treueren Publikums gilt es, die Sichtbarkeit des künstlerisch anspruchsvollen Films weiter zu erhöhen, die junge Generation für das Kino zu begeistern, neue Fans für den Arthouse-Film zu gewinnen. Die Herausforderungen sind alles andere als geringer geworden, aber es lohnt sich, sie anzunehmen: Arthouse-Kinos bilden mit jährlich mehr als 5.000 Filmen und einem überdurchschnittlichen Anteil an deutschen Produktionen die gesamte Vielfalt des Filmschaffens auf einzigartige Weise ab.

Sehr geehrte Gäste, liebes Fach-Publikum, die Filmkunstmesse Leipzig war immer ein wichtiger Indikator für die im Herbst beginnende „klassische“ Kino-Saison. Möge sie auch 2023 richtungsweisend sein für den künftigen Erfolg des Arthouse-Kinos. Ich wünsche Ihnen geschäftlich erfolgreiche Tage in Leipzig, viele spannende Film-Entdeckungen und einen angenehmen Aufenthalt.



VOODOO JÜRGENS in:

# RICKERL

MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

Ein Film von ADRIAN GOIGINGER

## SCREENINGS

**Dienstag, 19.9.** 12:30 Uhr Wintergarten  
in Anwesenheit von Regisseur A. Goiginger

**Mittwoch, 20.9.** 14:30 Uhr Schauburg

**PANDORA**  
**FILM**  
VERLEIH

AUF DER  
FILMKUNSTMESSE LEIPZIG 2023

www.pandora.film



## SCREENINGS

**Dienstag, 19.9.** 17:30 Uhr Universum  
20:00 Uhr Schauburg

**Donnerstag, 21.9.** 15:15 Uhr Cinestar  
20:00 Uhr Universum

# Die Bologna- Entführung

Geraubt im Namen  
des Papstes

Ein Film von Marco Bellocchio  
(„Il Traditore“)

# Verleiher A – Z

24 Bilder Film	Good Boy	26
24 Bilder Film	Sterne zum Dessert	64
Across Nations Filmverleih	Roxy	58
AG Kurzfilm – Bundesverband Deutscher Kurzfilm	Kurz.Film.Tour – Der Deutsche Kurzfilmpreis. barrierefrei	35
Alamode Filmdistribution	Im letzten Sommer	30
Alamode Filmdistribution	Joan Baez I Am a Noise	31
Arsenal Filmverleih	My Sailor, My Love	48
Ascot Elite/24 Bilder Film	Radical	56
Camino Filmverleih	Elaha	24
Camino Filmverleih	Linoleum	36
capelight pictures	Dogman	22
capelight pictures	How to Have Sex	21
capelight pictures	Der Zopf	30
CCC Cologne Cine Collective	Touched	67
Cine Global	Independence	31
Constantin Film Verleih	Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry	68
DCM Film Distribution	Anselm – Das Rauschen der Zeit (3D)	14
DCM Film Distribution	Krähen – Die Natur beobachtet uns	34
DCM Film Distribution	Perfect Days	52
Der Filmverleih	Greyhound of a Girl (AT)	27
eksystent Filmverleih	Blackbird, Blackbird, Blackberry (AT)	18
Farbfilm Verleih	Delegation	22
Farbfilm Verleih	Holy Shit	29
FILMPERLEN	Joyland	32
FILMPERLEN	Wir waren Kumpel	70
Filmwelt Verleihagentur	Schock – Kein Weg zurück	60
Filmwelt Verleihagentur	Was von der Liebe bleibt	69
Grandfilm	Rückkehr nach Korsika	60
Grandfilm	Die Sirene	62
Kairos Filmverleih	Alle hassen Johan	13
Kurzfilm Agentur Hamburg, interfilm Berlin, AG Kurzfilm	Kurz vor Film! – Der Vorfilmtest	35
Leonine Distribution	The Zone of Interest	71
Luftkind Filmverleih	Sultanas Traum	65
Luftkind Filmverleih	Die Welt der Traumtiere	69
Majestic Filmverleih	Stella. Ein Leben.	64
MFA+ FilmDistribution	Monsieur Blake zu Diensten	46
mindjazz pictures	Heaven Can Wait – Wir leben jetzt	27
mindjazz pictures	Rose – Eine unvergessliche Reise nach Paris	58
mindjazz pictures	Vienna Calling	68
MT Trading / HAPPY ENTERTAINMENT	Reif für die Insel	56
MUBI Deutschland	Los Colonos	21
MUBI Deutschland	Dead Girls Dancing	21
Neue Visionen Filmverleih	Lola	44
Neue Visionen Filmverleih	The Quiet Girl	54
Pandora Film	Die Bologna-Entführung – Geraubt im Namen des Papstes	20
Pandora Film	Rickerl – Musik is höchstens a Hobby	57
Paramount Pictures Germany	BlackBerry – Klick einer Generation	16
Paramount Pictures Germany	Killers of the Flower Moon	32
Piffli Medien	Tótem	66
Piffli Medien	Die unendliche Erinnerung	67
PLAION PICTURES	Anatomie eines Falls	13
PLAION PICTURES	Robot Dreams	57
Port au Prince Pictures	Leere Netze	36
PROGRESS Filmverleih	Fancy Dance	25
Prokino	As Bestas (AT)	14
Prokino	Driving Mum	24



Rapid Eye Movies	Little Fugitive	44
Rapid Eye Movies	Olfas Töchter	50
Rise And Shine Cinema	La Singla	62
Salzgeber & Co. Medien	Norwegian Dream	49
Splendid Film	Munch	48
SquareOne Entertainment	Book of Wonders	20
SquareOne Entertainment	One Life	52
STUDIOCANAL	All eure Gesichter	12
STUDIOCANAL	Toni, en famille (AT)	66
STUDIOCANAL	Wicked Little Letters	70
The Walt Disney Company (Germany)	Poor Things	53
Tobis Film	Ein ganzes Leben	26
UCM.ONE	Holy Island	28
Universal Pictures International Germany	The Holdovers	28
Weltkino Filmverleih	Black Friday for Future (AT)	16
Weltkino Filmverleih	Oh la la	49
Weltkino Filmverleih	The Pot-au-Feu	54
Wild Bunch Germany	15 Jahre	12
Wild Bunch Germany	Die Mittagsfrau	45
Wild Bunch Germany	Monster (AT)	46
Wild Bunch Germany	The Old Oak	50
X Verleih	Auf dem Weg	16
X Verleih	The Lost King	45

73. Internationale Filmfestspiele Berlin  
Perspektive Deutsches Kino

Locarno First Look

BAYAN LAYLA

# ELAHA

ein Film von  
MILENA ABOYAN



**AB 23.11. IM KINO!**

DERYA DURMAZ HADNET TESFAI NAZMI KIRIK DERYA DILBER SLAVKO POPADIĆ  
ARMIN WAHEDI CANSU LEYAN BERITAN BALCI HOMA FAGHIRI RÉBER IBRAHIM

XINERSCOPE FILM



"EIN EMOTIONALES ABENTEUER  
FÜR GEIST & VERSTAND."

DEADLINE

BFI LONDON  
FILM FESTIVAL  
www.bfi.org.uk



**JANUAR 2024  
IM KINO!**

# LINOLEUM

DAS ALL UND ALL DAS

LINOLEUMFILM.DE

# Filme A – Z

15 Jahre	12	Monster (AT)	46
All eure Gesichter	12	Munch	48
Alle hassen Johan	13	My Sailor, My Love	48
Anatomie eines Falls	13	Norwegian Dream	49
Anselm – Das Rauschen der Zeit (3D)	14	Oh la la	49
As Bestas (AT)	14	The Old Oak	50
Auf dem Weg	16	Olfas Töchter	50
Black Friday for Future (AT)	16	One Life	52
BlackBerry – Klick einer Generation	18	Perfect Days	52
Blackbird, Blackbird, Blackberry (AT)	18	Poor Things	53
Die Bologna-Entführung – Geraubt im Namen des Papstes	20	The Pot-au-Feu	54
Book of Wonders	20	The Quiet Girl	54
Los Colonos	21	Radical	56
Dead Girls Dancing	21	Reif für die Insel	56
Delegation	22	Rickerl – Musik is höchstens a Hobby	57
Dogman	22	Robot Dreams	57
Driving Mum	24	Rose – Eine unvergessliche Reise nach Paris	58
Elaha	24	Roxy	58
Fancy Dance	25	Rückkehr nach Korsika	60
Ein ganzes Leben	26	Schock – Kein Weg zurück	60
Good Boy	26	La Singla	62
Greyhound of a Girl (AT)	27	Die Sirene	62
Heaven Can Wait – Wir leben jetzt	27	Stella. Ein Leben.	64
The Holdovers	28	Sterne zum Dessert	64
Holy Island	28	Sultanas Traum	65
Holy Shit	29	Toni, en famille (AT)	66
How to Have Sex	30	Tótem	66
Im letzten Sommer	30	Touched	67
Independence	31	Die unendliche Erinnerung	67
Joan Baez I Am a Noise	31	Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry	68
Joyland	32	Vienna Calling	68
Killers of the Flower Moon	32	Was von der Liebe bleibt	69
Krähen – Die Natur beobachtet uns	34	Die Welt der Traumtiere	69
Kurz vor Film! – Der Vorfilmtest	35	Wicked Little Letters	70
Kurz.Film.Tour – Der Deutsche Kurzfilmpreis. barrierefrei	35	Wir waren Kumpel	70
Leere Netze	36	The Zone of Interest	71
Linoleum	36	Der Zopf	71
Little Fugitive	44		
Lola	44		
The Lost King	45		
Die Mittagsfrau	45		
Monsieur Blake zu Diensten	46		



# DEAD GIRLS DANCING

**MUBI**   
**GO**

FILME IM KINO.  
FILME ZUM STREAMEN.  
[MUBI.COM/GO](https://mubi.com/go)



## 15 Jahre

Deutschland  
2023 · 143 min

In ihrer Jugend war die Pianistin Jenny ein musikalisches Wunderkind, doch das Leben meinte es nicht gut mit ihr. Nach 15 Jahren Haft wegen eines Mordes, den sie nicht begangen hat, ist von ihrem Talent nur Wut und Erinnerung geblieben. Als sie nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis im christlichen Glauben Halt sucht, erfährt sie, dass ihre Jugendliebe, einst verantwortlich für ihr Martyrium, unter dem Künstlernamen Gimmiemore ein international gefeierter Star geworden ist. In einer zynischen TV-Talent-Show provoziert sie die Wiederbegegnung mit ihrem einstigen Peiniger und Geliebten, und es kommt zu einem intimen Duell auf Leben und Tod.

15 JAHRE setzt die Erzählung der genialen wie psychisch hochkomplexen Klavierspielerin Jenny von Loeben fort (erneut dargestellt von Hannah Herzprung), die im Jahr 2007 in dem Vorgängerfilm VIER MINUTEN weltweit ein Millionenpublikum faszinierte.

DI 19.09.23 - 14:30  
PASSAGE KINOS

FR 22.09.23 - 10:00  
PASSAGE KINOS

mit Gästen

Regie  
Chris Kraus  
Drehbuch  
Chris Kraus  
Kamera  
Daniela Knapp

Mit  
Hannah Herzprung, Hassan  
Akkouch, Albrecht Schuch,  
Adele Neuhauser, Christian  
Friedel

## All eure Gesichter OmU

Je verrai toujours vos visages  
Frankreich  
2023 · 118 min

Auf den ersten Blick haben Gregoire, Nawelle, Sabine und Chloe nichts gemeinsam – bis auf die Tatsache, dass sie Opfer von Verbrechen wurden. Jetzt nehmen sie freiwillig an einem Programm für eine Täter-Opfer-Aussprache teil, in dem sie auf Kriminelle treffen, die für ihre Taten im Gefängnis sitzen. Für beide Seiten beginnt eine emotionale und schwierige Reise, auf der es Mut, inneres Vertrauen und Freunde braucht, um Ressentiments zu überwinden – und auf der sich vielleicht Wege finden, die Schatten der Vergangenheit zu besiegen.

MI 20.09.23 - 18:00  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 - 14:30  
SCHAUBURG

Regie  
Jeanne Herry  
Drehbuch  
Jeanne Herry  
Kamera  
Nicolas Loir

Mit  
Dali Bensalah, Leïla Bekhti,  
Elodie Bouchez, Suliane Brahim,  
Jean-Pierre Darroussin, Adèle  
Exarchopoulos



## Alle hassen Johan OmU

Alle hater Johan  
Norwegen  
2022 · 93 min

Johan Grande erblickt das Licht der Welt auf der rauen norwegischen Insel Frøya. Die Grandes sind Außenseiter in dem kleinen Dorf, denn die Familie hat eine ungewöhnliche Leidenschaft: Dynamit. Auch nachdem die Eltern bei einer der Sprengaktionen versehentlich umgekommen sind, lebt die Begeisterung für Explosionen in dem kleinen Johan weiter. Sie geben ihm Halt, ebenso wie die Liebe zu seinem Wildpferd Ella und dem Nachbarsmädchen Solvor. Gemeinsam erproben er und Solvor Zündkörper und zaghaft auch die erste Liebe – bis es wieder zu einem explosiven Zwischenfall kommt ... ALLE HASSEN JOHAN erzählt mit Herz und mit schwarzem Humor die Geschichte eines liebenswerten Einzelgängers, der aufgrund seines seltsamen Hobbys überall aneckt. Zeit seines Lebens kämpft er: um die Verdienste seiner Eltern, um seinen Platz in der Gesellschaft und um die Liebe seines Lebens.

DI 19.09.23 – 17:00  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 10:30  
SCHAUBURG

MI 20.09.23 – 22:30  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 19:30  
SCHAUBURG

FKM Video Library

Regie  
Hallvar Witzø  
Drehbuch  
Erlend Loe  
Kamera  
Karl Erik Brøndbo

Mit  
Pål Sverre Hagen, Ingrid Bolsø  
Berdal, Trond-Ove Skrødal,  
Igunn Beate Oyen

Verleih Kairos Filmverleih  
Filmstart Frühjahr 2024

## Anatomie eines Falls

OmU

Anatomie d'une chute  
Frankreich  
2023 · 150 min

Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei erscheint Samuels plötzlicher Tod verdächtig, und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch Sandras und Samuels lebhaftige Beziehung im Detail seziert.

Beim diesjährigen Festival von Cannes wurde Justin Triet – als dritte Frau in der Geschichte des Festivals – mit der Goldenen Palme ausgezeichnet. Sandra Hüller glänzt erneut mit ihrem außergewöhnlichen und höchst nuancierten Spiel, das in Cannes von der deutschen und internationalen Presse gefeiert wurde.

DI 19.09.23 – 09:00  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 – 15:00  
CINESTAR LEIPZIG

Regie  
Justine Triet  
Drehbuch  
Arthur Harari, Justine Triet  
Kamera  
Simon Beaufills

Mit  
Sandra Hüller, Swann Arlaud,  
Milo Machado Graner  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023:  
Palme d'Or

Verleih PLAION PICTURES  
Vertrieb Central Film Verleih  
Filmstart 02.11.23



## Anselm – Das Rauschen der Zeit

Deutschland/Frankreich/Italien  
2023 · 93 min

In Anselm zeichnet Wim Wenders das Porträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer. Gedreht in 3D und in einer Auflösung von 6K erlaubt der Film seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion. Mehr als zwei Jahre lang folgte Wenders den Spuren Kiefers und verknüpft in seinem Film die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als fünf Jahrzehnte umspannenden Karriere zwischen Kiefers Heimatland Deutschland und Frankreich, seiner heutigen kreativen Heimat.

DO 21.09.23 – 15:30  
CINESTAR LEIPZIG (3D)

mit Gästen

FR 22.09.23 – 12:45  
PASSAGE KINOS

Regie  
Wim Wenders  
Drehbuch  
Wim Wenders  
Kamera  
Franz Lustig

Mit  
Anselm Kiefer, Daniel Kiefer,  
Anton Wenders  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes,  
2023: Premiere

## As Bestas (AT) OmU

Spanien/Frankreich  
2022 · 137 min

In der tiefsten Provinz Galiziens erfüllt sich das Ehepaar Vincent und Olga seinen Lebenstraum vom eigenen Hof samt biologischem Gemüseanbau und der Renovierung alter Scheunen. Den Alteingesessenen des Dorfes aber sind die neu Hinzugezogenen ein Dorn im Auge. Als es Streit um den verneintlich lukrativen Verkauf von Land für den Bau von Windrädern gibt, verwandelt sich die Idylle in eine allmählich eskalierende Gewaltspirale.

MI 20.09.23 – 15:00  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 – 12:00  
PASSAGE KINOS

Regie  
Rodrigo Sorogoyen  
Drehbuch  
Rodrigo Sorogoyen, Isabel Pena  
Kamera  
Alejandro de Pablo  
Mit  
Denis Ménochet, Marina Fois,  
Luis Zahera, Diego Anido

Festivals und Preise  
Goya Awards, 2023: Bester  
Film, Beste Regie, Bester  
Hauptdarsteller, Bester  
Nebendarsteller, Bestes  
Screenplay, Beste Musik; César  
Awards, 2023: Best Foreign  
Film; Dublin International Film  
Festival, 2023: Best Film; San  
Sebastián, 2022: Best European  
Film

Verleih Prokino  
Vertrieb STUDIOCANAL  
Filmstart 02.11.23

Kommt auch  
zum VORFILMTTEST:  
19.09.2023 • 20:30 Uhr  
WINTERGARTEN

# kurz. film. tour.

Trefft uns auf der  
Filmkunstmesse:  
kurz.film.tour.  
barrierefrei  
19.09.2023 • 19:15 Uhr  
CASINO

<b>Veranstalter</b> AG Kurzfilm KUNSTWERKSTÄTTE FÜR KURZFILM	<b>Hauptförderer</b> Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien	<b>Institutionelle Förderer</b> SACHSEN Ministerium für Kultur und Tourismus gefördert durch das Amt für Kultur und Denkmalschutz Dresden Dietrich
<b>Förderer</b> KulturStiftung der Freistaates Sachsen	FFF Bayern	medienboard BerlinBrandenburg
MFG BADEN-WÜRTTEMBERG	Film und Medien Stiftung NRW	nordmedia Mitteldeutsche Medienförderung
<b>Kooperationspartner</b>	<b>Tournee-Partner</b>	<b>Medienpartner</b>
AG KINO SACHSEN FILMSTÄDTCHEN	HJ KINO e.V.	film

## Der Deutsche Kurzfilmpreis. Im Kino.

Jetzt buchen: alle Informationen unter  
[www.kurzfilmtournee.de](http://www.kurzfilmtournee.de)  
f kurzfilmtour @agkurzfilm



Anmeldung und alle Infos auf  
**KURZFILMTAG.COM**





## Auf dem Weg DF

Sur les chemins noirs  
Frankreich  
2023 · 93 min

Nach einer wilden Partynacht stürzt der Schriftsteller und Abenteurer Pierre (Jean Dujardin) betrunken von einem Balkon und verletzt sich dabei schwer. Kaum aus dem Koma erwacht, beschließt er, gegen den Rat seiner Ärzte und Familie, Frankreich zu Fuß zu durchqueren. Pierres Reise beginnt im Süden in der Provence. Durch unberührte Natur und auf verborgenen Pfaden wandert er 1.300 km bis an die Küste der Normandie. Auf dem langen Weg macht er Zufallsbekanntschaften, wandert einen Teil des Weges mit seinem besten Freund Arnaud (Jonathan Zaccà) oder seiner jüngeren Schwester Céline (Izïa Higelin). Schritt für Schritt findet er durch die Auseinandersetzung mit der Natur, seinem Körper und seinen Begegnungen den Weg zu sich selbst.

DI 19.09.23 – 15:45  
CINESTAR LEIPZIG

MI 20.09.23 – 18:00  
PASSAGE KINOS

Regie  
Denis Imbert  
Drehbuch  
Denis Imbert, Diastème; Sylvain Tesson  
Kamera  
Magali Silvestre de Sacy

Mit  
Jean Dujardin, Joséphine Japy,  
Jonathan Zaccà, Dylan Robert,  
Anny Duperey

Verleih X Verleih  
Vertrieb Warner Bros. Entertainment  
Filmstart 30.11.23

## Black Friday for Future (AT) OmU

Une année difficile  
Frankreich  
2023 · 118 min

Den Planeten retten oder lieber sich selbst? Albert und Bruno sind bis zum Hals verschuldet und halten sich meist mit windigen Aktionen über Wasser. Eher durch Zufall und von Freibier angelockt, landen sie auf der Versammlung junger Umweltaktivisten. Mit den Idealen der Protestierenden können sie zwar wenig anfangen, mit der engagierten Anführerin Cactus dafür umso mehr. Kurzerhand versuchen die beiden, den Tatendrang der Gruppe für ihre eigenen Ziele zu nutzen – und sei es nur, indem sie blockierte Autofahrer gegen Geld passieren lassen. Doch es dauert nicht lange und ihr falsches Spiel droht aufzufliegen. Nach ihrem Kinohit ZIEMLICH BESTE FREUNDE inszenieren Olivier Nakache und Éric Toledano eine ebenso originelle wie warmherzige Komödie, in der Black-Friday-Rabattschlachten auf Fridays-for-Future-Ideale treffen.

MI 20.09.23 – 12:45  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 09:00  
CINESTAR LEIPZIG

Regie  
Olivier Nakache, Éric Toledano  
Drehbuch  
Olivier Nakache, Éric Toledano  
Kamera  
Mélodie Prael

Mit  
Pio Marmaï, Jonathan Cohen,  
Noémie Merlant, Mathieu Amalric

Verleih Weltkino Filmverleih  
Filmstart 28.12.23





← **Konstantin Marx** ist 17 Jahre alt und fasziniert vom Medium Film, seit er sich mit 10 Jahren seine erste Kamera gekauft hat. Seit 2018 kuratiert er mit der Jugendfilmjury der FBW Filmempfehlungen für Kinder und Jugendliche. Für ihn ist Film politisch. Manchmal schaut er gerade Filme, die nicht speziell für Jugendliche produziert wurden.



↑ **Leonie Schwartzberg** ist 17 Jahre alt und hat 2019 über das Filmfestival „Final Cut“ zur FBW-Jugendjury Marburg gefunden. An Filmen begeistert sie, wie im Zusammenspiel von visuellen und auditiven Mitteln fiktive Welten entstehen. Ein weiterer Aspekt, der ihr gefällt: Nicht jeder Film entfaltet seine Wirkung während des Schauens, sondern erst im Nachhinein.



↑ **Ariane Köller** ist 18 Jahre alt, seit fünf Jahren bei der FBW-Jugendjury Marburg und hat als Jurymitglied am Filmfestival Final Cut mitgewirkt. Bei Filmen ist es ihr wichtig, sie als Kunstform zu betrachten und sich mit den verschiedenen Ebenen zu beschäftigen, über die ein Film funktioniert und eine Wirkung auf die Zuschauer\*innen ausübt.



Die Jugendjury auf Instagram:  
[@kinojugendjury](#)

## „Mich interessiert, was mich bewegt“ – die Jugendjury hat entschieden!

Auch 2023 wird eine Jugendjury, bestehend aus drei Juror\*innen im Alter von 17 und 18 Jahren, die Filmkunstmesse Leipzig begleiten. Bereits vor Messebeginn haben Leonie, Konstantin und Ariane ausgewählte Filme des Filmkunstmesse-Programms gesichtet, ausführlich diskutiert und schließlich ein Programm aus drei Favoriten kuratiert. Die Filme, die die diesjährige Jugendjury am meisten begeistert haben, sind: THE QUIET GIRL (Neue Visionen), MONSTER (Wild Bunch) und OLFAS TÖCHTER (Rapid Eye Movies). Während der Messe wird die Jury an den Vorführungen ihrer Favoriten teilnehmen, die Filme präsentieren und sich mit der Branche über ihren Blick auf Kino austauschen.

DI 19.09.23 – 12:30  
PASSAGE KINOS  
THE QUIET GIRL

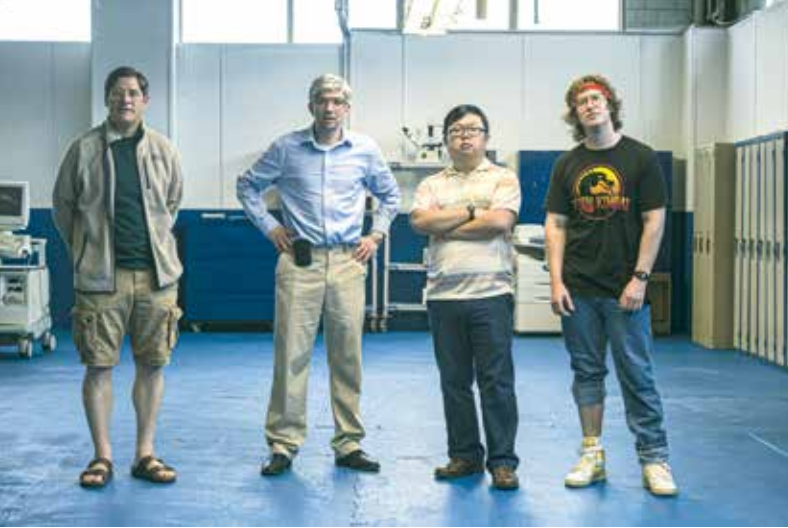
MI 20.09.23 – 12:45  
PASSAGE KINOS  
OLFAS TÖCHTER

MI 20.09.23 – 18:30  
SCHAUBURG  
MONSTER

Die Jugendjury 2023 wird in Kooperation mit der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) und MUBI Deutschland realisiert. Die Betreuung übernimmt Josefine Kraft (Off-Broadway, Trier).

FBW **JUGEND  
FILMjury**

**MUBI**



## BlackBerry – Klick einer Generation OV, Englisch

Kanada  
2023 · 120 min

Die Tech-Nerds Mike (Jay Baruchel) und sein bester Freund Douglas (gespielt von Regisseur Matt Johnson) haben 1996 eine geniale Idee: Die einzigartige Mobil-Technologie „PocketLink“, die Telefon und Computer in einem tragbaren Gerät vereint, soll die Welt verändern. Doch erst als sie sich mit dem smarten Geschäftsmann Jim Balsillie (Glenn Howerton) zusammenschließen und dieser als Co-CEO die Businessseite des Geschäfts verhandelt, beginnt der ultimative Siegeszug des ersten Smartphones der Welt. BlackBerry, das kanadische Unternehmen aus Waterloo, wird Weltkonzerne stürzen, bevor es selbst dem gnadenlosen Wettbewerb im Silicon Valley erliegt. BLACKBERRY zeichnet nach wahren Begebenheiten den unaufhaltsamen Aufstieg und den anschließenden tiefen Fall von BlackBerry nach. Regie führte Matt Johnson, der zusammen mit Produzent Matthew Miller auch das Drehbuch verfasste.

MI 20.09.23 – 12:45  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 11:15  
CINESTAR LEIPZIG

Regie  
Matt Johnson  
Drehbuch  
Matt Johnson, Matthew Miller  
Kamera  
Jared Raab

Mit  
Jay Baruchel, Glenn Howerton,  
Matt Johnson, Kelly Van der  
Burg, Laura Cilevitz, Martin  
Donovan  
Festivals und Preise  
Berlinale, 2023: Wettbewerb

## Blackbird, Blackbird, Blackberry (AT) OmU

Schweiz/Georgien  
2023 · 110 min

Etero, eine 48-jährige Frau, die in einem kleinen Dorf in Georgien lebt, wollte nie einen Ehemann. Sie schätzt ihre Freiheit ebenso sehr wie ihren Kuchen. Doch ihre Entscheidung, allein zu leben, sorgt für viel Klatsch und Tratsch im Dorf. Unerwartet verliebt sie sich leidenschaftlich in einen Mann und steht plötzlich vor der Entscheidung, eine Beziehung einzugehen oder ein Leben in Unabhängigkeit zu führen. Etero muss sich mit ihren Gefühlen auseinandersetzen und herausfinden, wie ihr eigener Weg zum Glück aussehen kann.

DI 19.09.23 – 12:00  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 – 14:30  
SCHAUBURG

Regie  
Elene Naveriani  
Mit  
Eka Chavleishvili, Temiko  
Chinchinadze, Pikria Nikabadze,  
Anka Khurtsidze

Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023:  
Director's Fortnight; Karlovy  
Vary 2023

# 23. Cinéfête

Das französische  
Schulfilmfestival

2023 bis 2024



TÉNOR

ALLONS ENFANTS

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !

LA BRIGADE

ERNEST ET CÉLESTINE :  
LE VOYAGE EN CHARABIE

NENEH SUPERSTAR

LES TÊTES GIVRÉES



## Die Bologna-Entführung – Geraubt im Namen des Papstes

Rapito

Italien/Frankreich/Deutschland  
2023 · 125 min

Bologna, 1858: Im Auftrag des Papstes dringen Soldaten in das Haus der Familie Mortara im jüdischen Viertel der Stadt ein. Edgardo, der siebenjährige Sohn der Mortaras, wurde als Säugling heimlich von seiner Amme getauft, und nach päpstlichem Gesetz muss der Junge nun eine katholische Erziehung erhalten. Die verzweifelten Eltern tun alles, um ihren Sohn in die Familie zurückzuholen. Unterstützt von der Öffentlichkeit und der internationalen jüdischen Gemeinde, nimmt der Kampf der Mortaras schnell eine politische Dimension an ... DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG, der neue Film des renommierten italienischen Regisseurs Marco Bellocchio (IL TRADITORE – ALS KRONZEUGE GEGEN DIE COSA NOSTRA) ist inspiriert von der wahren Geschichte Edgardo Mortaras. Der jüdische Junge wurde 1858 seiner Familie entrissen und unter der Obhut von Papst Pius IX. zum katholischen Glauben erzogen.

DI 19.09.23 – 17:30  
PASSAGE KINOS

DF

DI 19.09.23 – 20:00  
SCHAUBURG

DF

Regie

Marco Bellocchio

Drehbuch

Marco Bellocchio, Susanna Nicchiarelli, Daniela Ceselli

Kamera

Francesco Di Giacomo

DO 21.09.23 – 15:15  
CINESTAR LEIPZIG

DF

DO 21.09.23 – 20:00  
PASSAGE KINOS

OmU

Mit

Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi, Enea Sala, Leonardo Maltese

Festivals und Preise

Festival de Cannes, 2023:  
Wettbewerb; Filmfest München,  
2023: Masters

## Book of Wonders OmU

La chambre des merveilles

Frankreich  
2022 · 110 min

Es reicht ein Schicksalsmoment, um alles im Leben zu verändern – das erfährt Karrierefrau Thelma (Alexandra Lamy) am eigenen Leib, nachdem ihr Sohn nach einem Unfall ins Koma gefallen ist. Als sie das Tagebuch ihres Sohnes findet, der eine Liste geschrieben hat mit „10 Dingen, die zu tun sind, bevor die Welt untergeht“, beginnt sie, diese nach und nach abzuarbeiten, in der Hoffnung, ihren Sohn ins Leben zurück zu holen, indem sie ihm davon erzählt. DAS ZIMMER DER WUNDER ist eine berührende französische Tragikomödie über das, was wirklich wichtig ist im Leben.

DI 19.09.23 – 22:15  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 14:45  
SCHAUBURG

Regie

Lisa Azuelos

Drehbuch

Juliette Sales, Julien Sandrel,

Fabien Suarez

Kamera

Guillaume Schiffman

Mit

Alexandra Lamy, Muriel Robin,  
Hugo Questel, Xavier Lacaille



## Los Colonos OmU

Argentinien/Chile/Dänemark/Frankreich/  
Taiwan/Großbritannien  
2023 · 97 min

Im Jahr 1901 ist das chilenische Patagonien am südlichsten Zipfel Südamerikas ein Land, das noch darauf wartet, erschlossen zu werden. Dieser Auffassung ist zumindest Großgrundbesitzer José Menéndez, als er seinen Plan einer neuen Straße verfolgt. Drei Männer sollen den Weg dafür freimachen, zur Not mit Gewalt. Für den Traum eines neuen Amerika ist kein Preis zu hoch – vor allem, wenn die indigene Bevölkerung ihn zu zahlen hat. Felipe Gálvez' Regiedebüt, bildgewaltige Grenzwanderung zwischen südamerikanischem Neo-Western und postkolonialer Parabel, wurde in Cannes mit dem FIPRESCI-Preis der internationalen Filmpresse ausgezeichnet.

DI 19.09.23 – 16:45  
SCHAUBURG

DO 21.09.23 – 17:15  
PASSAGE KINOS

Regie  
Felipe Gálvez  
Drehbuch  
Felipe Gálvez, Antonia Girardi  
Kamera  
Simone D'Arcangelo

Mit  
Camilo Arancibia, Mark Stanley,  
Benjamin Westfall, Alfredo  
Castro, Marcelo Alonso  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023:  
FIPRESCI-Preis Un certain  
regard; Filmfest München,  
2023: CineVision Award  
(nominiert)

Verleih MUBI Deutschland  
Filmstart Winter 2024

## Dead Girls Dancing

Deutschland  
2023 · 98 min

Mit dem Abitur frisch in der Tasche und einer ungewissen Zukunft vor sich begeben sich die Freundinnen Ira, Ka und Malin auf einen verheißungsvollen Roadtrip durch Italien, wo das Trio bald die geheimnisvolle Anhalterin Zoe aufgabelt. Als ihr Auto liegen bleibt, strandet die Gruppe in einem scheinbar verlassenen Bergdorf. Fernab von den Erwartungen an das Erwachsensein beginnen die Freundinnen, die Grenzen ihrer neu gefundenen Freiheit auszutesten. DEAD GIRLS DANCING ist das fesselnde und visuell atemberaubende Spielfilmdebüt von Anna Roller, das eine geteilte Weltpremiere auf dem Tribeca Film Festival und dem Filmfest München feierte. Mit einer aufregend poetischen Kameraarbeit erkundet DEAD GIRLS DANCING einen Roadtrip ins Ungewisse und liefert ein authentisches Bild vom Seelenleben junger Erwachsener, denen scheinbar alle Möglichkeiten offen stehen.

MI 20.09.23 – 11:00  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 – 15:00  
PASSAGE KINOS

mit Gästen

Regie  
Anna Roller  
Drehbuch  
Anna Roller  
Kamera  
Felix Pflieger

Mit  
Luna Jordan, Noemi Liv  
Nicolaisen, Katharina Stark,  
Sara Giannelli  
Festivals und Preise  
Tribeca Film Festival, 2023:  
International Narrative  
Competition  
Filmfest München, 2023: Neues  
Deutsches Kino

Verleih MUBI Deutschland  
Filmstart 23.11.23



## Delegation OmU

Ha'Mishlahat  
Polen/Israel/Deutschland  
2023 · 101 min

Das Ende der Schulzeit steht bevor. Gemeinsam mit ihrer Klasse und einem Überlebenden begeben sich Frisch, Nitzan und Ido auf eine Busfahrt durch Polen zu ehemaligen Konzentrationslagern und Gedenkstätten der Shoah. Die in Israel für Schüler\*innen übliche Reise konfrontiert sie mit einem Teil ihrer Identität, mitunter auf sehr emotionale Weise. Zugleich entwickeln sich wie auf jeder Klassenfahrt Gruppendynamiken, Gefühlsverwirrungen und Konflikte des Begehrens. DELEGATION erzählt von Erinnerungskultur aus der Perspektive junger Israelis, deren lebhaft Energie auf ein statisches System der Gedenkort- und -formen trifft.

[FKM Video Library](#)

DI 19.09.23 – 13:30  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 – 09:00  
PASSAGE KINOS

Regie  
Asaf Saban  
Drehbuch  
Asaf Saban  
Kamera  
Bogumil Godfrejów

Mit  
Yoav Bavly, Neomi Harari, Leib  
Lev Levin, Ezra Dagan, Alma  
Dishy

Verleih Farbfilm Verleih  
Vertrieb Filmwelt Verleihagentur  
Filmstart Frühjahr 2024



## Dogman OmU

Frankreich  
2023 · 113 min

Bei einer Verkehrskontrolle wird Doug (Caleb Landry Jones), blutverschmiert und im Abendkleid, am Steuer eines Lastwagens voller Hunde aufgegriffen und festgenommen. Beim Verhör auf der Polizeiwache berichtet er über Ereignisse, die so schockierend sind, dass sie jegliche Vorstellungskraft sprengen ... Erfolgsregisseur Luc Besson (LÉON – DER PROFI, DAS FÜNFTE ELEMENT) blickt in spektakulär bebilderte Abgründe und findet dort Hoffnung, wo das Menschliche an seine Grenzen stößt und die Gesellschaft von Tieren Rettung verspricht. DOGMAN ist ein wilder Trip und ein zutiefst berührendes Kinoerlebnis zugleich. Caleb Landry Jones, der 2021 bei den Filmfestspielen von Cannes für seine Hauptrolle in Justin Kurzels NITRAM als bester Schauspieler ausgezeichnet wurde, brilliert erneut in einer preisverdächtigen Hauptrolle.

DI 19.09.23 – 17:15  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 – 23:00  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 11:00  
CINESTAR LEIPZIG

FR 22.09.23 – 20:00  
SCHAUBURG

Regie  
Luc Besson  
Drehbuch  
Luc Besson  
Kamera  
Colin Wandersman

Mit  
Caleb Landry Jones, Jojo T.  
Gibbs, Marisa Berenson, James  
Payton, Christopher Denham  
Festivals und Preise  
Internationale Filmfestspiele  
von Venedig, 2023:  
Weltpremiere

Verleih capelight pictures  
Vertrieb Central Film Verleih  
Filmstart 12.10.23

## DCP e-Delivery aus einer Hand

CineBridge ist die neue e-Delivery-Lösung von PHAROS – The Post Group, die zusammen mit dem bewährten Fusion Network Portal eine umfassende Lösung für sämtliche Kinodistributionen bietet.



Jetzt anmelden  
[cinebridge.io](http://cinebridge.io)



### Keine Aufwandskosten

Die Kosten für CineBridge-Server und Internetleitung werden von PHAROS übernommen



### Schnell, flexibel und komfortabel

Zeit- und Kostenersparnis durch Entfall von Festplattenhandling und Rückversand



### Effizient und zuverlässig

Energieeffizienter und hochwertiger Server sorgt für Zuverlässigkeit und Wirtschaftlichkeit



### 300€ Energiezuschuss

Jedes neu angeschlossene Kino wird einmalig mit einem Zuschuss von 300€ zur Deckung der Energiekosten unterstützt.



## Driving Mum OmU

Á Ferð með Mömmu  
Island/Estland  
2023 · 101 min

Jon hat eine enge Beziehung zu seiner Mutter. Nicht nur, dass sie zusammen Isländerpullis stricken, sie leben seit Jahrzehnten einsam an der Küste Islands. Als die Mutter eines Morgens friedlich verstorben ist, muss Jon sein Versprechen halten, sie auf die andere Seite der Insel an den Wasserfall von Gullfoss zur letzten Ruhestätte zu fahren. Für Jon beginnt nun ein Abenteuer, das sein Leben von Grund auf durcheinanderwirbelt, begleitet von den sarkastischen Sprüchen seiner verstorbenen Mutter, die immer noch alles besser weiß.

DI 19.09.23 - 22:30  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 - 09:00  
CINESTAR LEIPZIG

Regie  
Hilmar Oddsson  
Drehbuch  
Hilmar Oddsson  
Kamer  
Óttar Guðnason

Mit  
Thröstur Leó Gunnarsson,  
Kristbjörg Kjeld, Hera Hilmar  
Festivals und Preise  
Tallinn Black Nights Film  
Festival, 2022: Best Film, Best  
Music

Verleih Prokino  
Vertrieb STUDIOCANAL  
Filmstart 07.12.23



## Elaha

Deutschland  
2023 · 110 min

Die 22-jährige Deutsch-Kurdin Elaha ist verlobt. Als die Hochzeit näher rückt, wird sie immer mehr mit den Erwartungen ihres Umfelds konfrontiert. Zwischen bedingungsloser Liebe zu ihrer Familie und dem Wunsch nach einem selbstbestimmten Leben hin- und hergerissen, muss sie eine schwerwiegende Entscheidung treffen.

In ihrem Langfilmdebüt begleitet Milena Aboyan mit einem differenzierten Blick eine junge Frau, die sich selbstermächtigt und die Deutungshoheit über ihren eigenen Körper erlangt. ELAHA feierte seine Weltpremiere auf der diesjährigen Berlinale.

DI 19.09.23 - 14:30  
PASSAGE KINOS

mit Gästen

DO 21.09.23 - 10:30  
SCHAUBURG

Regie  
Milena Aboyan  
Drehbuch  
Milena Aboyan, Constantin Hatz  
Kamera  
Christopher Behrmann  
Mit  
Bayan Layla, Derya Durmaz,  
Nazmi Kirik, Armin Wahedi,  
Derya Dilber

Festivals und Preise  
First Look, 2022: Kaiju Cinema  
Diffusion Preis  
Lichter Filmfest, 2023:  
Publikumspreis; New  
Faces Award, 2023: Beste  
Nachwuchsschauspielerin  
(Bayan Layla), Bester Debütfilm;  
Filmfest Emden Norderney,  
2023: Integrationspreis  
„Norderney Engel“. DGB  
Filmpreis, NDR Nachwuchspreis

Verleih Camino Filmverleih  
Filmstart 23.11.23





## Fancy Dance OmU

USA  
2023 · 91 min

Ein filmischer Liebesbrief an die indigenen Communities in den USA und die Frauen und Queers, die sie zusammenhalten. Und mittendrin die großartige Lily Gladstone (KILLERS OF THE FLOWER MOON) als Hauptdarstellerin.

Seit dem Verschwinden ihrer Schwester kümmert sich Jax (Lily Gladstone) um ihre Nichte Roki (Isabel Deroy-Olson) im Seneca-Cayuga-Reservat in Oklahoma. Doch Jax könnte jederzeit das Sorgerecht an Rokis Vater verlieren und beschließt daher, sich gemeinsam mit ihrer Nichte auf die Suche nach deren Mutter zu machen. Die beiden begeben sich auf eine Reise zum traditionellen Powwow und versuchen zu retten, was von ihrer Familie noch übrig ist.

[FKM Video Library](#)

DI 19.09.23 – 14:30  
SCHAUBURG

DO 21.09.23 – 15:00  
PASSAGE KINOS

Regie  
Erica Tremblay  
Drehbuch  
Erica Tremblay, Micians Alise  
Kamera  
Carolina Costa  
Mit  
Lily Gladstone, Isabel Deroy-Olson, Ryan Begay

Festivals und Preise  
Sundance Film Festival, 2023:  
U.S. Dramatic Competition;  
SXSW Film Festival, 2023:  
ZEISS Cinematography  
Award, Sun Valley Film  
Festival, 2023: Gewinner Best  
Narrative Feature: Jerusalem  
Film Festival, 2023: Filmfest  
München, 2023

Verleih PROGRESS Filmverleih  
Filmstart 1. Quartal 2024

## Female Spirit: Jenseits der Rollenklischees – Weibliches Marketing in der Kinobranche

Die Kinofrauen laden zur Paneldiskussion ein. Im Fokus stehen alle Fragen, die sich um die Vermarktung weiblichen Filmschaffens drehen. Wie kann eine Vermarktung jenseits stereotyper Vorstellungen gelingen? Können sich Kinos besonders auch als frauenfreundliche Räume stärker in der Öffentlichkeit präsentieren? Auf dem Panel diskutieren Branchenvertreterinnen mit Marketingexpertinnen und Kinobetreiberinnen, wie es gelingen kann, Filme mit dem „Female Gaze“ für eine breite Öffentlichkeit sichtbar zu machen, und wie eine zielgruppengenaue Bewerbung auch kinoseitig und zusätzlich zu Verleihkampagnen erfolgen kann.

Gäste: Tanja Godlewsky (Expertin für Gender Design), Saskia Vömel (AG Verleih, JETZT & MORGEN) und Lysann Windisch (MUBI)  
Moderation: Deborah Shirley Cohrs

MI 20.09.23, 15:45 – 17:45  
PASSAGE KINOS

## Female Spirituosen – Empfang der Kinofrauen

Die Kinofrauen laden auch in diesem Jahr alle Messebesucherinnen und Messebesucher zum Empfang: Kommt und stoßt mit uns auch 2023 an auf das Leben im Allgemeinen & gute Filme im Besonderen!

MI 20.09.2023, AB 21:00  
SPIZZ-KELLER, MARKT 9

Veranstaltet vom Netzwerk Kinofrauen, gefördert von der Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH.



## Ein ganzes Leben

Deutschland/Österreich  
2023 · 115 min

Die österreichischen Alpen um 1900. Niemand weiß, wie alt der Waisenjunge Andreas Egger ist, als er ins Tal auf den Hof vom Kranzstocker (Andreas Lust) kommt. Dem gottesfürchtigen aber gewalttätigen Bauern taugt er allenfalls als billige Hilfskraft. Allein die alte Ahnl (Marianne Sägebrecht) bringt ihm Fürsorge entgegen. Als sie stirbt, schließt sich der inzwischen erwachsene Egger (Stefan Gorski) einem Arbeitstrupp an, der eine der ersten Seilbahnen baut. Mit seinem Ersparten pachtet Egger eine schlichte Holzhütte hoch oben in den Bergen, als Zuhause für sich und seine große Liebe Marie (Julia Franz Richter). Doch das Glück ist von kurzer Dauer. Der Zweite Weltkrieg bricht aus, Egger wird einberufen und kehrt erst Jahre später ins Tal zurück. Dort ist Marie noch ein letztes Mal nah bei ihm und der alte Egger (August Zirner) blickt mit Staunen auf die Jahre, die hinter ihm liegen ...

DI 19.09.23 - 09:00  
CINESTAR LEIPZIG

MI 20.09.23 - 15:30  
PASSAGE KINOS

Regie  
Hans Steinbichler  
Drehbuch  
Ulrich Limmer  
Kamera  
Armin Franzen

Mit  
Stefan Gorski, August Zirner,  
Andreas Lust, Julia Franz  
Richter, Robert Stadlober,  
Thomas Schubert, Marianne  
Sägebrecht

## Good Boy OmU

Norwegen  
2022 · 76 min

Bei einem Tinder-Date lernt Sigrid den gutaussehenden und schüchternen Christian kennen. Zwischen den beiden funkt es, und gleich am ersten Abend geht Sigrid mit zu Christian, der auf einem herrschaftlichen Anwesen wohnt. Dort lernt sie Christians „Hund“ kennen: Frank. Nur dass Frank leider kein gewöhnlicher Hund ist, sondern ein erwachsener Mann im Hundekostüm, der wie ein Hund in Christians Haushalt lebt. Sigrid ist geschockt und verstört, doch als sie erfährt, dass Christian Alleinerbe eines Multimillionärs ist, wirft sie ihre Bedenken über Bord. Bei einem gemeinsamen Wochenende in Christians Ferienhaus im Wald will Sigrid mehr über Franks Geschichte erfahren. Doch schon am ersten Abend laufen die Ereignisse aus dem Ruder ...  
„In diesem ‚Date Movie der abgefahrensten Art‘ hebt Regisseur Viljar Bøes die Grenzen des Genres genauso auf wie die zwischen Mensch und Tier.“ (Fantasy Filmfest)

MI 20.09.23 - 22:15  
PASSAGE KINOS

Regie  
Viljar Bøe  
Drehbuch  
Viljar Bøe  
Kamera  
Viljar Bøe

Mit  
Gard Løkke, Katrine Lovise  
Øpstad Fredriksen, Amalie  
Willoch Njaastad  
Festivals und Preise  
Fantasy Filmfest



## Greyhound of a Girl (AT)

OmU

Luxemburg/Italien/Irland/Großbritannien/  
Estland/Lettland/Deutschland  
2023 · 85 min

Oma ist die Beste. Während bei Mary zu Hause die großen Brüder, Fußball und Fertiggerichte den Alltag bestimmen, teilt sie mit ihrer Großmutter die Liebe fürs Selbstgekochte und den Hang zum Aus-der-Reihe-Tanzen. Aber die Tage, die Mary mit ihrer Oma gut gelaunt und fidel in der Küche verbringt, neigen sich dem Ende zu. Zugleich erscheint eine rätselhafte Frau. Sie begleitet Mary, ihre Mutter und die Großmutter auf eine Reise durch die Familiengeschichte, die untermalt ist von den satten Farben, Klängen und Aromen ihrer irischen Heimat.

FKM Video Library

MI 20.09.23 - 10:45  
PASSAGE KINOS

Regie  
Enzo d'Alò  
Drehbuch  
Dave Ingham, Enzo d'Alò nach  
dem gleichnamigen Roman von  
Roddy Doyle

Festivals und Preise  
Berlinale, 2023:  
Generation Kplus

Verleih Der filmverleih  
Filmstart Frühjahr 2024

## Heaven Can Wait – Wir leben jetzt

Deutschland  
2023 · 103 min

30 leidenschaftliche, über 70-jährige Mitglieder von Europas ältestem Casting-Chor „Heaven Can Wait“ erobern die Herzen des Publikums und lassen den Puls höherschlagen. Sie performen begeistert die Rock- und Pophits ihrer Enkelgeneration und verkörpern eine außergewöhnliche Gemeinschaft. Mit Feuer im Herzen und Rock'n'Roll in den Adern zeigen sie eindrucksvoll, dass Alter keine Grenzen kennt und die Kraft der Musik die Fähigkeit besitzt, Generationen zu verbinden und die Seele zu berühren.

MI 20.09.23 - 12:30  
SCHAUBURG

DO 21.09.23 - 19:45  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 - 12:00  
PASSAGE KINOS

mit Gästen

Regie  
Sven Halfar  
Drehbuch  
Sven Halfar

Kamera  
Julia Lohmann, Matthias  
Wittkuhn

Verleih mindjazz pictures  
Filmstart 12.10.23



## The Holdovers OmU

USA  
2023 · 133 min

THE HOLDOVERS des preisgekrönten Regisseurs Alexander Payne folgt einem grantigen Lehrer (Paul Giamatti) an einer renommierten amerikanischen Schule, der während der Weihnachtsferien im Internat bleiben und eine Gruppe Schüler hüten soll, die während der freien Tage nicht nach Hause können. Über die Feiertage entwickelt sich überraschend eine Verbindung zwischen ihm und einem der Schüler – einem schwierigen, verkopften Unruhestifter (Newcomer Dominic Sessa) – und der Chefköchin der Schule (Da'Vine Joy Randolph), die vor Kurzem einen Sohn im Vietnamkrieg verloren hat.

DI 19.09.23 – 11:00  
CINESTAR LEIPZIG

MI 20.09.23 – 18:00  
PASSAGE KINOS

Regie  
Alexander Payne  
Kamera  
Eigil Bryld

Mit  
Paul Giamatti, Da'Vine Joy  
Randolph, Dominic Sessa



## Holy Island OmU

Irland  
2023 · 86 min

HOLY ISLAND erzählt die Geschichte von zwei verlorenen Seelen, Rosa und David, die im Fegefeuer in Form einer heruntergekommenen Hafenstadt gefangen sind. Sie treffen sich, während sie auf ein Boot warten, um die Insel zu verlassen, beide sehnen sich danach, nach Hause zurückzukehren. Zusammen müssen sie durch ein ungewöhnliches Labyrinth gehen und ihre vergangenen Leben durch gemeinsame Gespräche und Erinnerungen rekonstruieren. Am Ende kann nur einer von ihnen gerettet werden. Der andere muss fallen.

FKM Video Library

DI 19.09.23 – 12:45  
SCHAUBURG

MI 20.09.23 – 19:30  
PASSAGE KINOS

Regie  
Robert Manson  
Kamera  
Evan Barry

Mit  
Jeanne Nicole Ní Áinle, Conor  
Madden, Dermot Murphy, Mark  
Doherty, Maria Oxley Boardman



# Holy Shit DF

Deutschland  
2023 · 90 min

Um unsere zukünftige Nahrungsmittelversorgung zu sichern, müssen wir beginnen, Nährstoffe zu recyceln. Auch die Nährstoffe, die unseren Körper wieder verlassen? In HOLY SHIT begibt sich Regisseur Rubén Abruña auf eine investigative und unterhaltsame Suche durch 16 Städte auf vier Kontinenten, von den langen Pariser Abwasserkanälen bis zu einer riesigen Kläranlage in Chicago. Er trifft die Poop Pirates aus Uganda, entdeckt in Hamburg und Genf Wohnkomplexe, die aus menschlichen Exkrementen Strom und Dünger erzeugen, und findet Antworten auf deren Wiederverwendung, die weltweit Ernährungssicherheit und Umweltschutz erhöhen und das Klima schützen. Can Poop save the World – yes it can ...

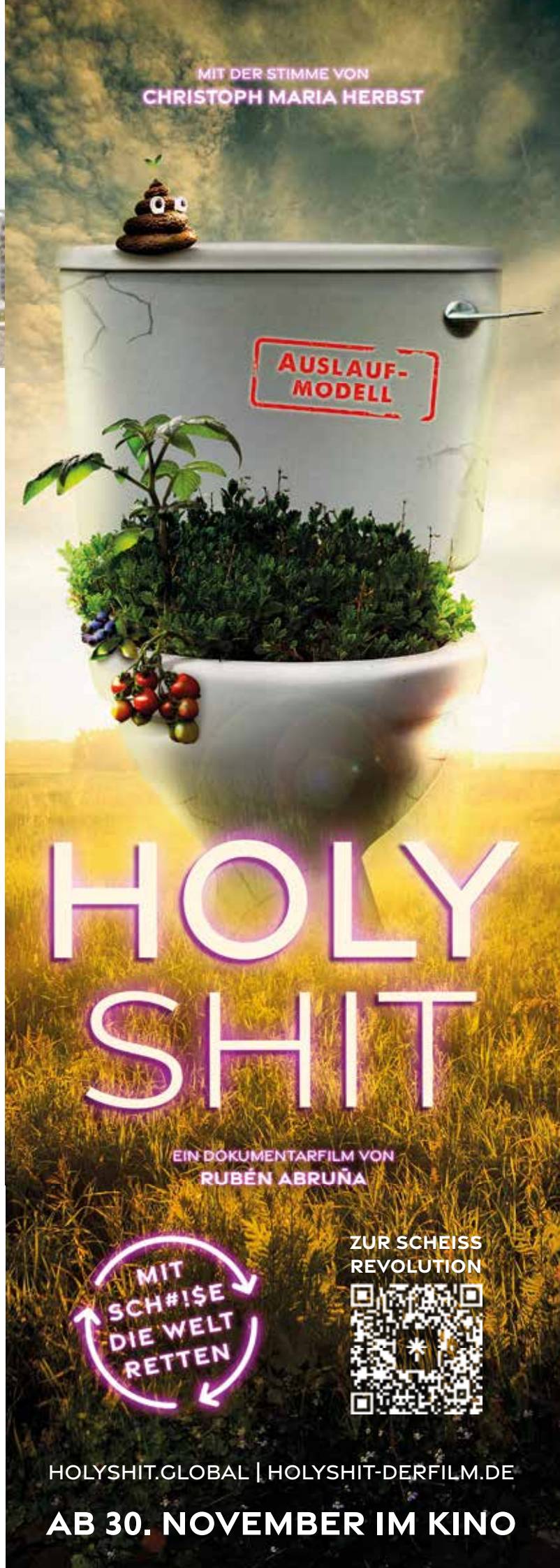
[FKM Video Library](#)

MI 20.09.23 - 15:15  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 - 12:45  
SCHAUBURG

Regie  
Rubén Abruña  
Drehbuch  
Rubén Abruña  
Kamera  
Hajo Schomerus

Verleih Farbfilm Verleih  
Vertrieb Filmwelt Verleihagentur  
Filmstart Herbst 2023



MIT DER STIMME VON  
CHRISTOPH MARIA HERBST

AUSLAUF-  
MODELL

# HOLY SHIT

EIN DOKUMENTARFILM VON  
RUBÉN ABRUÑA



ZUR SCHEISS  
REVOLUTION



HOLYSHIT.GLOBAL | HOLYSHIT-DERFILM.DE

**AB 30. NOVEMBER IM KINO**



## How to Have Sex OmU

Großbritannien  
2023 · 98 min

Sonne, Party und Sex: Mehr interessiert die Teenager Tara, Em und Skye während ihres ersten Mädels-Trips nicht. Mit wilden Clubnächten, jeder Menge Drinks und heißen Partyspielen soll ihr gemeinsamer Sommerurlaub auf Kreta der beste ihres Lebens werden. Vor allem die 16-jährige Tara hat sich vorgenommen, die Zeit in vollen Zügen zu genießen. Sie ist als einzige der drei Freundinnen noch Jungfrau – und das möchte sie unbedingt noch in diesem Sommer ändern ...

In ihrem kraftvollen Langfilmdebüt HOW TO HAVE SEX richtet die Regisseurin Molly Manning Walker (GOOD THANKS, YOU?) ihren nuancierten Blick auf die Herausforderungen jugendlicher Sexualität. Mit subtiler Finesse erforscht die Filmemacherin die ernste Frage des gegenseitigen Einverständnisses, ohne dabei auf Klischees des Erwachsenwerdens zurückzugreifen.

DI 19.09.23 – 12:30  
SCHAUBURG

MI 20.09.23 – 20:00  
PASSAGE KINOS

Regie  
Molly Manning Walker  
Drehbuch  
Molly Manning Walker  
Kamera  
Nicolas Canniccioni

Mit  
Mia McKenna-Bruce, Shaun  
Thomas  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023: Un  
certain regard

Verleih capelight pictures  
Vertrieb Central Film Verleih  
Filmstart 07.12.23

## Im letzten Sommer OmU

L'été dernier  
Frankreich  
2023 · 104 min

Anne ist eine brillante Anwältin, die auf minderjährige Missbrauchsoffer und Jugendliche in Schwierigkeiten spezialisiert ist. Gemeinsam mit ihrem Ehemann Pierre und den beiden adoptierten Töchtern führt sie ein harmonisches Familienleben in einer schönen Villa außerhalb von Paris. Als Théo, Pierres 17-jähriger Sohn aus einer früheren Ehe, bei ihnen einzieht, gerät das Idyll ins Wanken. Denn Anne findet Zugang zu dem rebellischen Teenager, und schon nach kurzer Zeit entspinnt sich eine Affäre, die nicht nur ihre Familie, sondern auch ihre Karriere gefährdet.

MI 20.09.23 – 13:00  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 09:00  
CINESTAR LEIPZIG

Regie  
Catherine Breillat  
Drehbuch  
Catherine Breillat mit  
Unterstützung von Pascal  
Bonitzer nach dem Film  
KÖNIGIN (Maren Louise Kaëhne  
und May El-Toukhy)  
Kamera  
Jeanne Lapoirie

Mit  
Léa Drucker, Samuel Kircher,  
Olivier Rabourdin, Clotilde  
Courau, Serena Hu, Angela  
Chen  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023:  
Wettbewerb

Verleih Alamode Filmdistribution  
Vertrieb Die Filmagentinnen  
Filmstart 11.01.24



## Independence

Deutschland  
2023 · 93 min

Was bedeutet Unabhängigkeit? Die afrodeutsche Schauspielerin Helen Wendt begibt sich auf der Suche nach ihren Wurzeln auf eine Reise, die in die DDR, nach Mosambik und Berlin führt. Parallel dazu folgt der preisgekrönte Essayfilm Mitgliedern von Unabhängigkeitsbewegungen in Mosambik, Südsudan, Großbritannien, Katalonien und Bayern und fragt, was es für Menschen bedeutet, für ihre Freiheit zu kämpfen. Was bedeutet politische Unabhängigkeit und wie prägen Kolonialismus und Rassismus die Welt bis heute? Während Helen Wendt durch Begegnungen mit ihrer Familie in Berlin und Maputo mehr über ihre Vergangenheit erfährt, dokumentiert die Kamera wütende Demonstrationen, porträtiert Politiker\*innen, Freiheitskämpfer\*innen und Geflüchtete, gleitet durch meditative Naturlandschaften und führt die vielstimmige Erzählung schließlich bei Black-Lives-Matter-Protesten in Berlin zusammen.

DI 19.09.23 - 20:00  
PASSAGE KINOS

mit Gästen

FKM Video Library

Regie  
Felix Meyer-Christian  
Drehbuch  
Felix Meyer-Christian Helen  
Wendt  
Kamera  
Philine Von Düzeln, Thomas  
Oswald

Festivals und Preise  
Max Ophüls, 2023: Preis  
der Filmkritik, Bester  
Dokumentarfilm, Beste Musik in  
einem Dokumentarfilm

Verleih Cine Global

## Joan Baez I Am a Noise OmU

USA  
2023 · 113 min

JOAN BAEZ I AM A NOISE ist ein außergewöhnliches Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin Joan Baez. Der Dokumentarfilm, weder ein konventionelles Biopic, noch ein traditioneller Konzertfilm, begleitet Joan auf ihrer letzten Tour und taucht ein in ihr beeindruckendes Archiv aus Privatvideos, Tagebüchern, Kunstwerken, Therapie- und Musikaufnahmen. Im Laufe des Films zieht Baez schonungslos Bilanz und enthüllt auf bemerkenswerte Weise ihr Leben auf und abseits der Bühne: von ihren lebenslangen emotionalen Problemen, über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung mit Martin Luther King, bis hin zu der schmerzlichen Beziehung mit dem jungen Bob Dylan. Durch Joan Baez' radikalen Blick auf ihre eigene Legende wird dieser Film zu einer intimen Selbsterkundungsreise der ikonischen Künstlerin, die noch nie zuvor so viel über ihr Leben enthüllte.

DI 19.09.23 - 14:45  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 - 20:30  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 - 16:30  
SCHAUBURG

Regie  
Miri Navasky, Maeve O'Boyle,  
Karen O'Connor  
Kamera  
Wolfgang Held, Ben McCoy, Tim  
Grucza

Mit  
Joan Baez, Mimi Farina, Bob  
Dylan, David Harris  
Festivals und Preise  
Berlinale, 2023: Panorama;  
Sydney Film Festival, 2023

Verleih Alamoode Filmdistribution  
Vertrieb Die Filmagentinnen  
Filmstart 28.12.23



## Joyland OmU

Frankreich/Pakistan  
2022 · 126 min

Haider ist ein Tagträumer, der jüngste Sohn einer sehr konservativen pakistanischen Großfamilie. Während seine zielstrebige Frau Mumtaz als Kosmetikerin Geld verdient, kümmert er sich um seine Nichten und pflegt seinen Vater – doch ohne Einkommen und ohne Nachwuchs entspricht Haider in keinster Weise den Vorstellungen seiner Familie. Als er eines Tages unverhofft doch zu einem Job kommt, ändert sich sein Leben schlagartig: Heimlich tritt er nachts als Background-Tänzer in der Show der charismatischen trans Tänzerin Biba auf. Aus anfänglicher Faszination entwickeln sich schnell tiefere Gefühle. Während seine Familie sehnsüchtig einen Enkel von ihm erwartet, träumt Haider von Freiheit. JOYLAND erzählt eine vielschichtige, explosive Liebesgeschichte. „Eine Hommage an alle Frauen, Männer und trans Menschen, die unter dem Patriarchat leiden.“ (Saim Sadiq).

DI 19.09.23 – 17:15  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 11:00  
CINESTAR LEIPZIG

MI 20.09.23 – 21:00  
SCHAUBURG

### Regie

Saim Sadiq

### Drehbuch

Saim Sadiq

### Kamera

Joe Saade

### Mit

Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Sohail Sameer

### Festivals und Preise

Festival de Cannes, 2022: Jurypreis Un certain regard, Queer Palm; Filmfestival Mannheim-Heidelberg, 2022: Publikumspreis; Independent Spirit Awards, 2023: Bester internationaler Film; Academy Awards Oscars, 2023: Shortlist

Verleih FILMPERLEN

Vertrieb Die Filmagentinnen  
Filmstart 09.11.23



## Killers of the Flower Moon OmU

USA  
2023 · 206 min

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts brachte das Erdöl der Osage Nation großen Reichtum, und sie wurde über Nacht zu einem der wohlhabendsten Völker der Welt. Der Wohlstand dieser Ureinwohner Amerikas zog sofort weiße Eindringlinge an, die die Menschen manipulierten, erpressten und den Osage so viel Geld stahlen, wie sie konnten – bis sie sogar zum Mord übergingen. Vor diesem Hintergrund erzählt KILLERS OF THE FLOWER MOON anhand der ungewöhnlichen Liebe zwischen Ernest Burkhart (Leonardo DiCaprio) und Mollie Kyle (Lily Gladstone) eine epische Western-Krimisaga, in der wahre Liebe und ein unfassbarer Verrat aufeinandertreffen. Robert De Niro und Jesse Plemons sind in weiteren Rollen zu sehen. Regisseur von KILLERS OF THE FLOWER MOON ist Oscar-Preisträger Martin Scorsese, der zusammen mit Eric Roth auch das Drehbuch schrieb. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von David Grann.

MO 18.09.23 – 19:15  
PASSAGE KINOS

MO 18.09.23 – 19:45  
PASSAGE KINOS

MO 18.09.23 – 19:30  
PASSAGE KINOS

MO 18.09.23 – 20:00  
PASSAGE KINOS

### Regie

Martin Scorsese

### Drehbuch

Eric Roth, Martin Scorsese

### Kamera

Rodrigo Prieto

### Mit

Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Robert De Niro, Jesse Plemons, Brendan Fraser, John Lithgow  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023: (Out of competition)

Verleih Paramount Pictures Germany  
Filmstart 19.10.23





*Gofiles*

**LASST UNS VERNETZEN!**

**UNSER NETZWERK LIEFERT  
CONTENT JEDER ART  
IN IHR KINO**

**FILMSERVICES SINCE 1938**



## Krähen – Die Natur beobachtet uns OmU

Krähen – Nature Is Watching Us  
Schweiz  
2022/2023 · 90 min

Kein Tier kennt uns besser als Krähen. Wo Menschen sind, sind auch Krähen. Es gibt keine Revolution, die sie nicht miterlebt haben. Blutbad oder Festmahl, beides haben sie als unsere Chronisten schon unzählige Male bestaunt. Als unsere allgegenwärtigen Begleiter erleben Krähen das gesamte Spektrum menschlichen Verhaltens. Sie werden vergöttert, gejagt und verbannt. Sie gelten als Unglücksbringer und werden als Galgenvögel verschrien, sie werden als Vögel der Seele und Boten der Götter verehrt.

Krähen sind die unbekanntesten, kritischen Beobachter der menschlichen Zivilisation. Wir sollten ihnen zuhören und ihre rabenschwarzen Chroniken studieren – wir würden viel über uns lernen.

DI 19.09.23 – 17:30  
PASSAGE KINOS

mit Gästen

MI 20.09.23 – 12:45  
SCHAUBURG

Regie  
Martin Schilt  
Drehbuch  
Martin Schilt

Kamera  
Karen Vázquez Guadarrama,  
Attila Boa  
Mit  
erzählt von Elke Heidenreich

## Kurz vor Film! – Der Vorfilmtest OmU

Kurzfilmprogramm · 81 min

Auch in diesem Jahr heißt es „Kurz vor Film“ zur Filmkunstmesse. Der Kurzfilm Verleih Hamburg, interfilm Berlin und die AG Kurzfilm haben ein Programm mit insgesamt 16 aktuellen Kurzfilmperlen zusammengestellt. Diese sind allesamt so kurz, dass sie sich hervorragend als Vorfilm zu einem Langfilm eignen, aber auch innerhalb thematischer Kurzfilmprogramme machen sie eine gute Figur. Von Animationsfilmen über kurze Spielfilme bis hin zu Dokumentarfilmen ist alles dabei – oder darf es ein bisschen experimenteller sein? Freuen Sie sich auf Sternbilder, das Paradies, Streit auf dem Balkon, Saunaerlebnisse, eine kurze Anleitung zur Barrierefreiheit im Kino, Betrachtungen zum Stromverbrauch, einen talentlosen Mann, eine rasante Motorradfahrt und vieles mehr. Wie immer ist das Publikum aufgefordert, als Jury den Lieblingsfilm zu küren. Kurzfilm ab und viel Vergnügen!

DI 19.09.23 – 20:30  
PASSAGE KINOS



# Seminar/Workshop „Junges Kino – Erfahrungen und Perspektiven“

Heranwachsende Cinephile stärken die gesellschaftliche Rolle von Kinos: Als soziale Orte stehen diese in der Verantwortung, Begegnung und Austausch zu ermöglichen – gerade beim Nachwuchs.

Die Pilotphase des Projekts „Junges Kino - Netzwerke für die Zukunft“, das im Rahmen von Neustart Kino von den drei Kinoverbänden durchgeführt wurde, ging Ende Juni erfolgreich zu Ende: Bundesweit und verbandsübergreifend konnten über 30 Projekte für junges Publikum gefördert und junge Menschen aller Altersgruppen für Kino begeistert werden. Darüber hinaus hat sich ein starkes Netzwerk durch regelmäßige Zoom-Treffen etabliert: Alle 70 Kinos, die sich beworben hatten, waren eingeladen, sich zu relevanten Themen auszutauschen, von bestehenden Initiativen zu erfahren und Partnerkinos für Projekte zu finden.

Die Nachfrage und der Projektverlauf haben gezeigt: Junges Kino war ein voller Erfolg. Doch: Wie geht es weiter? Welche Unterstützung benötigen die Kinos, um die wichtige Nachwuchsarbeit vorantreiben zu können? Wie können bereits erprobte Formate auf andere Kinos übertragen und wie kann Zusammenarbeit effektiv gestaltet werden? Welche Arbeit müssen wir in Zukunft leisten, um gerade auch kleinere Kinos und Landkinos in eine erfolgreiche Nachwuchsarbeit zu involvieren? Wie lassen sich Synergien zwischen dem Freizeitort Kino und der Schulkinoarbeit schaffen und nutzen? Welche Themen müssen zukünftig gesetzt werden? Wie können Netzwerktreffen nach Projektende erhalten werden? Wie kann sich das Projekt zukünftig finanzieren?

Der Workshop richtet sich vor allem an interessierte Kinos und Förder\*innen aus Bund, Ländern und Kommunen sowie an für junge Zielgruppen engagierte Branchenvertreter\*innen.

Gäste: Vertreter\*innen aus Pilotkinos  
Begrüßung: Johannes Litschel, Projektkoordination Junges Kino, Co-Geschäftsführer BKF  
Impuls: Petra Rockenfeller, Vorstand AG Kino - Gilde  
Leitung Workshop und Moderation: Valeska Hanel, Laura Sommer - Projektleiterinnen

DO 21.09.2023, 15:00 – 17:00  
DIE TAGUNGSLOUNGE

junges  
kino

## Kurz.Film.Tour – Der Deutsche Kurzfilmpreis. barrierefrei

Deutschland  
2021/22 · 62 min

Ein Date mit unerwartetem Verlauf, eine Krankenschwester im Zwiespalt von Würde und Termindruck, eine tiefgründige Familiengeschichte und die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens: Drei kurze Spielfilme und ein Dokumentarfilm, die im letzten Jahr mit dem Deutschen Kurzfilmpreis ausgezeichnet oder für ihn nominiert wurden – erstmals komplett barrierefrei mit Audiodeskription, Untertiteln für Hörgeschädigte und Einblendungen in Deutscher Gebärdensprache. Für die Nutzung der Audiodeskription wird die App adOHRi benötigt. Infos und Download unter: [adohri.ag-kurzfilm.de](http://adohri.ag-kurzfilm.de)

Dieses Projekt wurde mitfinanziert aus Steuermitteln auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

DI 19.09.23 – 19:15  
PASSAGE KINOS

Regie  
Sandro Rados, Maissa  
Lihedheb, Marian Mayland,  
Sophia Groening

Festivals und Preise  
Deutscher Kurzfilmpreis, 2022:  
Nominierung, Kurzfilmpreis in  
Gold

Verleih AG Kurzfilm – Bundesverband  
Deutscher Kurzfilm



## Leere Netze OmU

Empty Nets  
Deutschland/Iran  
2023 · 103 min

Amir liebt Narges und Narges liebt Amir. Sie träumen davon, ein gemeinsames Leben aufzubauen, doch als Amir seinen Job verliert, rückt eine Heirat in weite Ferne – zu hoch ist der Brautpreis, den die iranischen Traditionen von ihm verlangen. In der Hoffnung, die Klassenunterschiede mit harter Arbeit überwinden zu können, heuert Amir bei einer ländlichen Fischerei an der rauen Küste des Kaspischen Meeres an und verstrickt sich dort in kriminelle Machenschaften illegaler Kaviar-Wilderei. Zunehmend gerät Amir in einen gefährlichen Sog, der auch die Beziehung zu Narges gefährdet.

DI 19.09.23 – 09:00  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 – 15:00  
PASSAGE KINOS

Regie  
Behrooz Karamzade  
Drehbuch  
Behrooz Karamzade  
Kamera  
Ashkan Ashkani  
Mit  
Hamid Reza Abbasi, Sadaf

Asgari, Keyvan Mohamadi,  
Mehrhad Bakhshi, Ali Bagheri  
Festivals und Preise  
Filmfest München, 2023:  
Förderpreis Neues Deutsches  
Kino (Produktion); Karlovy Vary  
International Film Festival,  
2023: Wettbewerb

Verleih Port au Prince Pictures  
Vertrieb 24 Bilder Film  
Filmstart 18.01.23



## Linoleum OmU

USA  
2022 · 101 min

Der leidenschaftliche, aber erfolglose Wissenschaftler Cameron (Jim Gaffigan) stürzt in eine böse Mid-life-Crisis. Ein neuer Nachbar (ebenfalls Jim Gaffigan), der wie die bessere Version von ihm selbst erscheint, bringt sein ruhiges Vorstadtleben durcheinander. Seine Karriere implodiert, seine Ehe steht vor dem Scheitern. Als eines Morgens die Überreste einer abgestürzten Raumkapsel in Camerons Garten liegen, macht er das, was er am besten kann: Er baut in der Garage eine Mondrakete und lässt seinen Kindheitstraum von der Astronautenkarriere wieder aufleben. Das ist der Beginn einer skurrilen und emotionalen Reise.

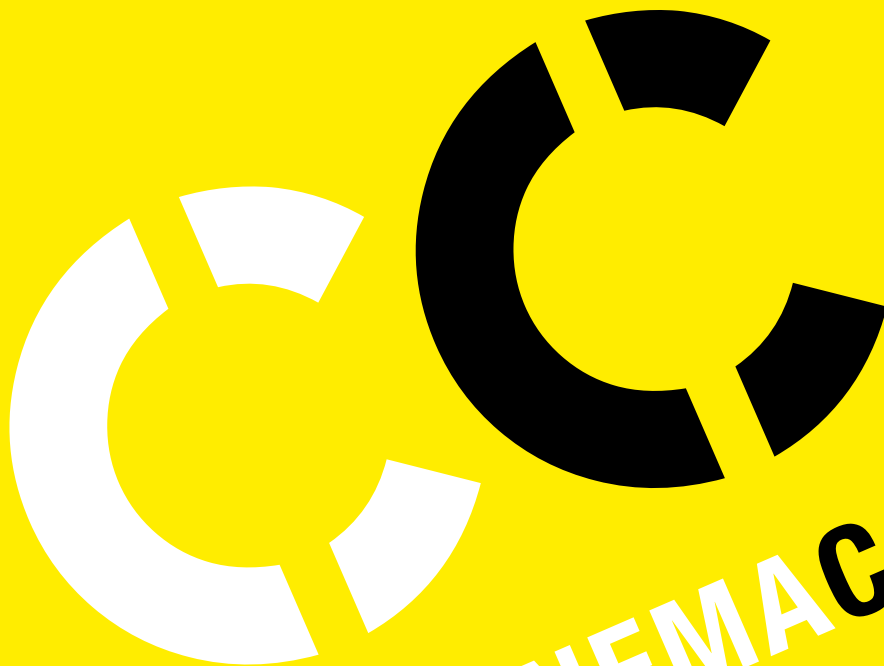
DO 21.09.23 – 13:15  
CINESTAR LEIPZIG

FR 22.09.23 – 10:00  
PASSAGE KINOS

Regie  
Colin West  
Kamera  
Ed Wu

Mit  
Jim Gaffigan, Rhea Seehorn,  
Katelyn Nacon, Gabriel Rush,  
Tony Shalhoub

Verleih Camino Filmverleih  
Filmstart Januar 2024



# CINEMACAMPUS

Wettbewerbsvorteile schaffen – mit mehr Know-how und besserem Service

## Seminare FTM

28.11. – 01.12.2023

30.01. – 02.02.2024

19.03. – 22.03.2024

04.06. – 07.06.2024

Abschlussprüfung:

05.09. + 06.09.2024

FERNSTUDIUM FTM **KAUFMANN·KAUFFRAU**  
**FÜR FILMTHEATERMANAGEMENT**

**KINONETZWERKTREFFEN**

**KUNDENSERVICE IM KINO** INHOUSE-SEMINAR

SEMINARE & WORKSHOPS

Ausführlichere Informationen und Termine finden Sie online auf  
[www.cinamacampus.de](http://www.cinamacampus.de) und [www.rmc-medien.de](http://www.rmc-medien.de)

**Passage Kinos • Hainstraße 19a**  
→ [www.passage-kinos.de](http://www.passage-kinos.de)

Astoria (234) Wintergarten (136) Universum (154) Filmeck (70) Casino (50)

## Mo 18

**19:00 Eröffnungsfilm**  
**Publikum: DIE MITTAGSFRAU**  
R: Barbara Albert, Wild Bunch, 136'  
**Mit Gästen**

**9:00 ANATOMIE EINES FALLS**  
R: Justine Triet, PLAION PICTURES, 150' **Omu**

**12:15 WAS VON DER LIEBE BLEIBT**  
R: Kanwal Sethi, Filmwelt, 95'  
**Mit Gästen**

**14:30 WICKED LITTLE LETTERS**  
R: Thea Sharrock, STUDIOCANAL, 102'  
**Omu**

**17:15 DOGMAN**  
R: Luc Besson, capelight pictures, 113'  
**Omu**

**20:00 THE LOST KING**  
R: Stephen Frears, X Verleih, 108'  
**Omu**

**22:15 BOOK OF WONDERS**  
R: Lisa Azuelos, SquareOne, 99'  
**Omu**

**10:45 GREYHOUND OF A GIRL**  
R: Enzo d'Alò, Der Filmverleih, 85'  
**Omu**

**12:45 BLACK FRIDAY FOR FUTURE (AT)**  
R: Olivier Nakache, Eric Toledano, Weltkino, 118' **Omu**

**15:30 EIN GANZES LEBEN**  
R: Hans Steinbichler, Tobis, 115'

**19:45 Eröffnungsfilm**  
**Branche KILLERS OF THE FLOWER MOON**  
R: Martin Scorsese, Paramount, 206'  
**Omu**

**9:30 NORWEGIAN DREAM**  
R: Ann-Hung Tran, Weltkino, 145'  
**Omu**

**12:15 LA SINGLA GIRL**  
R: Coim Bairead, Neue Visionen, 95'  
**Omu**

**14:30 ELAHA**  
R: Milena Aboyan, Camino, 110'  
**Mit Gästen**

**17:15 JOYLAND**  
R: Saïm Sadiq, FILMPERLEN, 126'  
**Omu**

**20:00 INDEPENDENCE**  
R: Felix Meyer-Christen, Cine Global, 93'  
**Mit Gästen**

**22:15 ROBOT DREAMS**  
R: Andrew Legge, Neue Visionen, 79'  
**Omu**

**10:00 FANTASIE-TIERE**  
Kurzfilmprogramm für Kita-Kinder, 38'  
**Omu**

**13:00 IM LETZTEN SOMMER**  
R: Catherine Breillat, Alameda, 104'  
**Omu**

**15:30 RADICAL**  
R: Christopher Zalla, 24 Bilder/Ascot Elite, 127'  
**Omu**

**19:45 Eröffnungsfilm**  
**Branche KILLERS OF THE FLOWER MOON**  
R: Martin Scorsese, Paramount, 206'  
**Omu**

**9:15 WIR WAREN KUMPEL**  
R: Jonas Matuschek, Johannes Koch, FILMPERLEN, 104'

**12:00 BLACKBIRD BLACKBERRY (AT)**  
R: Iene Naveriani, eksystem, 110'  
**Omu**

**14:45 VIENNA CALLING**  
R: Philipp Jedicke, mindjazz pictures, 89'

**17:00 ALLE HASSEN JOHAN**  
R: Halvar Witze, Kairos, 93'  
**Omu**

**19:15 KURZFILM: TOUR – DER DEUTSCHE KURZFILMPREIS AG**  
Kurzfilm 60', barrierefrei

**21:30 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77' **Omu**

**12:45 OLFAS TOCHTER**  
R: Kautner Ben Hania, REM, 110'  
**Omu**

**15:15 HOLY SHIT**  
R: Rubén Aburuña, Farbfilm, 90'

**19:00 Eröffnungsfilm**  
**Publikum: REIF FÜR DIE INSEL**  
R: Marc Fitoussi, Happy Entertainment, 110' **Omu**

**12:30 HOW TO HAVE SEX**  
R: Molly Manning Walker, capelight pictures, 98'  
**Omu**

**14:30 FANCY DANCE**  
R: Erica Trembley, Progress, 91'  
**Omu**

**17:00 RADICAL**  
R: Christopher Zalla, 24 Bilder/Ascot Elite, 127'  
**Omu**

**20:00 DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG**  
R: Marco Bellocchio, Pandora, 125'  
**Omu**

**22:15 ROBOT DREAMS**  
R: Pablo Berger, PLAION PICTURES, 90'  
**Omu**

**12:30 HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT**  
R: Sven Helfer, mindjazz pictures, 103' DCM, 90' **Omu**

**14:30 RICKERL – MUSIK IST HOCHSTENS A HOBBY**  
R: Adrian Gojginger, Pandora, 104'

**19:00 Eröffnungsfilm**  
**Publikum: REIF FÜR DIE INSEL**  
R: Marc Fitoussi, Happy Entertainment, 110' **Omu**

**12:45 HOLY ISLAND**  
R: Robert Manson, UCMONE, 86'  
**Omu**

**14:30 SULTANAS TRAUM**  
R: Felipe Galvez, MUBI, 97'  
**Omu**

**16:45 LOS COLONOS**  
R: Felipe Galvez, MUBI, 97'  
**Omu**

**20:15 ROBOT DREAMS**  
R: Pablo Berger, PLAION PICTURES, 90'  
**Omu**

**12:45 ROXY**  
R: Dito Tsintsadze, Across Nations, 100'

**14:30 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**9:00 PERFECT DAYS**  
R: Wim Wenders, DCM, 123'  
**Omu**

**11:30 OH LA LA**  
R: Julien Hervé, Weltkino, 92'  
**Omu**

**13:30 ONE LIFE**  
R: James Hawes, SquareOne, 110'  
**Omu**

**15:30 REIF FÜR DIE INSEL**  
R: Marc Fitoussi, Happy Entertainment, 110' **Omu**

**20:00 DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG**  
R: Marco Bellocchio, Pandora, 125'  
**Omu**

**11:00 STELLA. EIN LEBEN**  
R: Kilian Riedhof, Majestic, 121'

**12:45 ROXY**  
R: Dito Tsintsadze, Across Nations, 100'

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**9:00 LEERE NETZE**  
R: Behrooz Karimizade, Port au Prince, 103'  
**Omu**

**11:00 THE HOLDOVERS**  
R: Alexander Payne, Universal, 133'  
**Omu**

**13:30 STERNEZUM DESSERT**  
R: Sébastien Tulard, 24 Bilder, 110'  
**Omu**

**15:45 AUF DEM WEG**  
R: Denis Imbert, X Verleih, 93'  
**Omu**

**20:00 DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG**  
R: Marco Bellocchio, Pandora, 125'  
**Omu**

**11:00 DEAD GIRLS DANCING**  
R: Anna Rolier, MUBI, 98'

**12:45 ROXY**  
R: Dito Tsintsadze, Across Nations, 100'

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**9:00 EIN GANZES LEBEN**  
R: Hans Steinbichler, Tobis, 115'

**11:30 TONI, EN FAMILIE (AT)**  
R: Nathan Ambrosioni, STUDIOCANAL, 96'  
**Omu**

**13:30 DELEGATION**  
R: Asaf Saban, Farbfilm, 101'  
**Omu**

**15:30 MUNCH**  
R: Henrik Martin Dahlisbakken, Splendid, 104'  
**Omu**

**20:00 DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG**  
R: Marco Bellocchio, Pandora, 125'  
**Omu**

**11:00 THE LOST KING**  
R: Stephen Frears, X Verleih, 108'  
**Omu**

**12:45 ROXY**  
R: Dito Tsintsadze, Across Nations, 100'

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**CineStar • Petersstraße 44**  
→ [www.cinestar.de/kino-leipzig](http://www.cinestar.de/kino-leipzig)

Kino 2 (215) Kino 5 (177) Kino 6 (177) Kino 7 (179)

**Schauburg • Antonienstraße 21**  
→ [www.schauburg-leipzig.de](http://www.schauburg-leipzig.de)

Kino1 (210) Kino2 (112) Kino3 (104)

**12:30 HOW TO HAVE SEX**  
R: Molly Manning Walker, capelight pictures, 98'  
**Omu**

**14:30 FANCY DANCE**  
R: Erica Trembley, Progress, 91'  
**Omu**

**17:00 RADICAL**  
R: Christopher Zalla, 24 Bilder/Ascot Elite, 127'  
**Omu**

**20:00 DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG**  
R: Marco Bellocchio, Pandora, 125'  
**Omu**

**12:30 HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT**  
R: Sven Helfer, mindjazz pictures, 103' DCM, 90' **Omu**

**12:45 ROXY**  
R: Dito Tsintsadze, Across Nations, 100'

**14:30 RICKERL – MUSIK IST HOCHSTENS A HOBBY**  
R: Adrian Gojginger, Pandora, 104'

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**9:00 LEERE NETZE**  
R: Behrooz Karimizade, Port au Prince, 103'  
**Omu**

**11:00 THE HOLDOVERS**  
R: Alexander Payne, Universal, 133'  
**Omu**

**13:30 STERNEZUM DESSERT**  
R: Sébastien Tulard, 24 Bilder, 110'  
**Omu**

**15:45 AUF DEM WEG**  
R: Denis Imbert, X Verleih, 93'  
**Omu**

**20:00 DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG**  
R: Marco Bellocchio, Pandora, 125'  
**Omu**

**11:00 DEAD GIRLS DANCING**  
R: Anna Rolier, MUBI, 98'

**12:45 ROXY**  
R: Dito Tsintsadze, Across Nations, 100'

**14:30 RICKERL – MUSIK IST HOCHSTENS A HOBBY**  
R: Adrian Gojginger, Pandora, 104'

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**9:00 PERFECT DAYS**  
R: Wim Wenders, DCM, 123'  
**Omu**

**11:30 OH LA LA**  
R: Julien Hervé, Weltkino, 92'  
**Omu**

**13:30 ONE LIFE**  
R: James Hawes, SquareOne, 110'  
**Omu**

**15:30 REIF FÜR DIE INSEL**  
R: Marc Fitoussi, Happy Entertainment, 110' **Omu**

**20:00 DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG**  
R: Marco Bellocchio, Pandora, 125'  
**Omu**

**11:00 STELLA. EIN LEBEN**  
R: Kilian Riedhof, Majestic, 121'

**12:45 ROXY**  
R: Dito Tsintsadze, Across Nations, 100'

**14:30 RICKERL – MUSIK IST HOCHSTENS A HOBBY**  
R: Adrian Gojginger, Pandora, 104'

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**

**9:00 EIN GANZES LEBEN**  
R: Hans Steinbichler, Tobis, 115'

**11:30 TONI, EN FAMILIE (AT)**  
R: Nathan Ambrosioni, STUDIOCANAL, 96'  
**Omu**

**13:30 DELEGATION**  
R: Asaf Saban, Farbfilm, 101'  
**Omu**

**15:30 MUNCH**  
R: Henrik Martin Dahlisbakken, Splendid, 104'  
**Omu**

**20:00 DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG**  
R: Marco Bellocchio, Pandora, 125'  
**Omu**

**11:00 THE LOST KING**  
R: Stephen Frears, X Verleih, 108'  
**Omu**

**12:45 ROXY**  
R: Dito Tsintsadze, Across Nations, 100'

**14:30 RICKERL – MUSIK IST HOCHSTENS A HOBBY**  
R: Adrian Gojginger, Pandora, 104'

**14:45 LITTLE FUGITIVE**  
R: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, REM, 77'  
**Omu**



# Seminare und Sonderveranstaltungen

## Montag, 18.09.

### Passage Kinos

19:15, 19:30, 19:45 & 20:00

Eröffnungsfilm der Branche:

**KILLERS OF THE FLOWER MOON**

(USA 2023, R: Martin Scorsese)

Verleih: Paramount Pictures Germany

## Dienstag, 19.09.

### Salles de Pologne

12:00 – 13:30

#### Kino Natürlich: Nachhaltigkeit im Kino strukturiert denken

(Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

Impulse: Dr. Thorsten Heimann (BKM: Referat Kultur und Nachhaltigkeit), Dr. Burkhard Huckestein (Umweltbundesamt)

Präsentation und Diskussion: „Ins Handeln kommen“: Erkenntnisse aus 5 Jahren „Kino:Natürlich“  
Strukturierte Umsetzung von Nachhaltigkeitsprojekten.

Panel: Daniel Wuschansky (Kino:Natürlich), Lucie Morvan (Yorck Kino GmbH), Markus Wille (skino Liechtenstein), Daniel Charigault (Experte für Projekt- und Qualitätsmanagement)

Moderation: Felix Bruder (AG Kino – Gilde)

In Zusammenarbeit mit den Creative Europe Desks Deutschland und Liechtenstein



### Salles de Pologne

14:00 – 15:30

#### Politisches Panel: Reform der kulturellen Filmförderung – Wie weit fliegt der „Große Wurf“?

(Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

Im Herbst 2023 wird der Referentenentwurf des neuen Filmförderungsgesetzes vorgestellt. In einem gemeinsamen Papier haben die Verbände der (Art-house-)Auswerter ihre Vorstellungen verdeutlicht, wie gerade anspruchsvollere Filme ein breiteres Publikum finden können. Das Panel greift diese Ideen auf und spricht über deren Umsetzung.

Panel: Christian Bräuer (Yorck Kino GmbH und Vorsitzender der AG Kino – Gilde)

Michael Sacher (MdB, B90/Die Grünen)

Marco Wanderwitz (MdB, CDU), Peter Dinges (Vorsitz FFA)

Jan Ole Püschel (Gruppenleiter BKM)

Saskia Vömel (AG Verleih)

Simone Baumann (German Films)

Moderation: Ute Soldierer

### Salles de Pologne

16:30 – 17:30

#### Von der Anamnese zur Therapie: „Kinodoktor“ – Qualitätsmanagement im Kino

(Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

Erkenntnisse aus der Pilotphase bei Neustart Kino. Was es braucht und was es bringt? Erfahrungsberichte aus teilnehmenden Kinos.

Impuls: Felix Bruder (AG Kino – Gilde)

Gäste: Nina Selig (endstation.kino Bochum), David Schreiber (Lichtburg Essen), Martin Erlenmeier (Bundesplatz-Kino, Berlin), Jürgen Volmer (Kino am Kocher; Aalen)

Moderation: Valeska Hanel, Martin Turowski, Daniel Charigault

## Kinodoktor

### Salles de Pologne

18:00 – 20:00

#### 25 Jahre MDM – Panel zur Kinokultur in Mitteldeutschland

(Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

Kinoprogrammpreisverleihung Mitteldeutschland  
Kino vor Ort: Impulse von Kinobetreibenden aus der Region

Panel: Bernhard Reuter (Zentral Kino Dresden), Caren Pfeil (Metropol Kino Gera), Wolfgang Burkart (Luchs Kino, Halle)

Gespräch mit Politikvertretern aus Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen

Moderation: Ute Soldierer

#### Verleihung der Kinoprogrammpreise 2023



Ab 20:00

Eröffnungsempfang der Filmkunstmesse



# Mittwoch, 20.09.

## die tagungslounge

13:30 – 15:00 Uhr Workshop:

### „Kinodoktor – Qualitätsmanagement für Kinos“

Wie gelingt der Schritt vom erfolgreichen Pilotprojekt in den Regelbetrieb?

Ziel ist, im interaktiven Diskurs konkret Lösungen zu erarbeiten, die das Projekt zukunftsstark für alle interessierten Kinos aufstellen. Die einzelnen Thementische werden vom Projektteam des Kinodoktors sowie den Junior Kinodoktor\*innen, die innerhalb der Pilotphase gewonnen werden konnten, begleitet.

Mit den Junior Kinodoktor\*innen Lisa Gewehr (Bundesplatz-Kino, Berlin) Oliver Flohtkötter (Lichtburg Essen) David Schreiber (Lichtburg Essen), Sven Andresen (Hofgarten Bad Belzig), Carsten Kurz (Lindentheater Frechen), Fabian Liebenow (Filmland MV)

Moderation: Valeska Hanel, Daniel Charigault, Martin Turowski

## Salles de Pologne

14:00 – 15:30 Zahlen – Daten – Fakten

(Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

Arthouse: Kinoentwicklung im ersten Halbjahr 2023 und neue Ergebnisse zur Kinoreichweite in der Gesamtbevölkerung ab 0 Jahren.

Norina Lin-Hi (Leitung Marktforschung und Statistik FFA)

Aktuelle Marktentwicklungen von Comscore: Effekte des „Barbenheimer“-Phänomens / Internationale Beobachtungen / Ausblick.

Bernd Zickert (Geschäftsführer Comscore),

Johanna Herfter (Comscore)

Moderation: Christian Bräuer (Yorck Kino GmbH, Vorsitzender AG Kino – Gilde)

 comscore

 FFA  
Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

## Passage Kinos

15:45 – 17:45 Female Spirit: Jenseits der Rollenklischees – Weibliches Marketing in der Kinobranche

Im Fokus stehen alle Fragen, die sich um die Vermarktung weiblichen Filmschaffens drehen.

Wie kann eine Vermarktung jenseits stereotyper Vorstellungen gelingen? Können sich Kinos besonders auch als frauenfreundliche Räume stärker in der Öffentlichkeit präsentieren?

Auf dem Panel diskutieren Branchenvertreterinnen mit Marketingexpertinnen und Kinobetreiberinnen, wie es gelingen kann, Filme mit dem „Female Gaze“ für eine breite Öffentlichkeit sichtbar zu machen und wie eine zielgruppengenaue Bewerbung auch kinoseitig und zusätzlich zu Verleihkampagnen erfolgen kann.

Gäste: Tanja Godlewsky (Expertin für Gender Design), Saskia Vömel (AG Verleih, JETZT & MORGEN) und Lysann Windisch (MUBI)

Moderation: Deborah Shirley Cohrs

In Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Kinofrauen, gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg

## Salles de Pologne

16:00 – 17:30 Kulturpass – Chancen für den Kulturort Kino

(Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

Impuls: Erste Erfahrungen zum Nutzungsverhalten

und zur Anwendung Julian Röhr (acardo GmbH)

Welche Vision verfolgt der Kulturpass? Was macht mich als Kino für die junge Zielgruppe attraktiv? Wie erreiche ich die Zielgruppe in meiner Nachbarschaft? Wie muss sich die App zukünftig entwickeln?

Panel: Julian Röhr (acardo GmbH), Alexander Lücke (Stiftung Digitale Chancen), Dr. Roland Witzel (Teamleiter Kulturpass BKM), Giso Schröder (SAP, angefragt), Josefine Kraft (Kinobetreiberin Broadway Filmtheater, Trier, Leiterin Jugendjury), Ariane Köller (Mitglied der Jugendjury 2023)

Moderation: Felix Bruder (AG Kino – Gilde)

## die tagungslounge

16:00 – 18:00 Innovation-Lab Kino – Verleih: Mehr Zuschauer\*innen ins Arthouse! Innovationspotenziale zwischen Kino und Verleih

Im Rahmen eines Townhall-Meetings diskutieren jeweils eine Moderatorin, ein Impulsgeber sowie eine kleine Expertengruppe zentrale Themen:

- 1) Kommunikationswege Verleih x Kinos: Wie tragen wir bestmöglich deutschlandweit konzipierte Kampagnen über die lokalen Kinos bis zum lokalen Publikum?
  - 2) Reihen/Labels: Wie können Labels, Reihen oder übergreifende Werbemittel helfen, Publikum zu binden und Orientierung zu schaffen?
  - 3) Engere Abstimmung von Kampagnenmaßnahmen auf Publikumsdaten der Kinos: Wie können wir die Erkenntnisse bzgl. Publikum bei bestimmten Filmen für kommende Filmkampagnen optimaler nutzen?
- Gesamtleitung: Jan Runge (Kinoberater) / Gesine Mannheimer (AG Verleih)

 Innovation Lab  
Kino

## die tagungslounge

19:00 – 21:00 Nachwuchsstammtisch

Treffpunkt für alle jungen Kinomacher\*innen, Verleiher\*innen und all jene, die zum ersten Mal bei der FKM dabei sind und sich vernetzen wollen.

Mit: David Rezwanian und Lina Fügmann (AG Kino – Gilde)

## SPIZZ CLUB

Ab 21:00 Empfang der Kinofrauen Berlin-Brandenburg. Musik & Getränke

# Seminare und Sonderveranstaltungen

## Donnerstag, 21.09.

### die tagungslounge

**10:00 – 11:30 Seminar: Kino als besonderes Erlebnis – Herausforderung der Programmgestaltung**

Nicht alles neu erfinden: Ideen für Eventgestaltung / Europäischer Kinotag, Kinofest und Co.: Überregionale Events für sich nutzen / Marketing bei Sonderveranstaltungen / der Arthouse-Cinema Hub

Impulse: Sebastian Naumann (Geschäftsführer CICAIE), Olimpia Pont-Chafer (Europäischer Kinotag), Carlo Carluccio (Filmtheater Union, Friedrichshagen), Maria Minewitsch (Cinema & Kurbelkiste, Münster)

In Zusammenarbeit mit dem Internationalen Arthouseverband CICAIE



*Goflex*

### Passage Kinos

**12:30 – 14:30 Neues aus der Kinder- und Jugendfilmszene**

Der Schwerpunkt des Updates liegt in diesem Jahr auf dem Thema „Produktion“: Produktionen von Kinderfilmen gelten als besonders schwierig. Was bewegt Produktionsfirmen, es doch zu wagen, und wie gewagt darf das Unterfangen sein? Wie kann die filmvermittelnde Arbeit der Kinos hier schon frühzeitig anknüpfen, um die jungen Kinogäste zu erreichen? Expert\*innen aus der Branche diskutieren rund um neue Kinderfilmproduktionen.

Moderation: Petra Rockenfeller

**DELUXE IS PROUD TO SUPPORT THE CINEMA INDUSTRY FOR 100+ YEARS!**



[WWW.BYDELUXE.COM](http://WWW.BYDELUXE.COM)

### die tagungslounge

**12:30 – 14:00 Seminar: FFA-Kinoinvestitionsstudie im Fokus: Ergebnisse und Ausblicke**

Susann Koch (Marktforschung), Ruth Strecker (Förderreferentin Kino)



### die tagungslounge

**15:00 – 17:00 Seminar/Workshop: „Junges Kino – Erfahrungen und Perspektiven“**

Im ersten Teil werden Ergebnisse des Pilotprojekts vorgestellt, im zweiten Teil innerhalb eines Workshop-formats Themen bearbeitet, die einen Blick in die Zukunft wagen: Wie geht es weiter? Welche Unterstützung benötigen die Kinos, um auf den Ergebnissen des Projektes nachhaltig aufbauen und damit die wichtige Nachwuchsarbeit vorantreiben zu können?

Begrüßung: Johannes Litschel (Projektkoordination Junges Kino, Co-Geschäftsführer BkF)

Impuls: Petra Rockenfeller (Vorstand AG Kino - Gilde) Leitung Workshop und Moderation: Valeska Hanel, Laura Sommer – Projektleiterinnen



### FELSENKELLER

**Ab 19:30 Abschlussabend der Filmkunstmesse**

Ab 19:30 Uhr erwartet die Besucher\*innen ein Buffet.

Ab 21:30 wird die Gilde Filmpreisverleihung 2023 stattfinden.

**Infostand: FFA-Kinoförderung, Zukunftsprogramm Kino im Foyer der Passage Kinos**

**Dienstag, 19.09. von 13.30 Uhr – 16.00 Uhr**

**Mittwoch, 20.09. von 12.30 Uhr – 15.30 Uhr**

**Donnerstag, 21.09. von 14.00 – 16.30 Uhr**



# Veranstaltungsorte



Passage Kinos  
Hainstraße 19 a  
04109 Leipzig

Schauburg, Kino am Adler  
Antonienstraße 21  
04229 Leipzig

CineStar Leipzig  
Petersstraße 44  
04109 Leipzig

Salles de Pologne  
Hainstraße 18  
04109 Leipzig

Felsenkeller  
Karl-Heine-Straße 32  
04229 Leipzig

Die Tagungslounge  
Katharinenstraße 6  
04109 Leipzig



07:00 – 18:00 Uhr  
Tram-Verbindungen  
im 5-Minuten-Takt zwischen  
Innenstadt und Schauburg

Schauburg  
Haltestelle **Adler**  
Abfahrt Innenstadt ab Goerdelerring  
Tram 1 → Richtung Lausen  
Tram 3 → Richtung Knautkleeberg  
Tram 32 → Richtung Süd-Grünau



## Little Fugitive OmU

USA  
1953 · 77 min

Der kleine Joey, der Pferde und Cowboys über alles liebt und leidenschaftlich gerne Western im Fernsehen guckt, und sein älterer Bruder Lennie leben gemeinsam mit ihrer verwitweten Mutter in Brooklyn. Wegen eines Notfalls muss die Mutter verreisen und die Kinder alleine lassen.

Lennie wird angewiesen, auf Joey aufzupassen. Allerdings hatte Lennie geplant, das Wochenende mit seinen Freunden zu verbringen. Um den kleinen Störenfried loszuwerden, beschließt er, ihm einen Streich zu spielen, indem er einen Gewehrungfall vortäuscht. Joey denkt, er hat seinen Bruder getötet, und läuft erschrocken mit dem Geld, das seine Mutter für die Kinder hinterlegt hat, nach Coney Island. Dort macht er sich einen vergnügten Tag auf dem Rummel. Als ihm das Geld ausgeht, entwickelt er eine erstaunliche Energie und großen Einfallsreichtum, um viele weitere Runden beim Ponyreiten drehen zu können ...

DI 19.09.23 - 21:30  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 - 14:45  
SCHAUBURG

Regie  
Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin  
Drehbuch  
Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin  
Kamera  
Morris Engel

Mit  
Richy Andrusco, Richard Brewster, Winifred Cushing, Jay Williams

Festivals und Preise  
Internationale Filmfestspiele von Venedig, 1953: Silberner Löwe; Oscar 1953: Nominierung Beste Originalgeschichte

Verleih Rapid Eye Movies  
Vertrieb RFF Real Fiction Filmverleih  
Filmstart 21.12.23



## Lola OmU

Irland, Großbritannien  
2022 · 79 min

1941 in London. Die Schwestern Thom und Mars haben die Maschine LOLA konstruiert, die Radio- und Fernseh-Schnipsel aus der Zukunft empfangen kann. Sie hören Kultmusik, bevor sie geschrieben wird, platzieren todsichere Wetten und leben ihren inneren Punk aus, bevor die Bewegung dazu überhaupt erfunden wird. Als der Zweite Weltkrieg eskaliert, beschließen die Schwestern, LOLA für einen guten Zweck zu nutzen, und fangen militärische Informationen aus der Zukunft ab. Ihre Zeit-Maschine verändert den Verlauf des Krieges und letztlich auch die Geschichte. Thom lässt sich zunehmend von LOLAs Macht verführen. Doch LOLA ist nicht unfehlbar. Die Zukünfte, die sie zeigt, sind nicht notwendigerweise auch Wahrheiten. Mars versteht die fatalen Konsequenzen ihres Spiels mit der Zeit erst, als es zu spät ist ... Neues, wildes und junges Kino aus Irland, das gegenwärtiger nicht sein könnte.

DI 19.09.23 - 22:30  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 - 09:15  
CINESTAR LEIPZIG

Regie  
Andrew Legge  
Drehbuch  
Andrew Legge, Angeli Macfarlane  
Kamera  
Oona Menges  
Mit  
Stefanie Martini, Emma Appleton, Hugh O'Connor, Rory Fleck Byrne, Ayvianna Snow

Festivals und Preise  
Buenos Aires International Festival of Independent Cinema, 2023: Best Director Avant-Garde & Genre Competition; Locarno International Film Festival, 2022: nominiert Best First Feature; Trieste Science+Fiction Festival, 2022: Best European Feature-length Film from the Fantastic Genre

Verleih Neue Visionen Filmverleih  
Filmstart 28.12.23



## The Lost King

Großbritannien  
2022 · 108 min

Philippa (Sally Hawkins) hat es nicht leicht: In ihrem Agenturjob wird sie ständig übersehen, ihre Söhne gehen langsam eigene Wege, und sie steckt mitten in der Scheidung von John (Steve Coogan), mit dem sie sich eigentlich ganz gut versteht. Nach einem Theaterbesuch entwickelt sie eine Faszination für König Richard III. und setzt sich zum Ziel, seine verschollenen sterblichen Überreste zu finden. Sie will nicht wahrhaben, dass der umstrittene Monarch wirklich ein so verachtenswertes Monster war, wie ihn Shakespeare darstellte. Ihre Suche ist der Ausgangspunkt für eine abenteuerliche Reise, auf der die unscheinbare Philippa gegen große Widerstände ihrer Intuition folgt und es mit angesehenen Historikern aufnimmt, um der Welt die wahre Geschichte von Richard III. zu erzählen.

DI 19.09.23 - 20:00  
PASSAGE KINOS

OmU

MI 20.09.23 - 11:00  
CINESTAR LEIPZIG

DF

MI 20.09.23 - 21:15  
SCHAUBURG

DF

DO 21.09.23 - 09:30  
PASSAGE KINOS

DF

Regie

Stephen Frears

Drehbuch

Steve Coogan, Jeff Pope

Kamera

Zac Nicholson

Mit

Sally Hawkins, Steve Coogan,  
Harry Lloyd, Mark Addy, Lee  
Ingleby, James Fleet

Festivals und Preise

Toronto International Film

Festival, 2022: Weltpremiere

British Independent Film

Awards, 2022: Nominierung

Beste Hauptrolle: Sally Hawkins

Filmfest München, 2023:

Verleih X Verleih

Vertrieb Warner Bros. Entertainment

Filmstart 05.10.23



## Die Mittagsfrau

Deutschland/Schweiz/Luxemburg  
2023 · 137 min

Die junge Helene (Mala Emde) kommt mit ihrer Schwester Martha (Liliane Amuat) in das aufregende Berlin der wilden 20er Jahre. Während Martha sich im Party- und Drogenrausch verliert, will Helene Medizin studieren und Ärztin werden. In Karl (Thomas Prenn) findet sie die Liebe ihres Lebens. Die Tür zur Welt scheint für sie weit offen zu stehen. Mit Karls jähem Tod und dem gesellschaftlichen Umsturz durch die Nazis begegnet sie Wilhelm (Max von der Groeben), der sich unsterblich in sie verliebt. Doch ihre Lebensenergie und ihr starker Wille vertragen sich nicht mit Wilhelms traditionellen Rollenbildern und ihrer Mutterschaft. Helene trifft eine ungeheuerliche Entscheidung. Barbara Alberts Verfilmung von Julia Francks mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichneten Bestsellers „Die Mittagsfrau“ ist eine mitreißende Hommage an weibliche Körperlichkeit und Selbstermächtigung.

MO 18.09.23 - 19:00  
PASSAGE KINOS

mit Gästen

Regie

Barbara Albert

Drehbuch

Meike Hauck, Barbara Albert

Kamera

Filip Zumbunn

Mit

Mala Emde, Max von der

Groeben, Thomas Prenn,

Liliane Amuat, Fabienne Elaine

Hollwege

Verleih Wild Bunch Germany

Vertrieb Central Film Verleih

Filmstart 28.09.23



## Monsieur Blake zu Diensten OmU

Complètement cramé!  
Frankreich  
2023 · 109 min

Getrieben von Erinnerungen an das Kennenlernen seiner geliebten Frau vor 40 Jahren packt der sonst eher wenig spontane Londoner Geschäftsmann Andrew Blake (John Malkovich) seine Koffer und reist nach Frankreich ins „Schloss Beauvillier“. Durch eine Verwechslung wird er von der Haushälterin Odile (Émilie Dequenne) für den neuen Butler gehalten – Blake spielt mit. Ab sofort heißt es „Monsieur Blake zu Diensten“! Der Alltag des Millionärs besteht plötzlich daraus, Zeitungen für die Hausherrin Nathalie Beauvillier (Fanny Ardant) zu bügeln, die uralten Standuhren mit Wattestäbchen zu polieren und vor allem: dem verwöhnten Kater Mephisto jeden Wunsch von den Kulleraugen abzulesen. Mit seinem trockenen, englischen Humor bringt Blake Schwung in das marode Schloss, und er beginnt, Lust an seinem neuen Leben zu finden. Jetzt muss er nur noch dafür sorgen, dass ihm niemand auf die Schliche kommt ...

DO 21.09.23 – 11:15  
CINESTAR LEIPZIG

FR 22.09.23 – 10:00  
PASSAGE KINOS

Regie  
Gilles Legardinier  
Drehbuch  
Gilles Legardinier & Christel  
Henon  
Kamera  
Stéphane Le Parc

Mit  
John Malkovich, Fanny Ardant,  
Émilie Dequenne, Philippe Bas,  
Eugénie Anselin

Verleih MFA+ FilmDistribution  
Vertrieb Die Filmagentinnen  
Filmstart 21.12.23



## Monster (AT) OmU

Kaibutsu  
Japan  
2023 · 126 min

Eine vielschichtige Suche nach der Wahrheit, bei der vieles nicht das ist, wonach es zunächst aussieht – mit dem Drehbuchpreis ausgezeichnet in Cannes. Wo Hirokazu Kore-eda draufsteht, ist Hirokazu Kore-eda drin? Nur zum Teil. Zwar spielen auch in MONSTER Familienbande eine Rolle. Zudem zeigt der japanische Meisterregisseur erneut sein Talent als genauer Beobachter. Doch das Drama ist ungewohnt düster, spricht Themen wie Brandstiftung, Mobbing, Entfremdung und Vorurteile an. Ein multiperspektivischer Ansatz, der nachdenklich stimmt: Was macht einen Menschen zum Monster? Und wer darf das entscheiden?

MI 20.09.23 – 18:30  
SCHAUBURG

DO 21.09.23 – 15:15  
CINESTAR LEIPZIG

Regie  
Hirokazu Kore-eda  
Drehbuch  
Yuji Sakamoto  
Kamera  
Ryuto Kondo

Mit  
Sakura Ando, Eita Nagayama,  
Soya Kurokawa  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023:  
Drehbuchpreis für Yuji  
Sakamoto

Verleih Wild Bunch Germany  
Vertrieb Central Film Verleih  
Filmstart 25.01.24

detektor.fm



# WAS LÄUFT HEUTE?

TÄGLICH FILM-, DOKU- UND SERIEN-TIPPS

[detektor.fm/podcasts](https://detektor.fm/podcasts)



## Munch OmU

Norwegen  
2023 · 104 min

Maler, Exzentriker, Genie: Edvard Munch, Begründer des Expressionismus, ist einer der bedeutendsten Künstler der Moderne. Sein „Der Schrei“ gehört zu den wichtigsten (und teuersten!) Gemälden des 20. Jahrhunderts. Aber wer war Edvard Munch? In vier Episoden entfaltet MUNCH die Biografie eines getriebenen Geistes. Vom aufstrebenden Künstler im Berlin des ausgehenden 19. Jahrhunderts bis zum eigenwilligen Greis, der sein Lebenswerk im besetzten Norwegen vor den Nazis schützt. Munchs Leben ist verwoben mit der europäischen Geschichte, geprägt von riesigem Erfolg und katastrophalem Scheitern, euphorischer Ekstase und selbstzerstörerischem Exzess. Zwischen Schwarz-Weiß-Ästhetik und Gegenwartsvisionen entfaltet Regisseur Henrik Martin Dahlsbakken ein intensives Jahrhundert-Porträt, auf der Jagd nach jenem Echo, das dem weltberühmten „Schrei“ bis heute nachhallt.

DI 19.09.23 – 15:30  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 – 17:15  
PASSAGE KINOS

Regie  
Henrik Martin Dahlsbakken  
Drehbuch  
Henrik Martin Dahlsbakken,  
Fredrik Høyer, Mattis Herman  
Nyquist

Kamera  
Oskar Dahlsbakken, Pål Ulvik  
Rokseth  
Mit  
Alfred Ekker Strande, Mattis  
Herman Nyquist, Ola G.  
Furuseth

Verleih Splendid Film  
Vertrieb 24 Bilder Film  
Filmstart 14.12.23



## My Sailor, My Love OmU

My Sailor, My Love  
Finnland/Irland  
2022 · 103 min

Aus Sorge um das Wohlergehen ihres aufbrausenden Vaters Howard, eines pensionierten Kapitäns, stellt seine gestresste Tochter Grace die Witwe Annie als Haushälterin ein. Als Annie und Howard eine Romanze beginnen, muss sich Grace mit ihren negativen Gefühlen auseinandersetzen, die sie seit ihrer Kindheit plagten. Alte Wunden und streng gehütete Geheimnisse kommen ans Licht und bringen die Beziehung zwischen Howard und Annie in Gefahr. Kann die Liebe zwischen ihnen trotz Grace gedeihen?

[FKM Video Library](#)

DO 21.09.23 – 13:30  
CINESTAR LEIPZIG

FR 22.09.23 – 10:15  
PASSAGE KINOS

Regie  
Klaus Härö  
Drehbuch  
Kirsi Vikmann, Jimmy Karlsson  
Kamera  
Robert Nordström  
Mit  
James Cosmo, Bríd Brennan,  
Catherine Walker

Festivals und Preise  
Cleveland Filmfestival,  
2023: Bester Spielfilm;  
Chicago Filmfestival, 2023:  
Publikumspreis; Nantucket  
Filmfestival, 2023: Bester  
Spielfilm; Wisconsin  
Filmfestival, 2023: Bester  
Spielfilm

Verleih Arsenal Filmverleih  
Filmstart 14.12.23





## Norwegian Dream OmU

Norwegen/Polen/Deutschland  
2023 · 98 min

Der 19-Jährige Pole Robert ist gerade an die norwegische Küste gezogen. In einer Fischfabrik nahe Trondheim will er genug Geld verdienen, um die Schulden seiner Mutter begleichen zu können. Robert findet schnell Anschluss bei den anderen Polen im Team und verliebt sich in Ivar, den Adoptivsohn des Fabrikeigentümers. Doch während Ivar offen schwul ist, will Robert seine Gefühle lieber geheim halten – aus Angst von der Reaktion seiner Landsleute. Als es in der Fabrik zum Streik kommt, muss sich Robert entscheiden: zwischen dem Geld, das er so dringend braucht, und seiner Liebe zu Ivar.

DI 19.09.23 – 09:30  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 12:45  
SCHAUBURG

### Regie

Leiv Igor Devold

### Drehbuch

Justyna Bilik, Gjermund Gisvold,  
Radosław Paczocha

### Kamera

Patryk Kin

### Mit

Hubert Miłkowski, Karl Bekele  
Steinland, Edyta Torhan, Øyvind  
Brandtzæg

## Oh la la DF

Cocorico  
Frankreich  
2024 · 92 min

Die Familie Bouvier-Sauvage blickt voller Stolz auf eine lange aristokratische Ahnenreihe zurück. Als die einzige Tochter bekannt gibt, den Sohn eines einfachen Peugeot-Händlers heiraten zu wollen, ist man wenig entzückt. Beim ersten Aufeinandertreffen der Schwiegereltern in spe wird der Apéritif so zügig geleert wie das gute Benehmen über Bord geworfen. Um die Stimmung im Château aufzulockern, schenkt das zukünftige Brautpaar den Eltern DNA-Tests, die ihre wahren Wurzeln offenlegen sollen. Die Ergebnisse entpuppen sich jedoch als explosives Pulverfass, das so manchen Stammbaum zum Einsturz und die Hochzeit zum Platzen zu bringen droht. Ein herrlich buntes Komödien-Feuerwerk aus Frankreich mit Comedy-Star Christian Clavier auf einer Tour de Force der kulturellen Überraschungen – bei dem niemand verschont und kein Auge trocken bleibt.

DI 19.09.23 – 11:30  
CINESTAR LEIPZIG

FR 22.09.23 – 12:30  
PASSAGE KINOS

### Regie

Julien Hervé

### Drehbuch

Julien Hervé

### Kamera

Jérôme Almeras

### Mit

Christian Clavier, Didier  
Bourdon, Sylvie Testud,  
Marianne Denicourt

Verleih Salzgeber & Co. Medien  
Filmstart 23.11.23

Verleih Weltkino Filmverleih  
Filmstart 21.03.24



## The Old Oak OmU

Großbritannien  
2023 · 113 min

Das THE OLD OAK ist ein besonderer Ort: letzte Bastion gegen den seit 30 Jahren fortschreitenden Verfall eines einst florierenden Grubendorfes im Nordosten Englands und Sammelpunkt der sich vom „System“ verraten fühlenden Gemeinschaft ehemaliger Minenarbeiter. Wirt TJ Ballantyne (Dave Turner) kann den Pub gerade so am Laufen, sich selbst aber kaum über Wasser halten. Nicht einfacher wird die Lage durch die kritisch beäugte Ankunft syrischer Flüchtlinge, die in den leerstehenden Häusern des Dorfes untergebracht werden. Trotz der Anfeindungen entwickelt sich zwischen der jungen Syrerin Yara (Ebla Mari) und dem Kneipenbesitzer eine Art Freundschaft, und gemeinsam versuchen sie, das THE OLD OAK als Treffpunkt für beide Gemeinschaften zu etablieren. Ken Loachs tief bewegendes Drama über Verlust, Angst, aber auch Solidarität, feierte dieses Jahr in Cannes seine umjubelte Premiere.

DI 19.09.23 – 20:15  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 – 16:30  
SCHAUBURG

Regie  
Ken Loach  
Drehbuch  
Paul Laverty  
Kamera  
Robbie Ryan

Mit  
Dave Turner, Trevor Fox, Ebla  
Mari, Debbie Honeywood,  
Laura Lee Daly  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023:  
Wettbewerb, Locarno  
Film Festival, 2023: UBS  
Publikumspreis

Verleih Wild Bunch Germany  
Vertrieb Central Film Verleih  
Filmstart 23.11.23

## Olfas Töchter OmU

Les filles d'Olfa  
Frankreich/Tunesien/Deutschland/Saudi-  
Arabien  
2023 · 110 min

Das Leben der Tunesierin Olfa, Mutter von vier Töchtern, oszilliert zwischen Licht und Schatten. Eines Tages verschwinden ihre beiden ältesten Töchter. Regisseurin Kaouther Ben Hania setzt professionelle Schauspielerinnen ein, um die Abwesenheit der beiden zu kompensieren. Dadurch wird ein außergewöhnlicher Filmmechanismus in Gang gesetzt, der die Geschichte von Olfa und ihren Töchtern enthüllt. Eine intime Reise voller Hoffnung, Rebellion und Gewalt beginnt, in deren Verlauf Tradition, Generationskonflikte und Schwesternschaft beobachtet und die Fundamente unserer Gesellschaft hinterfragt werden.

DI 19.09.23 – 16:45  
SCHAUBURG

MI 20.09.23 – 12:45  
PASSAGE KINOS

Regie  
Kaouther Ben Hania  
Drehbuch  
Kaouther Ben Hania  
Kamera  
Farouk Laaridh

Mit  
Hend Sabri, Olaf Hamrouni, Eya  
Chikhaoui, Tayssir Chikhaoui,  
Nour Karoui  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023:  
Wettbewerb; Filmfest München,  
2023: ARRI AWARD

Verleih Rapid Eye Movies  
Vertrieb RFF Real Fiction Filmverleih  
Filmstart 18.01.24

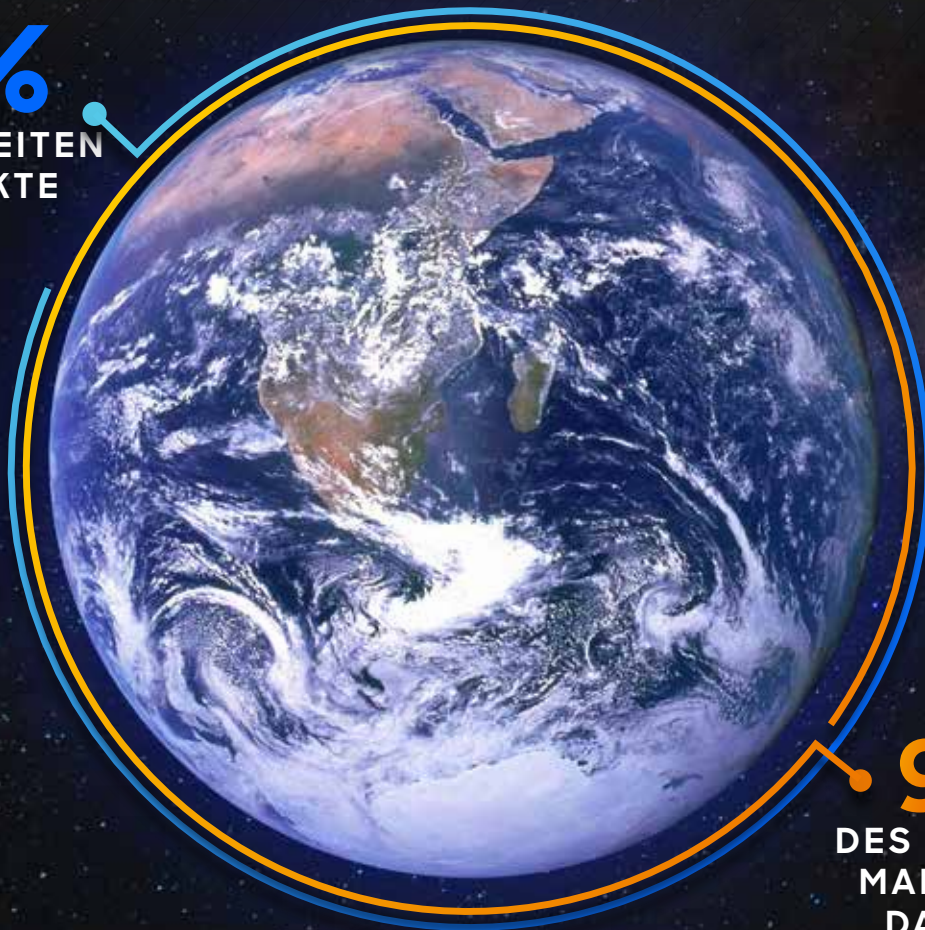
# Comscore Movies

## Wissen was jetzt passiert.

IBOE ist jetzt Comscore Movies. Box Office Ergebnisse aus allen relevanten Märkten der Welt: schnell, verlässlich und intuitiv.

Und dank der mobilen Version auf jedem Endgerät nutzbar.

**95%**  
DER WELTWEITEN  
KINOMÄRKTE



**99%**  
DES DEUTSCHEN  
MARKTES UND  
DAVON 70%  
STÜNDLICH

**5**  
KONTINENTE

**11**  
BÜROS WELTWEIT

**33.000+**  
KINOS

**175.000+**  
LEINWÄNDE

**24**  
STUNDEN AM TAG

**7**  
TAGE DIE WOCHE

**365**  
TAGE IM JAHR

Sie möchten mehr wissen oder sind an einer Live-Demo interessiert? Kontaktieren Sie uns unter:

[info.de@comscore.com](mailto:info.de@comscore.com) • +49 (0) 89 13 99 200

 **comscore**

[movies.comscore.com](http://movies.comscore.com)



## One Life OmU

USA  
2022 · 110 min

ONE LIFE erzählt die hoch emotionale, wahre Geschichte von Sir Nicholas „Nicky“ Winton (Anthony Hopkins), einem jungen Londoner Bankier, der kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs 669 Kinder vor den Nazis rettete:

Als der Krieg immer näher rückt, besucht Winton das kurz zuvor annektierte Prag und erlebt aus erster Hand, wie jüdische Flüchtlingsfamilien ohne Obdach und Essen ihrem Schicksal entgegen sehen müssen. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, um so viele Kinder wie möglich zu retten. Fünfzig Jahre später, im Jahr 1988, wird Winton immer noch von den Schicksalen jener Kinder verfolgt, die er nicht nach England in Sicherheit bringen konnte. Erst als er in der Live-Fernsehsendung „That’s Life“ von den überlebenden Kindern, die inzwischen erwachsen sind, überrascht wird, kann er sich mit der Vergangenheit versöhnen.

DI 19.09.23 – 13:30  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 – 09:30  
PASSAGE KINOS

Regie  
James Hawes  
Drehbuch  
Lucinda Coxon, Nick Drake  
Kamera  
Zac Nicholson

Mit  
Anthony Hopkins, Helena  
Bonham Carter, Jonathan Pryce,  
Johnny Flynn  
Festivals und Preise  
Toronto International Film  
Festival, 2023: Wettbewerb



## Perfect Days OmU

Japan  
2023 · 125 min

Hirayama scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines sehr strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und für Bücher. Und er liebt Bäume und fotografiert sie. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit. Eine zutiefst bewegende und poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt um uns herum.

DI 19.09.23 – 09:00  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 – 12:00  
PASSAGE KINOS

mit Gästen

Regie  
Wim Wenders  
Drehbuch  
Wim Wenders, Takuma Takasaki  
Kamera  
Franz Lustig  
Mit

Koji Yakusho, Tokio Emoto, Yumi  
Aso  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023:  
Bester Darsteller (Koji Yakusho);  
Preis der Ökumenischen Jury

Verleih SquareOne Entertainment  
Vertrieb Paramount Pictures  
Filmstart 1. Quartal 2024

Verleih DCM Film Distribution  
Filmstart 21.12.23



## Poor Things OV, Englisch

Großbritannien  
2023 · 142 min

Von Filmemacher Yorgos Lanthimos und Produzentin Emma Stone kommt die fantastische Geschichte von Bella Baxter (Emma Stone) auf die große Leinwand, einer jungen Frau, die von dem ebenso brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe) von den Toten zurück ins Leben geholt wird. Unter Baxters Anleitung und Schutz ist Bella begierig zu lernen. Sie ist hungrig auf das Leben und die Lebenserfahrung, die ihr fehlt. Mit Duncan Wedderburn (Mark Ruffalo), einem raffinierten und verrufenen Anwalt, bricht sie zu einem rasanten Abenteuer über die Kontinente auf. Sie befreit sich immer mehr von den Zwängen und Vorurteilen ihrer Zeit und wächst zunehmend in ihrer Entschlossenheit, für Gleichheit und Freiheit einzutreten.

MI 20.09.23 – 15:00  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 – 09:00  
PASSAGE KINOS

Regie  
Yorgos Lanthimos  
Drehbuch  
Tony McNamara  
Kamera  
Robbie Ryan

Mit  
Emma Stone, Willem Dafoe,  
Mark Ruffalo, Rami Youssef,  
Christopher Abbot, Jerrod  
Carmichael, Hanna Schygulla  
Festivals und Preise  
Venice Film Festival, 2023:  
Wettbewerb

Verleih The Walt Disney Company (Germany)  
Filmstart 08.02.24

## Aktuelles aus der Kinder- und Jugendfilmszene

Produktionen von Kinderfilmen sind ein besonderes Thema, so manche Hochschule warnt fast davor, da besondere Grundlagen eingehalten werden müssen, wenn junge Protagonist\*innen Neben- oder sogar Hauptrollen übernehmen. Doch was bewegt Produktionen, es doch zu wagen, und wie gewagt darf das Unterfangen sein?

Fest steht, dass Kinderfilme die Grundlage dafür sind, um schon ganz früh Kinogäste zu Kinofans zu machen. Gibt es auch hier Erfolgsrezepte, und wie kann die filmvermittelnde Arbeit vorab in den Kinos darauf hinwirken?

All diese Fragen werden Gäste rund um neue Produktionen beantworten und diskutieren. Lasst Euch davon überraschen was, möglich ist und möglich gemacht werden kann!

Moderation: Petra Rockenfeller

DO 21.09.2023, 12:30 BIS 14:30  
PASSAGE KINOS



## The Pot-au-Feu OmU

La passion de Dodin Bouffant  
Frankreich  
2023 · 125 min

1885. Seit 20 Jahren steht die hochtalentierte Köchin Eugénie im Dienst des berühmten Gourmets Dodin Bouffant und kreiert mit ihm die köstlichsten Gerichte, die selbst die legendärsten Köche der Welt in Stauen versetzen. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hat keinerlei Absichten, Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, was er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen.

Eine außergewöhnliche, appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens. Neben der bezaubernden Juliette Binoche und dem französischen Schauspielstar Benoît Magimel beeindruckten die kulinarischen Kreationen von Pierre Gagnaire (14 Michelin-Sterne).

DI 19.09.23 - 09:00  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 - 17:00  
SCHAUBURG

Regie  
Anh Hung Tran  
Drehbuch  
Anh Hung Tran  
Kamera  
Jonathan Ricquebourg

Mit  
Juliette Binoche, Benoît  
Magimel, Emmanuel Salinger,  
Patrick D'Assunção  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023: Beste  
Regie

## The Quiet Girl OmU

An Cailín Ciúin  
Irland  
2022 · 95 min

Am Ende des Frühjahrs 1981 wird die neunjährige Cáit zu entfernten Verwandten aufs Land gebracht. Das schweigsame Mädchen soll hier den Sommer verbringen, ohne ihrem Elternhaus zur Last zu fallen. Wann und ob sie wieder nach Hause zurückkehren wird, weiß sie nicht. Seán und Eibhlín Cinnsealach sind hart arbeitende Farmer, die es zu bescheidenem Wohlstand gebracht haben. In der Obhut ihrer Pflegefamilie blüht Cáit langsam auf und entdeckt ein ganz neues Leben. Doch auch in diesem Haus, wo es so etwas wie Liebe für sie geben könnte, herrscht eine Stille, die sich vom leisen, aber dauernden Schmerz seiner Bewohner ernährt. Inmitten dieser kargen, schönen irischen Landschaft liegt ein Geheimnis verborgen, auf dessen Spuren sich Cáit mit neu gewonnenem Mut und Vertrauen begibt. THE QUIET GIRL ist der erste irische Film, der für einen Oscar nominiert wurde.

DI 19.09.23 - 12:30  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 - 13:30  
CINESTAR LEIPZIG

Regie  
Colm Bairéad  
Drehbuch  
Colm Bairéad  
Kamera  
Kate McCullough ISC  
Mit  
Carrie Crowley, Andrew Bennett,  
Catherine Clinch, Michael  
Patric, Kate Nic Chonaonaigh  
Festivals und Preise  
Academy Awards, 2023:

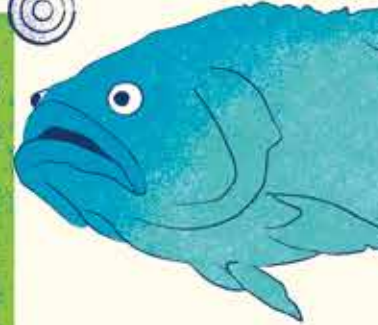
Nominierung; London Critics  
Circle Film Awards, 2023:  
Foreign Language Film of the  
Year; Berlinale, 2022: Bester  
Spielfilm, Generation Kplus;  
European Film Awards, 2022;  
Dublin International Film Festival,  
2022: Discovery Award; Audience  
Award; Irish Film and Television  
Awards, 2022: Best Film; Dublin  
Film Critics Circle Awards, 2022:  
Best Film, Best Irish Film



2023 bis  
2024

# 16. Britfilms

## Das englische Schulfilmfestival



Alle Filme in  
Originalfassung  
mit deutschen  
Untertiteln



VS.

BLUEBACK

THE TIGER'S NEST

THE REASON I JUMP

WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?

THE AMAZING MAURICE





## Radical OmU

USA/Mexiko  
2023 · 127 min

Was soll aus den Schülern der sechsten Klasse der Jose Urbina Lopez-Grundschule in Matamoros, Mexiko werden? Sie gehören zu den leistungsschwächsten Schülern des Landes, und die Welt, die sie kennen, ist eine Welt der Gewalt, voller Armut und Leid. In ihren Klassenzimmern herrscht eine Atmosphäre der Disziplin, nicht der Möglichkeiten. Es mag wie eine Sackgasse erscheinen – doch für den neuen Lehrer Sergio Juarez ist diese Schule der perfekte Ort, um etwas Neues zu versuchen. Es gibt nur ein Problem: Sergio hat keine Ahnung, was er da tut. Eine ehrliche, spielerische, kraftvolle und zutiefst inspirierende Geschichte über einen Lehrer, der radikale Ansätze wählt, um bei übersehenen, apathischen Kindern die Neugierde zu wecken. RADICAL basiert auf wahren Begebenheiten. Beim diesjährigen Sundance Film Festival gewann dieser berührende Film den Publikumspreis.

DI 19.09.23 – 17:00  
SCHAUBURG

MI 20.09.23 – 15:30  
PASSAGE KINOS

Regie  
Christopher Zalla  
Drehbuch  
Christopher Zalla  
Kamera  
Mateo Londono

Mit  
Eugenio Derbez, Daniel  
Haddad, Jennifer Trejo,  
Mia Fernanda Solis, Danilo  
Guardiola

## Reif für die Insel

Les Cyclades  
Frankreich  
2022 · 110 min

Als Teenager waren Blandine und Magalie unzertrennlich. Die Jahre vergingen und sie verloren sich aus den Augen. Als sich ihre Wege wieder kreuzen, beschließen sie, gemeinsam die Reise zu machen, von der sie schon immer geträumt haben. Die beiden ehemals besten Freundinnen haben nun eine völlig andere Einstellung zum Urlaub und zum Leben. Eine Frauen Power-Komödie mit Laure Calamy, Olivia Côte und Kristin Scott Thomas auf einem Trip von einer griechischen Zykladen-Insel zur anderen.

MO 18.09.23 – 19:00  
SCHAUBURG

DF

DI 19.09.23 – 15:30  
CINESTAR LEIPZIG

DF

MI 20.09.23 – 13:15  
PASSAGE KINOS

DF

DO 21.09.23 – 20:00  
PASSAGE KINOS

OmU

Regie  
Marc Fitoussi  
Drehbuch  
Marc Fitoussi  
Kamera  
Antoine Roch

Mit  
Kristin Scott Thomas, Laure  
Calamy, Olivia Côte

Verleih MT Trading/HAPPY ENTERTAINMENT  
Vertrieb 24 Bilder Film  
Filmstart 30.11.23





## Rickerl – Musik is höchstens a Hobby

Österreich/Deutschland  
2023 · 110 min

Erich „Rickerl“ Bohacek träumt davon, als Musiker richtig durchzustarten – und damit ein Vorbild für seinen sechsjährigen Sohn Dominik zu sein, der seinen chaotischen Teilzeit-Papa über alles liebt. Anstatt jedoch die großen Konzerthallen zu füllen, zieht Rickerl mit seiner Gitarre und seinen melancholisch-humorvollen Liedern durch die Wiener Beisl und hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser – während seine Ex-Freundin Viki ein neues Leben im beschaulichen Eigenheim mit Rollrasen begonnen hat. Zwischen der Verantwortung, die die Vaterrolle mit sich bringt, und seiner Leidenschaft für die Musik versucht Rickerl, seinen ganz eigenen Sound im Leben zu finden. Nach DIE BESTE ALLER WELTEN, MÄRZENGRUND und DER FUCHS inszeniert Adrian Goiginger RICKERL – MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY als emotionale Vater-Sohn-Geschichte mit komödiantischem Einschlag.

DI 19.09.23 – 12:30  
PASSAGE KINOS

mit Gästen

MI 20.09.23 – 14:30  
SCHAUBURG

Regie  
Adrian Goiginger  
Drehbuch  
Adrian Goiginger  
Kamera  
Paul Sprinz

Mit  
Voodoo Jürgens, Agnes  
Hausmann, Ben Winkler, Rudi  
Larsen, Nicole Beutler, Claudius  
von Stolzmann, Alex Miksch,  
Simon Morzé, Der Nino aus  
Wien

Verleih Pandora Film  
Filmstart 01.02.24

## Robot Dreams ohne Dialoge

Spanien/Frankreich  
2023 · 90 min

Basierend auf der Graphic Novel der nordamerikanischen Schriftstellerin Sara Varon erzählt ROBOT DREAMS von der abenteuerlichen und ergreifenden Freundschaft zwischen einem einsamen Hund und einem freundlichen Roboter in New York City der 80er Jahre. Mit Ohrwurm-Garantie! Grand Prix, Annecy International Animation Film Festival 2023.

DI 19.09.23 – 20:15  
SCHAUBURG

MI 20.09.23 – 21:30  
PASSAGE KINOS

DI 19.09.23 – 22:15  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 16:45  
SCHAUBURG

Regie  
Pablo Berger  
Drehbuch  
Pablo Berger, Sara Varon

Festivals und Preise  
Annecy International Animation  
Film Festival, 2023: Grand  
Prix; Festival de Cannes, 2023:  
Special Screening

Verleih PLAION PICTURES  
Filmstart Frühjahr 2024



## Rose – Eine unvergessliche Reise nach Paris DF

Rose  
Dänemark  
2022 · 106 min

Als Inger ihre Schwester Ellen und deren Mann Vagn im Herbst 1997 auf einen Kurztrip nach Paris begleitet, läuft nicht alles nach Plan. Inger fällt unter den anderen Reisenden auf. Offen erklärt sie ihre Situation: Sie ist schizophran. Dies zeigt sich vor allem in ihrer Unverblümtheit, die nicht allen gefällt. Doch in Paris angekommen wird klar, dass alle ihr Päckchen mit sich herumtragen. Während eines der mitreisenden Paare in einer Ehekrise steckt, freundet sich Inger mit deren Sohn an. Und sie verwickelt die kleine Reisegruppe in ihr ganz eigenes Abenteuer, das sie vor die Wohnungstür einer verschollenen Liebe führt. Die bewegende Komödie von BAFTA-Preisträger Niels Arden Oplev (VERBLENDUNG) trifft mitten ins Herz. Mit seiner Mischung aus Drama und Komödie wurde ROSE in Skandinavien zum Überraschungshit an den Kinokassen. In der Hauptrolle brilliert Sofie Gråbøl, bekannt als Kommissarin Lund.

FR 22.09.23 – 10:15  
PASSAGE KINOS

[FKM Video Library](#)

Regie  
Niels Arden Oplev  
Drehbuch  
Niels Arden Oplev  
Kamera  
Rasmus Videbæk

Mit  
Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen, Søren Malling, Luca Reichardt Ben Coker

## Roxy

Deutschland  
2022 · 100 min

Thomas Brenner ist Taxifahrer und erlebt in seinem alltäglichen Leben wenig Überraschungen. Am liebsten wäre er für die Welt um ihn herum unsichtbar. Doch eines Tages trifft er auf Fahrgäste, einschließlich ihres riesigen Kampfhundes Roxy, die sich auf der Flucht vor ... Leuten, mit denen man sich nicht gerne anlegt, befinden. Levan, der Chef, findet Gefallen an Thomas und bittet ihn in den kommenden Tagen um weitere Fahrten und Gefallen. Anfangs macht Thomas nur wegen des Geldes mit, doch als er Liza, Levans attraktive Frau, und ihren kleinen Sohn Vova kennenlernt, ändern sich seine Motive. Thomas wird in einen Strudel aus Lügen, Freundschaft, Liebe und Loyalität gezogen und entwickelt Fähigkeiten, von denen er nicht wusste, dass er sie besitzt.

[FKM Video Library](#)

MI 20.09.23 – 12:45  
SCHAUBURG

DO 21.09.23 – 17:30  
PASSAGE KINOS

Regie  
Dito Tsintsadze  
Drehbuch  
Dito Tsintsadze  
Kamera  
Notker Mahr  
Mit  
Devid Striesow, Camilla Borghesani, Vakho Chachanidze, Ivan Shvedoff, Thorsten Merten

Festivals und Preise  
Tallinn Black Nights, 2022:  
Opening Film – Critic's Pick  
Competition; Tbilisi IFF, 2023:  
Official Selection; Bari BIFEST,  
2023: Official Selection; Sofia  
International Film Festival,  
2023: Masters Selection

Verleih Across Nations Filmverleih  
Vertrieb 24 Bilder Film  
Filmstart 25.01.24

# 20th Arthouse Cinema Training

30 OCT – 5 NOV  
BERLIN GERMANY

INTERNATIONAL TRAINING  
FOR ARTHOUSE & INDEPENDENT EXHIBITORS



# 2023

# 12. November 2023 Europäischer Kinotag



[kinotag.eu](http://kinotag.eu)



## Rückkehr nach Korsika

OmU

Le Retour  
Frankreich  
2023 · 100 min

Ein Sommer auf Korsika: Khédidja zögert nicht lange, als ihr die wohlhabende Pariser Familie, für die sie als Kindermädchen arbeitet, dieses Angebot macht. Sie soll deren Kinder dort betreuen – ihre eigenen beiden Töchter im Teenageralter, Jessica und Farah, dürfen mitkommen. Für Khédidja ist es eine Rückkehr in die alte Heimat, denn vor 15 Jahren hatte sie mit den noch kleinen Kindern die Insel unter tragischen Umständen verlassen. Während sie mit ihren Erinnerungen hadert, geben sich die beiden Mädchen allen sommerlichen Verlockungen hin: Sie genießen die Tage am Strand, machen Zufallsbekanntschaften und sammeln erste Liebeserfahrungen. Doch auch bei ihnen stellen sich Fragen nach der Vergangenheit und ob die Version der Familiengeschichte, die ihre Mutter erzählt, die einzig gültige ist.

DO 21.09.23 – 14:45  
PASSAGE KINOS

Regie  
Catherine Corsini  
Drehbuch  
Catherine Corsini, Naïla Guiguet  
Kamera  
Jeanne Lapoirie

Mit  
Virginie Ledoyen, Denis Podalydès, Esther Gohourou, Aissatou Diallo Sagna, Lomane de Dietrich  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023: Wettbewerb, Nominierung Queer Palm

## Schock – Kein Weg zurück

Deutschland  
2023 · 103 min

Bruno (Denis Moschitto) ist Arzt, hat aber seine Approbation verloren. Jetzt näht er Wunden und kümmert sich um Patienten, die lieber außerhalb des Systems im Verborgenen bleiben. Als ihm die Anwältin Kreber (Anke Engelke) das Angebot macht, einen leukämiekranken Kriminellen zu behandeln, wird sein Ehrgeiz geweckt. Mit der Entscheidung, die Behandlung zu übernehmen, gerät er jedoch nicht nur zwischen die Fronten des organisierten Verbrechens, er stellt sich damit auch gegen Giuli (Fahri Yardim), den Mann seiner Schwester Laura (Aenne Schwarz), der ein Widersacher von Brunos neuem Patienten ist. So wird für Bruno der Grat seines Handelns immer schmäler und das Spiel immer gefährlicher – bis ihm die Dinge entgleiten. SCHOCK – KEIN WEG ZURÜCK ist ein intensiver und spannungsgeladener Thriller, in dem die Grenzen zwischen dem Menschlichen, Guten und dem Bösen zunehmend verwischen.

MI 20.09.23 – 23:00  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 12:30  
SCHAUBURG

mit Gästen

FKM Video Library

Regie  
Daniel Rakete Siegel, Denis Moschitto  
Drehbuch  
Daniel Rakete Siegel, Denis Moschitto  
Kamera  
Paul Pieck

Mit  
Denis Moschitto, Fahri Yardim, Aenne Schwarz, Anke Engelke  
Festivals und Preise  
Filmfest München, 2023

**UNSERE VISION 2030**

**Kino 100%  
natürlich.nachhaltig!**

**UNSER ZIEL**

Kinobetrieb ökologisch  
nachhaltig gestalten

Gefördert von



Bundesministerium  
für Umwelt, Naturschutz  
und nukleare Sicherheit

**Umwelt  
Bundesamt**

**MEHR UNTER**

[www.kinonatürlich.de](http://www.kinonatürlich.de) oder Email an:  
Daniel Wuschansky / Projektkoordinator  
[wuschansky@agkino.de](mailto:wuschansky@agkino.de)

# cineNature

## Die Natur & Umwelt Filmreihe

**YOU DON'T HAVE  
TO WAIT, TO MAKE  
A DIFFERENCE.**

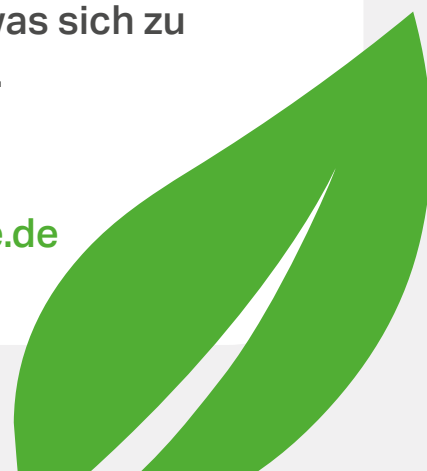
Filme, die von unserem  
Einfluss auf die Tiere, das  
Land, die Luft und das  
Meer erzählen. Und die von  
dem erzählen, was sich zu  
bewahren lohnt.

EIN PROJEKT VON



MEHR UNTER

[www.cinenature.de](http://www.cinenature.de)





## La Singla OmU

Spanien/Deutschland  
2023 · 95 min

LA SINGLA ist die außergewöhnliche Geschichte einer einzigartigen Flamencotänzerin, die auf dem Höhepunkt ihrer Karriere plötzlich verschwindet. Die Flamenco-Tänzerin Antoñita „La Singla“ eroberte in den 1960er Jahren Spanien und den Rest der Welt im Sturm. Sie ging mit Ella Fitzgerald auf Tournee, tanzte sogar für Dalí und trat im Olympia in Paris auf. Marcel Duchamp bewunderte sie, und Jean Cocteau sagte, sie „spuckte Feuer aus ihrem Mund und löschte es mit ihren Füßen“. Was ihre Geschichte so anders und mystisch macht: „La Singla“ verlor als Kind durch eine Infektion ihr Gehör, und sie verschwindet auf dem Höhepunkt ihrer Karriere spurlos. Fünf Jahrzehnte später rekonstruiert Paloma Zapata das Leben und die Tragödie von „La Singla“. Eine Geschichte über einen einst gefeierten jungen Flamenco-Star, die so packend ist wie SEARCHING FOR SUGAR MAN.

**FKM Video Library**

DI 19.09.23 – 12:15  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 – 20:15  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 – 16:45  
SCHAUBURG

### Regie

Paloma Zapata

### Drehbuch

Paloma Zapata

### Kamera

Dani Mauri, Inaki Gorraiz

### Mit

Antonia Singla (La Singla),

Helena Kaittani

### Festivals und Preise

Thessaloniki IDF, 2023:

Opening Film; Malaga IFF, 2023:

International Competition;

FICCI Cartagena, 2023:

Competition; Hot Docs IFF,

2023: Competition; DOXA IFF

Vancouver, 2023: Competition;

Docs Barcelona IFF, 2023:

Competition

## Die Sirene DF

La Sirène

Belgien/Deutschland/Frankreich/Luxemburg  
2023 · 101 min

1980, Abadan, Südiran. Die Einwohner der Stadt haben gegen die Belagerung durch den Irak gekämpft. Unter ihnen ist der 14-jährige Omid, der sich entschieden hat, mit seinem Großvater in der Stadt zu bleiben, um auf die Rückkehr seines älteren Bruders von der Front zu warten. Aber wie kann man in einem Krieg Widerstand leisten, ohne zu den Waffen zu greifen? Omid findet im Hafen von Abadan ein verlassenes Schiff. Was wäre, wenn dies die Antwort auf die Frage nach der Rettung der Menschen wäre, die ihm am Herzen liegen?

DI 19.09.23 – 12:45  
SCHAUBURG

### Regie

Sepideh Farsi

### Drehbuch

Javad Djavahery

### Kamera

Zaven Najjar

NEXT LEVEL CINEMA

# COMPESO

## Multiverse



Analyse & Statistiken



COMPESO Apps



Webshop 4.0



Ticketing-Software



Marketing & Sales



Kundenbindung



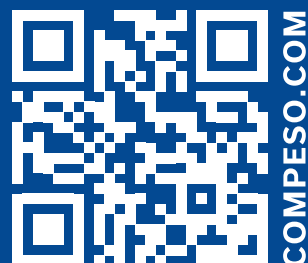
Website 4.0 & Upsell



Self-Service eATM

# COMPESO

Next Level Entertainment



COMPESO.COM



## Stella. Ein Leben.

Deutschland  
2023 · 119 min

STELLA. EIN LEBEN. erzählt die Geschichte der 18-jährigen Stella Goldschlag, die von einer Karriere als Swing-Sängerin am Broadway träumt, sich nach Glück und Anerkennung sehnt. Doch Stella ist Jüdin und lebt im nationalsozialistischen Berlin. Sie entgeht zusammen mit ihren Eltern nur knapp der Deportation, taucht unter und lernt den draufgängerischen Passfälscher Rolf kennen. Die beiden werden zu einem skrupellosen Duo auf dem Schwarzmarkt, bis sie von der Gestapo geschnappt werden. Um sich und ihre Eltern zu retten, fängt Stella an, für die Gestapo zu arbeiten. Sie soll untergetauchte jüdische Mitbürger aufspüren und denunzieren ...  
Inspiziert von einer wahren Geschichte inszeniert der vielfach ausgezeichnete Regisseur Kilian Riedhof diesen berührenden und hochemotionalen Film mit der Ausnahme-Schauspielerin Paula Beer in der Hauptrolle.

MI 20.09.23 - 11:00  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 - 17:15  
PASSAGE KINOS

Regie  
Kilian Riedhof  
Drehbuch  
Marc Blöbaum, Jan Braren &  
Kilian Riedhof  
Kamera  
Benedict Neuenfels

Mit  
Paula Beer, Jannis Niewöhner  
Festivals und Preise  
Berlinale 2023: Panorama;  
Annecy International Animation  
Film Festival 2023: Best Original  
Music

Verleih Majestic Filmverleih  
Vertrieb Paramount Pictures  
Filmstart 18.01.24



## Sterne zum Dessert

OmU

À la belle étoile  
Frankreich  
2023 · 110 min

Bereits seit seiner Kindheit kennt Yazid nur eine Leidenschaft: Das Backen! Aufgewachsen in schwierigen Verhältnissen, träumt Yazid davon, Konditor zu werden. Viele Hindernisse stehen seinem Berufswunsch im Weg, doch Yazid ist wild entschlossen. Mit seiner Hartnäckigkeit und seinem Einfallsreichtum gelingt es ihm, sich in der elitären Arena der Patisserie mit ihren süßen Kreationen durchzusetzen. Von Paris bis Monaco arbeitet er für die besten Köche der Welt. Yazids Ziel ist es, der Beste in seinem Fach zu sein, und er möchte die internationale Konditormeisterschaft gewinnen!  
Basierend auf dem Leben des Meisterkonditors Yazid Ichemrahem und mit Shooting-Star Riadh Belaïche in der Hauptrolle ist STERNE ZUM DESSERT eine Geschichte über Kampf und Triumph. Ein Film, der zum Lachen und Weinen einlädt. Mit viel Herz und einer Menge Seele zubereitet, und garniert mit tollen Bildern.

DI 19.09.23 - 13:30  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 - 17:30  
PASSAGE KINOS

Regie  
Sébastien Tulard  
Drehbuch  
Cédric Ido  
Kamera  
Pierre Dejon

Mit  
Riadh Belaïche, Loubna  
Abidar, Christine Citti, Pascal  
Légitimus, Phénix Brossard

Verleih 24 Bilder Film  
Filmstart 28.12.23





## Sultanas Traum OmU

Sultana's Dream  
Spanien/Deutschland/Indien  
2023 · 78 min

Inés, eine spanische Künstlerin, lebt in Indien und stößt auf „Sultanas Traum“, eine Science-Fiction-Geschichte, die 1905 von Rokeya Hossain geschrieben wurde. Sie beschreibt Ladyland, eine Utopie, in der die Frauen das Land regieren, während die Männer zurückgezogen leben und für die Hausarbeit zuständig sind. Fasziniert von dieser Geschichte begibt sich Inés auf eine Reise quer durch das Land, um den einzigen Ort zu finden, an dem Frauen in Frieden leben können.

[FKM Video Library](#)

DI 19.09.23 - 14:45  
SCHAUBURG

MI 20.09.23 - 17:45  
PASSAGE KINOS

Regie  
Isabel Herguera  
Drehbuch  
Isabel Herguera, Gianmacro  
Serra

Mit  
Miren Arrieta, Mireia Gabilondo,  
Mary Beard, Paul B. Preciado,  
Maurizio Faraoni.  
Festivals und Preise  
San Sebastian, September  
2023; Wettbewerb; Hamburg  
Filmfest, Oktober 2023

Verleih Luftkind Filmverleih  
Filmstart 07.03.23

CALEB LANDRY JONES

# DOGMAN

EIN FILM VON LUC BESSON

Di, 19.09.2023, 17:15 Uhr  
Passage Kinos Astoria

Mi, 20.09.2023, 23:00 Uhr  
Passage Kinos Astoria

Do, 21.09.2023, 11:00 Uhr  
CineStar Leipzig Kino 2

Fr, 22.09.2023, 20:00 Uhr  
Schauburg Saal 1



AB 12. OKTOBER IM KINO



## Toni, en famille (AT) OmU

Frankreich  
2023 · 96 min

Tagsüber kümmert sich die alleinerziehende Mutter Antonia, von allen Toni genannt, um ihre fünf Kinder. Abends singt sie in Bars, um die Haushaltskasse aufzubessern. Denn eigentlich ist Toni eine talentierte Musikerin. Ihre Single wurde einst zum Riesen-Hit – aber das ist über 20 Jahre her. Inzwischen stehen ihre beiden ältesten Kinder kurz davor, an die Uni zu gehen, und für Toni stellt sich die Frage: Was tun, wenn die Kinder das Haus verlassen? Ist es zu spät, das Leben neu in die Hand zu nehmen ..?

DI 19.09.23 – 11:30  
CINESTAR LEIPZIG

FR 22.09.23 – 12:45  
PASSAGE KINOS

Regie  
Nathan Ambrosioni  
Drehbuch  
Nathan Ambrosioni  
Kamera  
Quentin Boschini

Mit  
Camille Cottin, Thomas Gioria,  
Léa Lopez

## Tótem OmU

Mexiko  
2023 · 95 min

Schauplatz von Lila Avilés (THE CHAMBERMAID) zweitem Film ist ein großes Haus, in dem Familie und Freund\*innen ein zweifaches Ritual begehen: Der Maler und junge Vater Tona hat Geburtstag, und da es wohl sein letzter ist, wird zugleich Abschied gefeiert. Hinter der Hektik und Spontaneität beim Vorbereiten und Feiern tut sich jene archaisch-spirituelle Tiefendimension auf, die im Titel anklingt. Tonas geschwächter Körper bleibt zunächst unsichtbar. Im schützenden Zimmer sammelt er Kraft für die Zeremonie, bei der er die ganze Liebe und Zuneigung erfährt, die er für seine letzte Reise braucht.

So sorgsam wie der Patriarch seine geliebten Bonsai-bäumchen gestaltet Avilés ihre filmische Miniatur. Der Film bereitet den Weggang eines Menschen vor, ist aber voller Lebenszeichen und -formen: Tiere, Insekten, Pflanzen und ein Defilée wunderbarer Menschen, vereint in der Kraft des Miteinanders.

DI 19.09.23 – 14:45  
SCHAUBURG

DO 21.09.23 – 09:15  
PASSAGE KINOS

Regie  
Lila Avilés  
Drehbuch  
Lila Avilés  
Kamera  
Diego Tenorio

Mit  
Naïma Senties, Monserrat  
Marañón, Marisol Gasé,  
Teresita Sánchez, Mateo García  
Elizondo  
Festivals und Preise  
Berlinale Wettbewerb, 2023:  
Preis der Ökumenischen Jury



## Touched OmU

Deutschland  
2023 · 133 min

Maria arbeitet als Betreuerin in einer Einrichtung für Menschen mit Behinderungen. Sie durchläuft eine transformative Reise, als sie auf Alex, einen querschnittsgelähmten Bewohner, trifft. Sie gehen eine verbotene Beziehung ein, angetrieben von ihrer sexuellen Anziehung und tiefen Verbindung zueinander. Mit dem Fortschreiten ihrer Beziehung bringen Alex' Forderungen und Demütigungen Maria an ihre Grenzen. TOUCHED erforscht die Feinheiten von Liebe und Abhängigkeit und die Herausforderungen, die entstehen, wenn diese Elemente aufeinandertreffen.

MI 20.09.23 – 18:30  
SCHAUBURG

DO 21.09.23 – 12:15  
PASSAGE KINOS

Regie  
Claudia Rorarius  
Drehbuch  
Claudia Rorarius

Mit  
Isold Halldórudóttir, Stavros  
Zafeiris, Angeliki Papoulia,  
Yousef Sweid, Dimitra  
Vlagopoulou  
Festivals und Preise  
Locarno Film Festival, 2023

Verleih CCC Cologne Cine Collective  
Vertrieb RFF Real Fiction Filmverleih



## Die unendliche Erinnerung OmU

La Memoria Infinita/The Eternal Memory  
Chile  
2023 · 84 min

Nach 20-jähriger, erfüllter Beziehung heiraten der bekannte chilenische Journalist und Autor Augusto Góngora und die Schauspielerin und spätere Kultusministerin von Chile, Paulina Urrutia. Als 2014 bei Góngora Alzheimer diagnostiziert wird, beginnt seine Frau, alltägliche Momente auf Video aufzunehmen. Die Mischung aus TV-Archivmaterial, älteren privaten Videoaufnahmen und aktuell gedrehten Szenen lässt das zärtliche Porträt einer Liebesbeziehung entstehen, in der kleine Gesten und Blicke eine stärkere Intimität auszudrücken vermögen als Worte. Aber auch Momente der Entfremdung und des Schmerzes werden nicht ausgespart. Mittels einer kollagenhaften Montage, die den Film wie eine Reise durch die Stationen eines bewegten Lebens erscheinen lässt, zeichnet Maite Alberdi die Geschichte eines Mannes nach, der zeitlebens gegen das kollektive Vergessen angeschrieben hat und nun selbst seine Erinnerung verliert.

MI 20.09.23 – 18:15  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 19:45  
SCHAUBURG

DO 21.09.23 – 13:30  
CINESTAR LEIPZIG

Regie  
Maite Alberdi  
Drehbuch  
Maite Alberdi  
Kamera  
Pablo Valdés  
Mit  
Paulina Urrutia, Augusto

Góngora  
Festivals und Preise  
Sundance, 2023: World Cinema  
Grand Jury Prize Documentary;  
Berlinale, 2023: Zweiter  
Platz Berlinale Panorama  
Publikumspreis

Verleih Piffel Medien  
Filmstart 28.12.23



## Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry

The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry  
Großbritannien  
2022 · 108 min

Harold Fry (Jim Broadbent) war nie dazu bestimmt, ein Held zu sein. Unscheinbar und weit über 60 hat er sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verblassen. Bis er eines Tages erfährt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, verlässt sein Haus, geht zum Postamt und hört nicht auf zu gehen. Aus heiterem Himmel beschließt er, einfach weiterzulaufen, bis zu dem 627 Meilen (1010 km) entfernten Hospiz. Von sich selbst überrascht und zur Verblüffung seiner Frau Maureen (Penelope Wilton) begibt sich Harold auf eine „Pilgerreise“ in der Hoffnung, Queenie zu retten. Doch wird er rechtzeitig bei ihr eintreffen? Für Harold beginnt das Abenteuer seines Lebens. Mit jedem Schritt befreit er sich von seinem alten Selbst und entdeckt die Wunder des Lebens neu.

MI 20.09.23 – 15:30  
PASSAGE KINOS

DF

DO 21.09.23 – 15:15  
CINESTAR LEIPZIG

DF

MI 20.09.23 – 20:45  
PASSAGE KINOS

OmU

DO 21.09.23 – 19:15  
SCHAUBURG

DF

Regie  
Hettie Macdonald  
Drehbuch  
Rachel Joyce

Kamera  
Kate McCullough  
Mit  
Jim Broadbent, Penelope Wilton

## Vienna Calling

Deutschland/Österreich  
2023 · 89 min

Was macht Wien so lässig? Warum entsteht hier so viel kuriose und eigenständige Musik und Kunst? Ein Film macht sich auf, die Wien-Formel zu finden. VIENNA CALLING zeigt die zahlreichen Facetten der Wiener Kulturszene, weit abseits des Mainstreams. In der europäischen Metropole kommen diverse Künstler\*innen zusammen, die den städtischen Raum einnehmen, den sie brauchen. Doch er wird immer enger.

Dieser Film ist ein Doku-Musical über den Nährboden des Wien-Musik-Hypes, der seit einigen Jahren stattfindet. Die Protagonist\*innen haben sichtbar Freude am Spiel. VIENNA CALLING bietet ihnen eine weitere, filmische Bühne, die sie lustvoll entern und darauf ein Schauspiel mit viel Schmä aufzuführen. Nach dem Motto „Let the music do the talking“ sprechen hier vor allem die Songs.

DI 19.09.23 – 14:45  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 – 19:00  
SCHAUBURG

Regie  
Philipp Jedicke  
Drehbuch  
Philipp Jedicke  
Kamera  
Max Berner

Mit  
Voodoo Jürgens, Der Nino Aus  
Wien, EsRap, Gutlauniger,  
Kerosin95, Buntspecht



## Was von der Liebe bleibt

Deutschland  
2023 · 95 min

Ilyas und Yasemin sind ein Liebespaar, auch noch nach fünfzehn Jahren. Bis eines Tages Entsetzliches geschieht. Yasemin wird am helllichten Tag in ihrem gemeinsamen Café von einem Unbekannten erschossen. Ilyas Leben und das der gemeinsamen Tochter Senna gerät aus den Fugen. Als die Polizei beginnt, ihn und auch seine getötete Frau zu verdächtigen, verliert er den Boden unter den Füßen. Je länger diese Verdächtigungen andauern, desto mehr stellt er sich die Frage: War seine Yasemin wirklich die Frau, die er geliebt hat?

FKM Video Library

DI 19.09.23 – 12:15  
PASSAGE KINOS

mit Gästen

MI 20.09.23 – 13:15  
CINESTAR LEIPZIG

Regie

Kanwal Sethi

Drehbuch

Kanwal Sethi

Kamera

Erik Molberg Hansen, Holger Jungnickel

Mit

Serkan Kaya, Seyneb Saleh, Amira Demirkiran

Verleih Filmwelt Verleihagentur  
Filmstart Frühjahr 2024



## Die Welt der Traumtiere

keine Dialoge

Argentinien/Italien/Frankreich/Slowenien  
2023 · 38 min

Die Welt der Traumtiere ist ein bezauberndes Kurzfilmprogramm für Kinder, das die Vorstellungskraft anregt und sich auf animierte Werke mit unterschiedlichen Animationstechniken einlässt. Eine bunte Sammlung von fünf Kurzfilmen entführt die Kinder in eine Welt voller Fantasie, Überraschungen und humorvoller Abenteuer. Jeder Film präsentiert einzigartige Wesen und ermutigt junge Zuschauerinnen und Zuschauer, ihre Vorstellungskraft zu entfalten, neue magische Kreaturen zu entdecken und ihre eigene Reise in fantastische Welten anzutreten. Das Programm dauert ca. 40 Minuten und ist für Vorschulkinder ab vier Jahren gestaltet.

FKM Video Library

MI 20.09.23 – 10:00  
PASSAGE KINOS

Regie

Nicolás Conte, Antonello

Matarazzo, Leonis Levy, Laura

Al Bayati, Morgane Michel, Sara

Briand, Sélène Bentz, Alice

Hobadam, Fanny Martin, Hervé

Bressaud

Verleih Luftkind Filmverleih



## Wicked Little Letters

OmeU

Großbritannien  
2023 · 102 min

Die lebhafteste Rose Gooding (Jessie Buckley) hat wenig mit der frommen Edith Swan (Olivia Colman) gemeinsam, außer dass sie Nachbarinnen in der englischen Küstenstadt Littlehampton in den 1920er Jahren sind. Doch eines Tages erhalten Edith und andere in der Stadt anstößige Briefe, gespickt mit gemeinen Beschuldigungen in unflätiger Sprache, und der Verdacht fällt sofort auf Rose. Scotland Yard ermittelt, und Rose droht sogar, das Sorgerecht für ihre Tochter zu verlieren. Während die skandalösen Briefe weiterhin die Stadt heimsuchen, ahnt nur die Polizistin Gladys Moss (Anjana Vasan), dass etwas nicht stimmt. Gemeinsam mit einer Gruppe einflussreicher Frauen versucht Gladys, das Geheimnis zu lüften, Rose zu entlasten und den wahren Täter zu fassen ...

DI 19.09.23 – 14:30  
PASSAGE KINOS

MI 20.09.23 – 13:00  
CINESTAR LEIPZIG

Regie  
Thea Sharrock  
Drehbuch  
Jonny Sweet  
Kamera  
Ben Davis

Mit  
Olivia Colman, Jessie Buckley,  
Timothy Spall

## Wir waren Kumpel

Deutschland/Schweiz  
2023 · 104 min

„Keine Ahnung, wie mein Leben mit einem anderen Beruf verlaufen wäre. Aber mittlerweile ist der Bergbau ein Teil von mir.“ Trans Frau Martina ist die einzige Frau, die je in Deutschland im Steinkohlebergbau gearbeitet hat. Nun arbeitet sie im Salzbergbau. Ihre früheren Kumpel fahren zur letzten Schicht hinunter in den dunklen Stollen. Ein letztes Mal vom Kohlestaub geschwärzte Gesichter, dann Abschied von Kollegen, die Freunde geworden sind. Die Zukunft bedeutet Neuorientierung, in neuen Berufen, neuen Hobbys. „Locke“ reist mit seinem besten Freund „Langer“ im Wohnmobil nach Frankreich, sie suchen das Meer. „Eine atemberaubend schön gefilmte, dokumentarische Erzählung über die Vergangenheit unter Tage und den Beginn vom Rest des Lebens.“ (Ysabel Fantou, dokfest München)

FKM Video Library

DI 19.09.23 – 09:15  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 17:15  
SCHAUBURG

Regie  
Jonas Matuschek, Johannes Koch  
Drehbuch  
Jonas Matuschek, Johannes Koch  
Kamera  
Sebastian Klatt

Mit  
Martina, Locke&Langer,  
Thomas, Kiri  
Festivals und Preise  
Dokfest München, 2023:  
Wettbewerb



## The Zone of Interest

USA/Großbritannien/Polen  
2023 · 106 min

Der Film verfolgt den Alltag einer reichen deutschen Familie, die in unmittelbarer Nähe von Auschwitz lebt. Der Kommandant und seine Frau genießen in ihrem prächtigen, von Gärten umgebenen Haus die Aussicht auf eine glänzende Zukunft, die auf dem von den Opfern des Holocaust gestohlenen Reichtum beruht, während Millionen von Juden aus ganz Europa direkt vor ihrer Haustür sterben.

MI 20.09.23 – 13:00  
CINESTAR LEIPZIG

DO 21.09.23 – 14:45  
PASSAGE KINOS

Regie  
Jonathan Glazer  
Drehbuch  
Martin Amis (Buch), Jonathan  
Glazer  
Kamera  
Lukasz Zal

Mit  
Sandra Hüller, Christian Friedel,  
Ralph Herforth, Max Beck,  
Christopher Manavi  
Festivals und Preise  
Festival de Cannes, 2023:  
Großer Preis der Jury, FIPRESCI  
Prize, Soundtrack Award, CST  
Artist Technician Prize

Verleih Leonine Distribution  
Filmstart Ende 2023

## Der Zopf OmU

The Braid  
Belgien/Kanada/Frankreich/Italien  
2023 · 130 min

Drei Frauen. Drei Länder. Eine unvergessliche Reise. In Indien ist Smita eine „Unberührbare“. Sie träumt davon, ihrer kleinen Tochter eine gute Schulausbildung zu ermöglichen, und ist dazu bereit, ihr bisheriges Leben für eine bessere Zukunft hinter sich zu lassen. In Sizilien arbeitet Giulia in der Perückenwerkstatt ihres Vaters, der letzten ihrer Art in Palermo. Als ihr Vater einen schweren Unfall erleidet, stellt sie fest, dass die Existenz der Familie auf dem Spiel steht. In Kanada ist Sarah eine zweimal geschiedene Mutter dreier Kinder und eine erfolgreiche Anwältin. Gerade als sie mit der Beförderung rechnet, für die sie ihr ganzes Berufsleben lang gearbeitet hat, erfährt sie, dass sie Brustkrebs hat. DER ZOPF ist eine lebendige und einzigartige Erinnerung an das, was uns alle verbindet – über Grenzen, Sprachen und Kulturen hinweg.

DI 19.09.23 – 09:00  
PASSAGE KINOS

DO 21.09.23 – 14:45  
SCHAUBURG

Regie  
Laetitia Colombani  
Drehbuch  
Laetitia Colombani, Sarah  
Kaminsky

Kamera  
Ronald Plante  
Mit  
Avi Nash, Kim Raver

Verleih capelight pictures/Wild Bunch Germany  
Vertrieb Central Film Verleih  
Filmstart 04.01.24

Vom 18.09. – 29.09. können akkreditierte Fachbesucher\*innen folgende Filme in der FKM Video Library online sichten.  
Link: <https://cinandovl.com/filmkunstmesse>

## Filme aus dem Programm der Filmkunstmesse

### ALLE HASSEN JOHAN

Verleih: Kairos Filmverleih  
Seite 13

### DELEGATION

Verleih: Farbfilm Verleih  
Seite 22

### FANCY DANCE

Verleih: PROGRESS Filmverleih  
Seite 25

### GREYHOUND OF A GIRL (AT)

Verleih: Der Filmverleih  
Seite 27

### HOLY ISLAND

Verleih: UCM.ONE  
Seite 28

### HOLY SHIT

Verleih: Farbfilm Verleih  
Seite 29

### INDEPENDENCE

Verleih: Cine Global  
Seite 31

### MY SAILOR, MY LOVE

Verleih: Arsenal Filmverleih  
Seite 48

### ROSE – EINE UNVERGESSLICHE REISE NACH PARIS

Verleih: mindjazz pictures  
Seite 58

### ROXY

Verleih: Across Nations Filmverleih  
Seite 58

### SCHOCK – KEIN WEG ZURÜCK

Verleih: Filmwelt Verleihagentur  
Seite 60

### LA SINGLA

Verleih: Rise And Shine Cinema  
Seite 61

### SULTANAS TRAUM

Verleih: Luftkind Filmverleih  
Seite 65

### WAS VON DER LIEBE BLEIBT

Verleih: Filmwelt Verleihagentur  
Seite 69

### DIE WELT DER TRAUMTIERE

Verleih: Luftkind Filmverleih  
Seite 69

### WIR WAREN KUMPEL

Verleih: FILMPERLEN  
Seite 70

### AMERICA

Deutschland/Israel/Tschechien 2022,  
R: Ofir Raul Graizer, V: missingFilms  
AMERICA ist eine gefühlvolle Dreiecksge-  
schichte voller Farben und Düfte. Eli arbeitet  
als Schwimmtrainer in Chicago. Als sein Va-  
ter stirbt, reist er zum ersten Mal seit Jahren  
nach Israel und nimmt Kontakt zu Yotam auf,  
einem Freund aus Kindertagen, der in Tel  
Aviv mit seiner Verlobten einen Blumenladen  
betreibt.

### IM TOTEN WINKEL

Deutschland 2023,  
R: Ayse Polat, V: missingFILMs  
Im Nordosten der Türkei versucht ein deut-  
sches Filmteam, einen Dokumentarfilm zu  
drehen, während sich ein türkischer Über-  
wachungsagent mit scheinbar mystischen  
Kräften auseinandersetzt, die seine Tochter  
verfolgen. IM TOTEN WINKEL flicht ein Netz  
aus Verschwörung, Paranoia und Traumata.

### SUITEN FÜR EINE VERWUNDETE WELT

Deutschland/Frankreich/Schweiz 2023,  
R: Stephan Aubé, V: Apollofilm SARL  
Erschüttert von der Zerstörung unserer Öko-  
systeme will die deutsche Cellistin Tanja  
Tetzlaff die Natur um Verzeihung bitten. Sie  
reist mit ihrem Instrument an Orte in Europa,  
an denen der Klimawandel bereits Realität  
ist. Die Schönheit der Musik steht in Kontrast  
zu den teils dramatischen Bildern der ver-  
wundeten Natur.





**elaya**  
leipzig city center



# New kid on the block...



## Willkommen im neuen elaya hotel leipzig city center!

Hier findest du alles, was du für einen perfekten Städtetrip brauchst. Kein Restaurant? Kein Problem! Unser Frühstücksbuffet ist der Hammer und lässt keine Wünsche offen. Und wer will schon den ganzen Tag im Hotel verbringen, wenn die Stadt so viel zu bieten hat?

Unsere Zimmer sind stylish und gemütlich eingerichtet - hier fühlt man sich direkt wie zu Hause. Aber Vorsicht: Altmodischen „Luxus“ gibt es bei uns nicht! Bei uns geht es entspannt und locker zu, denn wir wollen, dass du dich rundum wohl fühlst. Also worauf wartest du noch? Buche jetzt dein Zimmer im elaya hotel leipzig city center und erlebe eine unvergessliche Zeit in einer der aufregendsten Städte Deutschlands!

elaya hotel leipzig city center  
Hainstraße 21  
04109 Leipzig  
Telefon: +49 341 212 03 100  
leipzig-city-center@elaya-hotels.com

@elayahotels  
elaya-hotels.com



# Filmkunstmesse Team

**Projektleitung:** Felix Bruder, Lina Fügmann

**Team Berlin:** Felix Bruder, Lina Fügmann, David Rezwanian, Timo Löhndorf, Till Hörnig, Daniel Wuschansky, Monika von der Preuß

**Filmprogramm:** Hendrike Bake

**Seminare und Workshops:** Vorstand der AG Kino – Gilde e.V., Christian Bräuer, Felix Bruder, Daniel Wuschansky

**Gästekbetreuung:** Till Hörnig

**Technik und Logistik:** Katja Orzol, Christian Andrae, Ralph Nünthel, René Blümel, Johannes Bernstein, Gunnar Gosch, Martin Lobst

**Events und Veranstaltungen:** emotion works, Mirko Stock, Matthias Krähenbiel, Nici Palm, Christian Richter, Nicole Adam

**Pressebetreuung:** SteinbrennerMüller Kommunikation, Dr. Kathrin Steinbrenner, Kristian Müller, Jasmin Knich

**Redaktion:** filmaggregate, Hendrike Bake, Thomas Dorow, Christian Klose

**Design:** Hatch Berlin, Nina Regensburg, Jens Adamaszek, Friedemann Albert

**Moderation:** Claudia Euen, Ringo Rösener, Lars Tunçay, Eva-Maria Schneider-Reuter, Susanne Kim, Luca De Sousa Oliveira

**Counter:** Timo Löhndorf, Lina Fügmann, Aureliu Duisberg

**Saalbetreuung:** Annabel Eckmann, Andreas Rudolph, Chantal Skiba, Leonie Wiemer, Luca De Sousa Oliveira, Anna Bernhard

**Passage Kinos:** Kristin Klemann, Ralph Nünthel, Lars Rasmus

**Schauburg Leipzig:** Susanne Schönberg, Sven-Uwe Salbach

**CineStar Leipzig:** Rainer Weber, Marko Andersson, Henriette Hindemith

**Fotos & Medien:** Uwe Frauendorf, Rainer Justen, Stefan Hoyer, Tom Schulze

**Webmaster:** Jens Wittmann

## Impressum

23. Filmkunstmesse Leipzig der  
AG Kino – Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.  
18. – 22. September 2023

Veranstalter: AG Kino – Gilde dt.  
Filmkunsttheater e.V.  
Rankestr. 31, 10789 Berlin  
Tel.: 030 – 43 97 101-30  
Fax: 030 – 43 97 101-35  
info@agkino.de  
www.agkino.de

Redaktion: Hendrike Bake,  
Thomas Dorow (filmaggregate)  
Fotos: Filmverleiher  
15 Jahre (S.12): © Dor Film-West,  
Four Minutes Filmproduktion /  
Wild Bunch Germany,  
Foto: Jonas Huckstorf  
The Holdovers (S.28):  
© 2023 FOCUS FEATURES LLC.  
ALL RIGHTS RESERVED  
Gestaltung: Hatch Berlin  
Druck: FISCHER druck&medien  
Auflage: 1.000 Stück

Redaktionsschluss: 01.09.2023

# Organisatorische Hinweise

## Messecounter

Der Counter der Filmkunstmesse befindet sich im Foyer des Elaya Hotels. Hier erhalten Sie Ihre Messetasche und ihren Akkreditierungs-Badge. Bei allen Fragen zur Messe hilft das freundliche Counterteam gerne weiter.

## Servicezeiten des Counters:

MONTAG, 18.09.	16:30 – 21:00 UHR
DIENSTAG, 19.09.	08:30 – 19:30 UHR
MITTWOCH, 20.09.	13:00 – 19:30 UHR
DONNERSTAG, 21.09.	08:30 – 19:30 UHR
FREITAG, 22.09.	09:30 – 13:00 UHR

Der Counter ist unter der Telefonnummer **0152-29118585** erreichbar.

## Zugang zu den Filmvorführungen

Zu allen **brancheninternen Vorführungen** können akkreditierte Fachbesucher\*innen mit ihrem Zugangscodes über [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de) vorab Tickets buchen. Sollten bei Vorstellungsbeginn noch Plätze frei sein, erhalten Sie auch noch vor Ort mit ihrem Fachbesucher-Badge Einlass.

Tickets zu den **öffentlichen Vorstellungen** können an der jeweiligen Kinokasse erworben werden. In der Hauptschiene (19:30 – 21:00 Uhr) sind die Tickets kostenpflichtig, für die Filme ab 21:30 Uhr können Sie sich mit ihrem Badge Freikarten an der Kinokasse abholen.

## FKM Video Library

Ein Teil des Filmprogramms steht für Fachbesucher\*innen in der FKM Video Library vom 18.09. – 29.09. für eine Onlinesichtung zur Verfügung. Eine Übersicht über die Filme finden Sie auf Seite 72.

Link zur Library: <https://cinandovl.com/filmkunstmesse>

## Unterwegs in Leipzig

Die meisten Veranstaltungsorte sind fußläufig in der Leipziger Innenstadt gelegen. Die Schauburg ist von den Passage Kinos aus gut mit der Tram 1, 3 oder 32 zu erreichen. Die nächste Haltestelle zur Passage ist der Goerdelerring, Ausstieg ist am Adler direkt vor der Schauburg. Die Fahrt dauert ca. 15 min, Abfahrt alle 3–5 Minuten.

Zur **Gilde Filmpreisverleihung** am Donnerstagabend fährt ein Shuttleservice. Abfahrt ist zwischen 19:30 und 20:30 Uhr an der Thomaskirche (Hinterausgang Passage, links die große Fleischergasse entlang bis zum Thomaskirchhof)



**CineSave**<sup>®</sup>  
Versicherungsschutz für Filmtheater

[www.kinoversicherungen.de](http://www.kinoversicherungen.de)

### WIR VERSICHERN IHNEN GUTE UNTERHALTUNG

sowie Filmtheater, Open-Air Events, Filmfestivals & weitere Veranstaltungen.

 **STEGEMANN & ZAHLTEN**  
Finanz- und Versicherungsmakler GmbH

**Lambert Stegemann**  
Spezialmakler für Filmtheater & Filmfestivals  
Mauritzstraße 4 – 6 | 48143 Münster  
Tel. 0251 979 5750-0 | [ls@stegemann-zahlten.de](mailto:ls@stegemann-zahlten.de)

Förderer:



Partner:



Medienpartner:



Untertützer:

